

Τεύχος 85ο Δεκέμβριος 2008



Διαβάστε σε αυτή την έκδοση:

SX2FRB χρονικό...

Αερολέσχη....

GIOTA hunting...

Κατασκευές SV7JAR...

SPIDERBEAM...

Contest να δεις...

Μονόπολα...

### ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

Το «5-9» εκδίδεται μηνιαία και μπορείτε να το βρείτε στην ιστοσελίδα μας ([www.5-9report.gr](http://www.5-9report.gr)) κάθε μήνα.

- Αν θέλετε να στείλετε κείμενο μπορείτε να το συντάξετε σε WORD ή απλό κείμενο και να το στείλετε στο E-mail:

[sv5byr@hol.gr](mailto:sv5byr@hol.gr)

τουλάχιστον μια μέρα πριν το τέλος του μήνα για να δημοσιευθεί στην επόμενη έκδοση.

- Επιτρέπεται η ακριβής αντιγραφή και επαναδημοσίευση **ΕΛΕΥΘΕΡΑ** αρκεί να γίνει αναφορά στην πηγή.

**Καλά Χριστούγεννα και καλές γιορτές**



# Aegean DX group

## Ξεκινώντας στα HF

### Από το... Α έως το Ω!

#### Μέρος πέμπτο. **DX windows, DX Nets και άλλα τερπνά!...**

Αγαπητοί φίλοι εδώ είμαστε και αυτόν τον μήνα πιστοί στο ραντεβού μας με το **5-9 Report**. Το περιοδικό όλων μας...

Τά τρία προηγούμενα μέρη τ' αφιέρωσα στο Band Plan. Λίγο βαρετό αλλά απολύτως αναγκαίο. Προχωρώντας στο χόμπι θα διαπιστώσετε πόσο αναγκαία είναι η καλή γνώση της κατανομής των συχνοτήτων στις μπάντες μας...

Τέλος πάντων! Λοιπόν όσα διαβάσατε στα προηγούμενα μέρη και σας κάνανε το κεφάλι καζάνι σήμερα θα τ' απλοποιήσουμε.

Γενικά όταν μιλάμε για Βραχέα, κυρίως εννοούμε το DXing. Μέσα απ' αυτή την ασχολία, μέσα από τις HF μπάντες θα νοιώσετε την χαρά του εξερευνητή, πραγματοποιώντας επαφές με μακρινές και εξωτικές περιοχές. Θα μιλήσετε με το Θιβέτ ή το Νεπάλ, με Κινέζους, με Ινδούς και κάθε λογής Ασιάτες. Θα μιλήσετε με Ιάπωνες με Αυστραλούς, Πολυνήσιους. Με Εσκιμώους με Καναδούς Αμερικάνους, με Μεξικανούς... Αλλά και με τους επιστήμονες των βάσεων της Ανταρκτικής, αλλά και με Ρώσους μετεωρολόγους στα «Χαμένα Νησιά» του Βόρειου Αρκτικού κύκλου. Και σας το ξαναλέω και επιμένω σ' αυτό. Ακόμη και σήμερα στην εποχή του διαδικτυο, κανείς άλλος εκτός από αυτούς που ασχολούνται με τα Βραχέα, δεν μπορεί να νοιώσει την συγκίνηση της εμπειρίας όταν πραγματοποιείται μια επαφή με τα νησιά του Πάσχα χαμένα στην απεραντοσύνη του Ειρηνικού, ή με την Παπούα Νέα Γουινέα στην Θάλασσα της Ινδονησίας ή με τον κοραλλιογενή ύφαλο Scarborough Reef στην Κίτρινη Θάλασσα...

Δικαίως λοιπόν όσοι διάβασαν το Band Plan στις προηγούμενες σειρές, θα ρωτήσουν: «Μά πού στο καλό θα τ' βρούμε όλα αυτά τ' θαυμαστά μέσα στο χάος των HF συχνοτήτων;;» Ποια είναι τ' **DX Windows** (παράθυρα) μέσα στην κάθε μπάντα; Ανοίξτε λοιπόν τον πομποδέκτη σας, ξεχάστε τους πίνακες και αρχίστε την βόλτα στον κόσμο...

Να θυμάστε ότι σε πολύ γενικές γραμμές η διάδοση ακολουθεί τον ήλιο.

Λοιπόν εάν είναι πολύ πρωί λίγο πριν ή λίγο μετά την ανατολή, ανοίξτε στην μπάντα των 40m. Πού; Ψάξτε για μακρινούς σταθμούς κάπου μεταξύ 7045-7095 LSB.



**Γράφει ο Βασίλης Τζανέλλης**  
**SV8CYV**

**[tzanellis@sam.forthnet.gr](mailto:tzanellis@sam.forthnet.gr)**

Προχωρώντας η μέρα και πριν το μεσημέρι ρίξτε μια ματιά στα 15m. Πού;

Ψάξτε για μακρινούς σταθμούς κάπου μεταξύ του 21250-21310 USB.

Μεγαλύτερη προσοχή και επιμονή δήξτε από 21255-21265 και από 21290-21310.

Μη παραλείψετε να ρίξετε και μια αφουγκρασιά στα 10m. Εάν υπάρχει πέρασμα θα βρείτε σταθμούς μεταξύ του 28450-28600, USB βέβαια έ!

Εδώ δήξτε περισσότερη προσοχή γύρω από το 28460 και το 28560.

Επίσης εάν φτιάξατε και κανένα διπολάκι για τὰ 12m, ψάξτε την μπάντα από το 24950 έως το 25000 USB.

Εάν έχετε κεραία, ή συντονίζετε με κάποιο κάπλερ το δίπολό σας στα 17m ρίξτε μια ματιά στο 18120-18130 και από το 18150-18165 USB.

Πάντως οι μπάντες των 12 και 17 μέτρων είναι πολύ στενές γι' αυτό να τις σαρώνετε από την αρχή έως το τέλος. Ρίξτε μια ματιά στο Band Plan. Ο DX σταθμός μπορεί να εμφανιστεί οπουδήποτε....

Εάν δεν ακούσετε κάτι το ενδιαφέρον εμπρός για την μπάντα των 20m! Όσα χάλια και να έχει η διάδοση, τὰ 20 μέτρα πάντα μας δίνουν κάτι καλό και ενδιαφέρον!!! Λοιπόν εδώ μπορεί να ξεπεταχτεί το DX οπουδήποτε... Όμως και εδώ υπάρχουν κάποιες συχνότητες πού προτιμούνται από τους μακρινούς σταθμούς. Λοιπόν αρχικά ρίξτε μια προσεκτική ματιά από το 14190 έως το 14200. Εάν δεν είναι εκεί οι μακαρονάδες ιταλιάγκουρες να βρίζονται, έ τότε σίγουρα κάποιος DX σταθμός θα υπάρχει.

Βλέπεται εδώ σχετικά χαμηλά στα 20 μέτρα δουλεύουν πολλές DXpeditions. Όμως οι «κορνοῦτοι θεωρούν την περιοχή τσιφλίκι τους και εάν έχουν κέφια και τολμήσει κανείς άλλος να βγει εκεί, το βρισίδι πάει σύννεφο! Εάν λοιπόν ακούσετε «πόρκα μιζέρια», «κορνοῦτι μακαρόνι» και άλλες παρόμοιες χοντράδες, για κατεβείτε λίγο παρά κάτω στο 14170-185...

Εάν δεν ακούσετε και εκεί τίποτα καλό τότε ανεβείτε λίγο πιο πάνω.

### **Κάπου μεταξύ του 14220 και 14255, αλλά και πιο πάνω βρίσκονται τὰ DX Nets.**

Τι είναι πάλι αυτό!; Λοιπόν κάποιος μπασμένος στα πράγματα, με καλά κεραιοσυστήματα πολύ πολύ ισχύ, καλές διεθνείς γνωριμίες και πολύ ελεύθερο χρόνο, καταλαμβάνει μία συχνότητα. Εκεί λοιπόν ο μάγκας αυτός αρχίζει να καλεί τους φίλους του πού συνήθως είναι κάποιοι δύσκολοι σταθμοί από σχετικά σπάνιες ραδιοχώρες. Αυτοί λοιπόν πού γνωρίζουν την ώρα μαζέματος της παρέας σιγά σιγά αρχίζουν να εμφανίζονται και να λένε τὰ δικά τους με το αφεντικό της συχνότητας. Αφού λοιπόν τὰ καλοπούν και τὰ καλοκουβεντιάσουν, μπούρου-μούρου και μπλά-μπλά, και αφού πολύς κόσμος έχει μαζευτεί και κάνει ακουστήρι, μιάς και τὰ σχετικά σπάνια Calls της παρέας, είναι το δόλωμα.

Τότε λοιπόν ο αρχηγός πού ξεκίνησε την μάζωξη αρχίζει να καλεί αυτούς πού ακούνε.

Λέει λοιπόν: «Εδώ είναι ο τάδε από την Ιαπωνία, ο τάδε από τις Φιλιππίνες ο τάδε από την



Μοζαμβίκη (ας πούμε). Ποιός θέλει να μιλήσει μαζί τους; Αρχίζει το τσαλαπάτημα (pile up to λέμε) και ο αρχηγός της παρέας (Net controller τον λένε) παίρνει καμιά δεκαριά δεκαπενταριά τους βάζει σε μια λίστα αναμονής (stand bay) και μετά περνάει μικρόφωνο σε έναν έναν. Αφού μιλήσει ο πρώτος της λίστας, με τους σταθμούς από την DX παρέα πού θέλει επιστρέφει το μικρόφωνο στον DX controller για να συνεχίσει ο επόμενος της λίστας.

Γνωστά DX Net είναι:

- 14.223 KHz εμφανίζεται ο EK8WY Vahan.
- 14.236 KHz εμφανίζονται μέλη του INDEXA (International DX Association)
- 14.240 KHz εμφανίζεται ο HA5CQ Bandi.
- 14.245 KHz εμφανίζεται ο KC4AAC
- 14.250 KHz εμφανίζεται ο EM1HO
- 14.320 KHz εμφανίζονται μέλη του SEA NET (South East Asia Net)



Το πλεονέκτημα αυτής της διαδικασίας

είναι ότι σταθμοί με χαμηλή ισχύ και πολύ απλές κεραιές τους δίνεται η δυνατότητα να μιλήσουν με δύσκολους DX σταθμούς, μιάς και ο controller τους δίνει αρκετό χρόνο για να κάνουν την επαφή και μια μικρή βοήθεια ως το πότε λέγονται τὰ over και πότε λέγονται τὰ ripόρτα. Όμως ποτέ δεν θα πεί «good contact» εάν δεν πραγματοποιηθεί σωστά η επαφή. Πάντως πρόκειται για μιά πολύ χρονοβόρα διαδικασία πού απαιτεί πολύ υπομονή... Ούφ βαρέθηκα...

Για να πάμε λίγο παρά πάνω στην μπάντα.

14255-14265. Με κεντρική συχνότητα το 14260, είναι η περιοχή πού εκπέμπουν οι περισσότεροι νησιωτικοί σταθμοί, πού πολύ συχνά είναι και DX σταθμοί.

Γενικά στις άλλες μπάντες, νησιωτικούς σταθμούς πού όπως είπαμε πολύ συχνά είναι και DX σταθμοί, μπορούμε να βρούμε στις παρά κάτω συχνότητες:

**Islands On The Air**

- 80m 3.755 KHz,
- 40m 7.055 KHz,
- 20m 14.260 KHz,
- 17m 18.124 KHz,
- 15m 21260 KHz,
- 12m 24.255 KHz,
- 10m 28.460 & 28.560 KHz.





Αυτά λοιπόν για την μέρα...

Πιθανώς εάν η διάδοση είναι καλή τὰ 20 μέτρα να συνεχίσουν να περνούν και αργά το απόγευμα έως και νωρίς την νύχτα.

Μια ώρα πριν το ηλιοβασίλεμα έως και μία ώρα μετά, ξαναρίξτε μια ματιά στα 10 και 15 μέτρα. Μπορεί να πέσετε σε κάποια έκπληξη. Εάν δεν ακούσετε τίποτα είναι και πάλι η ώρα των 40 μέτρων. Θα δουλεύουν καθ' όλη την διάρκεια της νύχτας και σίγουρα κάτι καλό θα ψαρέψετε, έεε ακούσετε θέλω να πώ!

Εάν έχετε δε κάποιο μακρύ μονόπολο ρίξτε και μια ματιά στον άρχοντα του σκότους... Στα 80 μέτρα. Εάν δεν είναι οι μικροφωνάδες στο 3775 αρχίστε το ψαχτίρι από κεί και ανεβαίνετε σιγά σιγά προς τὰ πάνω. Μέχρι το 3800 δεν αποκλείεται κάτι καλό να ακούσετε...

### **Συνεχώς αναφερόμαστε στον όρο «DX»**

Όμως τι ακριβώς σημαίνει αυτός ο χαρακτηρισμός πού όπως και πολλοί άλλοι στην ραδιοερασιτεχνική διάλεκτο, προέρχεται από τις συντμήσεις του CW...

Όταν λοιπόν λέμε ότι ένας σταθμός είναι «DX», εννοούμε ότι είναι κάποιος εκτός Ελλάδας. Η μήπως δεν είναι έτσι; Στα πρώιμα χρόνια του ραδιοερασιτεχνισμού με τον όρο DX χαρακτηρίζανε τους σταθμούς του εξωτερικού. Με την ανάπτυξη του χόμπι όμως σιγά σιγά ο όρος αυτός μετεξελιχτηκε. Έτσι DX σταθμοί χαρακτηρίζονταν οι μακρινοί και πολύ μακρινοί σταθμοί. Συνήθως από άλλη ήπειρο. Και αυτό όμως με τὰ χρόνια άλλαξε.

Σήμερα DX εννοούμε τους δύσκολους σταθμούς, τους σταθμούς πού ακούγονται σπάνια, και από δυσπρόσιτες περιοχές. Παραδείγματα:

Ένας σταθμός από την Αυστραλία δεν είναι DX. Όμως από την Συρία ή την Παλαιστίνη είναι DX...

Ένας σταθμός από τις ΗΠΑ δεν είναι DX. Όμως από το Ελ Σαλβαδόρ ή από τον Παναμά είναι.

Ένας σταθμός από τὰ Κανάρια Νησιά δεν είναι DX. Όμως από την Αγία Ελένη είναι.

(είναι ένα σύμπλεγμα νησιών νοτιοδυτικά των Καναρίων)

Ένας σταθμός από την Ισπανία δεν είναι DX. Όμως ένας σταθμός από την Θουέτα και Μελίλα είναι. (είναι δύο πόλεις στις ακτές της βορειοδυτικής Αφρικής πού ανήκουν στην Ισπανία, όπως και τὰ Κανάρια νησιά άλλωστε)

Ένας σταθμός από την Πορτογαλία δεν είναι DX. Όμως ένας σταθμός από το Γιβραλτάρ είναι.

Ένας σταθμός από την Κύπρο δεν είναι DX. Όμως από τις Βρετανικές βάσεις είναι.

Τέλος ένας Ελληνικός σταθμός δεν είναι DX. Όμως ο SV2ASP/Athos είναι...

**DXer λέμε τον ραδιοερασιτέχνη πού ασχολείται με το κυνήγι DX σταθμών, και αυτό πού κάνει λέγεται DXing...**

Αυτά προς το παρών αγαπητοί φίλοι. Στο επόμενο θα ασχοληθούμε με την πρώτη επαφή... Και μη μου πείτε ότι δεν ξέρετε Αγγλικά!... Γιατί και γι αυτό υπάρχει λύση!

**Περισσότερα όμως στο 5-9 Report του Νέου Χρόνου...**

**Άντε καλές ακροάσεις και καλή χρονιά !!!**

**Και σε όλους σας εύχομαι την απλούστερη και διαχρονικότερη ευχή για τον νέο χρόνο:**

**«Να είστε καλά και υγιείς»**



## CONTESTS να δουν τα μάτια σου!..

Γράφει ο SV5FRD

Διονύσης

ΡΟΔΟΣ

Μέσα από αυτό το άρθρο , θα προσπαθήσω να σας κρατώ ενημέρους για τα μεγαλύτερα contests του ερχόμενου μήνα .

Μια ενημέρωση που αποσκοπεί καθαρά στην δημιουργία μιας νέας γενιάς διαγωνιζόμενων , που μέσα από την τριβή τους στα απλά και μεσαία επίπεδα διαγωνισμών (που υπάρχουν αμέτρητα κάθε μήνα ) θα μπορέσουν να «τολμήσουν» να πάρουν μέρος και στις ναυαρχίδες των διαγωνισμών όπως τα CQWW , WPX , ARRL contests κλπ .

Ένα πολύ καλό site και αρκετά ενημερωμένο είναι του Jan-Eric Rehn - SM3CER <http://www.sk3bg.se/contest> και σας το προτείνω για να δείτε τις λίστες των διαγωνισμών ανά μήνα ... ΠΡΟΣΟΧΗ : όταν έρχεται η στιγμή να διαβάσετε τους κανονισμούς , καλό θα είναι να πηγαινετε πάντα στο επίσημο site του διοργανωτή ώστε να προλάβετε τυχόν αλλαγές στους κανονισμούς ...

### Έτσι λοιπόν για τον μήνα Ιανουάριο έχουμε τα εξής :

----- (From-to) -----		
DATE	WEEKDAY - TIME UTC	CONTEST NAME - MODE
-----		
1	Thu 0000 - 2400	ARRL Straight Key Night - CW
1	Thu 0000 - 2100	Happy New 21th Century Contest - CW/SSB
1	Thu 0000 - 0100	DRCC JT65A New Years Crawl (1) - JT65A
1	Thu 0600 - 0700	DRCC JT65A New Years Crawl (2) - JT65A
1	Thu 0800 - 1100	SARTG New Year Contest - RTTY
1	Thu 0800 - 2200	SCAG Straight Key Day - SKD - CW
1	Thu 0900 - 1200	AGCW Happy New Year Contest - CW
1	Thu 1200 - 1500	IRTS 80 Metres Counties Contest - CW/SSB
1	Thu 1200 - 1300	DRCC JT65A New Years Crawl (3) - JT65A
1	Thu 1300 - 2400	DRCC New Year Olivia Contest - Olivia
1	Thu 1800 - 2200	10 meter NAC - CW/SSB/FM/DIGI
3- 4	Sat 1800 - Sun 2400	ARRL RTTY Roundup - Digi
3	Sat 2000 - 2300	EUCW 160 m Contest (1) - CW
4	Sun 0400 - 0700	EUCW 160 m Contest (2) - CW
4	Sun 0700 - 0800	Vytautas Magnus Trophy Contest - CW/FM/SSB
4	Sun 1800 - 2400	*?* Kid's Day - SSB
6	Tue 0200 - 0400	ARS Spartan Sprint - CW
10	Sat 0000 - 2400	*?* 070 Club PSKFest - PSK-31
10-11	Sat 0000 - Sun 2400	Hunting LIONS in the Air - CW/SSB
10-11	Sat 1200 - Sun 2359	*?* MI-QRP Club January CW Contest - CW
10	Sat 1400 - 2000	Midwinter Contest - CW
10-11	Sat 1800 - Sun 0600	North American QSO Party - CW



- 11 Sun 0000 - 2359 SKCC Weekend Sprintathon - CW
- 11 Sun 0630 - 0830 NRAU-Baltic Contest - CW
- 11 Sun 0800 - 1400 Midwinter Contest - SSB
- 11 Sun 0900 - 1059 DARC 10m-Contest - CW/SSB
- 11 Sun 0900 - 1100 NRAU-Baltic Contest - SSB
- 17 Sat 0000 - 0600 LZ Open Contest - CW
- 17 Sat 0600 - 1400 CQ UT Contest - CW/SSB
- 17-18 Sat 1200 - Sun 1159 Hungarian DX Contest - CW/SSB
- 17-18 Sat 1200 - Sun 1200 \*\* UK DX RTTY Contest - RTTY
- 17 Sat 1500 - 1700 Feld-Hell Club Sprint - Feld-Hell
- 17-18 Sat 1800 - Sun 0600 North American QSO Party - SSB
- 18 Sun 1400 - 1500 SSA Menadstest nr 1 - CW
- 18 Sun 1515 - 1615 SSA Menadstest nr 1 - SSB
- 19 Mon 0200 - 0400 Run For The Bacon QRP Contest - CW
- 21 Wed 1900 - 2100 MOON Contest - CW/Digi/SSB
- 22 Thu 0130 - 0330 NAQCC Straight Key/Bug Sprint - CW
- 23 Fri 0130 - 0330 NAQCC 160 m Straight Key/Bug Sprint - CW
- 23-25 Fri 2200 - Sun 2200 CQ World-Wide 160-Meter DX Contest - CW
- 24-25 Sat 0000 - Sun 2359 \*\* YLISSB QSO Party - SSB
- 24-25 Sat 0600 - Sun 1800 REF Contest - CW
- 24 Sat 0700 - 1100 SARL Youth for Amateur Radio - Phone
- 24-25 Sat 1200 - Sun 1200 BARTG RTTY Sprint Contest - RTTY
- 24-25 Sat 1300 - Sun 1300 UBA DX Contest - SSB
- 24-25 Sat 1700 - Sun 1700 \*\* SPAR Winter Field Day - All
- 28 Wed 0100 - 0300 SKCC Sprint - CW
- 31- 1 Sat 0000 - Sun 2359 \*\* YLISSB QSO Party - CW/RTTY
- 31- 2 Sat 1400 - Mon 0200 \*\* YLRL YL-OM Contest - CW

**Γι' αυτό τον μήνα ναυαρχίδα των διαγωνισμών είναι το CQ World-Wide 160-Meter DX Contest – CW που θα γεμίσει την μπάντα των 160 με σήματα απ' όλο τον κόσμο . Αρχίζει στις 2200Z (23 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ) έως 2200Z (25 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ) .**

Σκοπός του διαγωνιζόμενου είναι να πραγματοποιήσει επαφές με όσο το δυνατόν περισσότερους ραδιοερασιτέχνες , από όσο το δυνατόν περισσότερες ραδιοχώρες . Υποχρεωτικό είναι να δώσετε στον άλλο σταθμό το report σας ( οι περισσότεροι δίνουν σε όλους το 599 ) καθώς και την cq ζώνη της ραδιοχώρας απ' όπου εκπέμπουν ( πχ. 599 20 κλπ). **ΠΡΟΣΟΧΗ ΑΛΛΑΞΑΝ ΑΡΚΕΤΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΑΠΟ ΠΕΡΥΣΙ .**

Φυσικά καλό θα είναι να βρείτε από το internet ένα πρόγραμμα που να υποστηρίζει όποιο διαγωνισμό επιλέξετε , ώστε να μπορέσει να κάνει αυτόματα και τον υπολογισμό του score σας , αφού κάθε διαγωνισμός έχει διαφορετικούς κανονισμούς στην βαθμολογία του .



# Κυνηγώντας τα GIOTA

Γράφει ο Ηλίας Κατσαφάδος  
SV8FMY



Όλα άρχισαν όταν ο αγαπητός φίλος και συνάδελφος ραδιοερασιτέχνης Βασίλης SV8CYV με τα άρθρα που έγραψε στο **5-9 Report** και στις «ραδιοηλεκτρονικές» με θέμα τα **GIOTA AWARDS** έβαλε φωτιά στο φυτίλι!.

**Προσωπικά πιστεύω ότι κάθε ραδιοερασιτέχνης πρέπει να αναζητά πάντα κάτι καινούριο και ενδιαφέρον..!!**

Έτσι λοιπόν αποφάσισα κατά την διάρκεια των καλοκαιρινών διακοπών να «ενεργοποιήσω» δύο μικρά νησάκια στην περιοχή του Αιγαίου ως Dxpeditioner.

Η επιλογή ήταν το σύμπλεγμα των νήσων των «**Κουρσάρων**» ή «**Κορσεών**» που βρίσκονται στο Κέντρο – Ανατολικό Αιγαίο ανάμεσα στη Ν. Σάμο και στη Ν. Ικαρία. Διοικητικά ανήκουν στον Νομό Σάμου.

Πρόκειται για μια ομάδα νησιών με λίγους κατοίκους (850) που όσοι δεν είναι ξενιτεμένοι με πλοία της εμπορικής ναυτιλίας μας, οι υπόλοιποι ασχολούνται αποκλειστικά με την αλιεία ανοιχτής θαλάσσης.

Επίσης τὰ νησιά των «Κορσaiών» έχουν και μια ακόμη ξεχωριστή εθνική σημασία μίας και βρίσκονται στο κέντρο των αμφισβητούμενων για την Ελληνικότητα τους περιοχών από τους «φίλος και συμμάχους» μας τούρκους. Το μεγαλύτερο νησί του συμπλέγματος ονομάζεται «Φούρνοι» και το αμέσως επόμενο σε μέγεθος «Θύμαινα»...

Στην ραδιοερασιτεχνική κατανομή ανήκουν στην **SV8** περιοχή και σύμφωνα με την κατανομή του **RSGB** για το **Islands On The Air award programme** ανήκουν στην ομάδα «**NORTH AEGEAN ISLANDS**» με **reference number IOTA EU-049**. Στην ίδια ομάδα ανήκουν και όλα τὰ νησιά του βορείου Αιγαίου, όπως η Σάμος, η Χίος, η Ικαρία, η Μυτιλήνη και άλλα.

Όπως καταλαβαίνετε λοιπόν η ενεργοποίηση του IOTA EU-049 είναι διαρκής από συναδέλφους μόνιμους κατοίκους των παρά πάνω νησιών και από πάμπολλους ξένους επισκέπτες κατά τους θερινούς μήνες! Έτσι λοιπόν άλλη μια ενεργοποίησή του έστω και από τους Κορσαιούς δεν θα παρουσίαζε κανένα ενδιαφέρον...



Αυτό το μειονέκτημα έρχεται να καλύψει το **Greek Islands On The Air GIOTA award programme** που έχει χαρακτηρίσει κάθε ένα ξεχωριστό Ελληνικό νησί, με ξεχωριστό reference number!



Έτσι λοιπόν η ενεργοποίηση για το GIOTA, των Φούρνων και Θήμαινας δύο τόσο απομακρυσμένων νησιών ήταν μια πρόκληση, που αφ' ενός θα διαφήμιζε το **GIOTA** στο εξωτερικό και αφ' ετέρου θα παίρναμε μια γεύση για το εάν μπορεί αυτό το νέο Ελληνικό πρόγραμμα βραβείων για τὰ Ελληνικά νησιά, κινήσει το ενδιαφέρον των ξένων συναδέλφων. Θα γίνονταν άραγε έτσι;

Η ημέρα αναχώρησης έφτασε και το ημερολόγιο έγραφε 13/7/2008 .



# Κυνηγώντας τα GIOTA

Όλα ήταν έτοιμα!!!

Ο εξοπλισμός YAESU FT-897D μία μπαταρία αυτοκινήτου 12v 75ah ένα ψαροκάλαμο 6m το οποίο είχε μετατραπεί σε κεραία L/4 για τα 20 m αρκετά τίγευρ , μπλοκάκι στυλό και ποιος μας πιάνει!!

Ευτυχώς η ΧΥΛ είχε φορτώσει το mobile με τα απαραίτητα για τέσσερις ημέρες πράγματα και έτσι μου έμεινε χρόνος να ρίξω μία τελευταία ματιά στην αποθήκη μήπως κάτι είχα ξεχάσει. Όλα OK!

Η ώρα αναχώρησης πλησίαζε και το CORSICA EXPRES III ήταν ήδη στο μεγάλο λιμάνι της πόλης της Σάμου και πρωτεύουσας του ομώνυμου νομού.

Η επιβίβαση στο καράβι έγινε γρήγορα και άνετα και τα συναισθήματα απεριγράπτα!!!



Σε λιγότερο από δύο ώρες είχαμε φτάσει στους Φούρνους Κορσέων όπου ήταν και ο πρώτος προορισμός μας.

Πήγαμε κατευθείαν στο δωμάτιο της μικρής μιά πεντακάθαρης πανσιόν, που είχαμε ενοικιάσει και αφήσαμε τα πράγματά μας.

Μια πρώτη βόλτα με την ΥΛ στο μικρό ψαροχώρι και γνωρίσαμε την

πηγαία φιλοξενία των κατοίκων του, τσεκάροντας συγχρόνως και τις ψαροταβέρνες με τὰ καταπληκτικά φρεσκότατα ψάρια, μὰ και ολοζώντανους αστακούς!!! Έκπληξη δε μεγάλη μας έκαναν οι πραγματικά φθηνές τιμές! Εκεί να δείς τί γινόταν !!! '

Ολη η παραλία του νησιού γεμάτη από γραφικές ψαροταβέρνες και με μια πραγματική διάθεση φιλοξενίας! Η μία δίπλα στην άλλη... είχαν στους πάγκους τους λαχταριστούς αστακούς , σιναγρίδια , ροφούς και πολλά άλλα ψάρια όλα φρεσκότατα πού «καμάρωναν» στις βιτρίνες των μαγαζιών περιμένοντας τον υποψήφιο που θα τα απολάμβανε στα κάρβουνα η με χίλιους δυό άλλους τρόπους υπέροχα μαγειρευμένα...

Ποιος μπορεί να αντισταθεί, έστω και εάν βρίσκεται σε δίαιτα... Έτσι αφού φάγαμε τον περίδρομο hi hi πήγαμε για ξεκούραση στο δωμάτιο αλλά πού διάθεση για ύπνο!!!!;;; Με «έτρωγε»το σαράκι του ραδιοερασιτέχνη...

Έτσι λοιπόν πήρα τα ραδιοερασιτεχνικά συμπράγκαλα χωρίς καμιά... διαμαρτυρία από την ΥΛ και έγινα καπνός !!

Η ώρα ήταν περίπου 2300 (!!!) και η πρώτη δοκιμή έγινε από το λιμάνι τών Φούρνων. Ανέπτυξα το ψαροκάλαμο-κεραία και άρχισα το να φωνάζω στη συχνότητα 14.258.



# Κυνηγώντας τα GIOTA

**«CQ CQ DX this is SV8FMY/P on FOURNI ISLAND**

**SAS 004 COUNT FOR GIOTA AWARD »!!!!**

Απάντηση καμία ! ΤΕΤΟΙΑ ΩΡΑ... ΤΕΤΟΙΑ ΛΟΓΙΑ ! Χωρίς να χάνω την ψυχραιμία μου φωνάζω ξανά

**«CQ CQ DX this is SV8FMY/P on FOURNI ISLAND**

**SAS 004 COUNT FOR GIOTA AWARD »!!!!**



Ο πρώτος σταθμός που ακούστηκε ήταν Ελληνικός!!

Ήταν ο SV2MAC ο Κώστας από την Θεσσαλονίκη που ακουγόταν αρκετά δυνατά 5/9+5.

Η χαρά μου ήταν απεριγράπτη! το ψαροκάλαμο έκανε καλή δουλειά , αφού ανταλλάξαμε



αρκετά μικρόφωνα με καταχώρισε στο dxcluster και μετά απ' αυτό έγινε ένας φιλοπανικός .....Αλλά η ώρα περνούσε και η ΥΛ σίγουρα θα είχε αρχίσει να βγάζει καπνούς... Έτσι λοιπόν τα μάζεψα γρήγορα και δρόμο πίσω για την πανσιόν.

Την άλλη ημέρα το πρωί επιδοθήκαμε σε καθαρά τουριστικές activities.

Πήγαμε για καφέ και μετά για μπάνιο στην παραλία. Οφείλω να πώ ότι οι παραλίες ήταν πεντακάθαρες και πολύ ήσυχες.

Αφού επιστρέψαμε από τη θάλασσα, με... κομμένη την όρεξη ριχτήκαμε σε κάτι συναγριδάκια του γάλακτος...



# Κυνηγώντας τα **GIOTA**

Μετά απ' αυτό το γνωστό σαράκι με έκανε μεσημεριάτικα με τον ήλιο ντάλα κατά κούτελα να φάχνω για ένα καλό και ανοιχτό μέρος για να εκπέμψω.

Έτσι λοιπόν πήγα στο ελικοδρόμιο των Φούρνων το οποίο βρίσκονταν σε υψόμετρο 180 μέτρα περίπου, στερεώνοντας το ψαροκάλαμο άρχισα πάλι να φωνάζω:

**«CQ CQ DX this is SV8FMY/P on FOURNI ISLAND**

**SAS 004 COUNT FOR GIOTA AWARD !!!!!**

**GREEK ISLAND ON THE AIR SAS 004 »!!!!**



Ε! αυτό πού ακολούθησε ήταν κάτι το απερίγραπτο!!! Λές και είχε πέσει σύρμα... Άρχισαν να ακούγονται πάρα πολλοί σταθμοί μαζί, ο ένας πάνω στον άλλο, δεν ήξερα σε ποιόν να πρωτομιλήσω και ποιόν να πρωτακούσω!

Το ριλεϋρ ήταν αναπάντεχα μεγάλο και εγώ τα είχα χάσει μιάς και βρισκόμαστε στο μίνιμουμ της ηλιακής δραστηριότητας και επίσης διότι δεν περίμενα να έχει τόσο μεγάλο ενδιαφέρον μια ενεργοποίηση για τό **GIOTA AWARD!!!**

Το τί επακολούθησε ίσως να μη μπορείτε να το φανταστείτε εύκολα... Εκατοντάδες οι σταθμοί από Ευρώπη και εκτός αυτής πού πάλευαν να πάρουν την **GIOTA** επαφή, δηλώνοντας την παρουσία τους και ταυτόχρονα καταχωρούνταν στο χειρόγραφο log. Όμως δεν τελειώνει εδώ κάτι πού άρχισε τόσο ωραία!!!

Αφού έδωσα την δυνατότητα σε όσους περισσότερους σταθμούς μπορούσα, έκανα QRT λέγοντας ότι σε μια ώρα θα εκπέμψω από την **N. Θύμαινα**, με ξεχωριστό **GIOTA reference number**, η οποία βρισκόταν ακριβώς απέναντι σε απόσταση περίπου ενός ναυτικού μιλίου. **Αυτή είναι η μαγεία**

**των GIOTA πού μόλις είχε αρχίσει να ξεδιπλώνετε στο μυαλό μου!**

Τα μάζεψα γρήγορα γρήγορα και μαζί με την ΥΛ πήγαμε στο λιμάνι όπου από εκεί υπήρχαν καΐκια που μπορούσες να μισθώσεις για να σε πάνε στην Θύμαινα.

Επιβιβαστήκαμε σε ένα από αυτά το « **ΣΤΑΥΡΟΣ .Φ.** » και μαζί με τον εξοπλισμό ξεκινήσαμε. Σε σαράντα λεπτά είχαμε φτάσει στη παραλία της Κεραμιδού. Μέρος φανταστικό για κάθε τρελαμένο από το στρές και το άγχος της μεγαλούπολης

Απόλυτη ηρεμία, πεντακάθαρα πρασινογάλαζα νερά, μπάνιο και ξεκούραση.

**Αλλά το μυαλό του ραδιοερασιτέχνη πάντα... στο dx!!!**





# Κυνηγώντας τα GIOTA

Το καϊκι άραξε στην μικρή προβλήτα της παραλίας και άρχισε η αναζήτηση του κατάλληλου σημείου για την εγκατάσταση του portable. Ούτε ένα δέντρο για σκιά δέν υπήρχε κάπου ψηλά, ούτε κάτι που να βοηθούσε στο στήσιμο της vertical! Ευτυχώς όμως ένα παγκάκι που ήταν φτιαγμένο από παλέτες μεταφοράς βοήθησε την κατάσταση και έτσι κατάφερα να στερεώσω την κεραία. ΤΑ ΙΔΙΑ ΠΑΝΤΕΛΑΚΗ ΜΟΥ ΤΑ ΙΔΙΑ ΠΑΝΤΕΛΗ ΜΟΥ !!!

**«CQ CQ CQ this is SV8FMY/P THIMENA ISLAND**

**Greek Islands On The Air SAS 003 QRZ...?»**

Όχι ένας πανικός όπως στους Φούρνους μά κάτι πολύ παραπάνω!!!! Δέν προλάβαινα να γράφω επαφές και η χαρά μου δέν λέγονταν!!! Τά callsign έπεφταν βροχή αλλά σε λίγο άρχισε να πέφτει και η διάδοση...

Μετά από καμιά ώρα ότι είχε απομείνει από εκείνο το μεγάλο pile up ήταν μερικοί Ιταλοί πού ακούγονταν στο βάθος του πηγαδιού παλεύοντας ακόμα ηρωικά να πάρουν την επαφή...

Τα μάζεψα και εγώ, πήγα στην παραλία για μπάνιο με ικανοποίηση και χαρά για ότι είχα καταφέρει μέχρι τώρα. Το βράδυ γυρίσαμε στους Φούρνους έχοντα περάσει τέλεια και με το log γεμάτο! Ως γνωστόν όμως τά ωραία πράγματα... ναι όπως το είπατε, ... διαρκούν λίγο.



Έτσι και η ημέρα της επιστροφής αυτή η μέρα πού δεν αρέσει σε κανέναν και νιώθεις το στομάχι σου γεμάτο πέτρες αναλογιζόμενος την ρουτίνα πού σε περιμένει, έφτασε. Με τέτοια συναισθήματα μπήκαμε στο πλοίο MARINA με προορισμό τη Σάμο...

Έτσι τελείωσαν όλα όσα είχαν αρχίσει !! Δέν χάνουμε όμως το θάρρος μας και ούτε μας παίρνει από κάτω!!



# Κυνηγώντας τα GIOTA

Επιστρέφουμε στην καθημερινότητα και συλλέγουμε δύναμη και όρεξη για το επόμενο καλοκαίρι. Υγεία να έχουμε και ανανεώνω το **GIOTA ραντεβού** για το επόμενο καλοκαίρι σε κάποιο από τα νησιά του Αιγαίου. Μέχρι τότε να είστε όλοι καλά και με υγεία !!!

**Από την όλη δραστηριότητα αδιαμφισβήτητη διαπίστωση τελικά είναι ότι πάρα πολλοί ραδιοερασιτέχνες DXer ενδιαφέρονται να μάθουν και έχουν ριχτεί στο κυνήγι των GIOTA!**

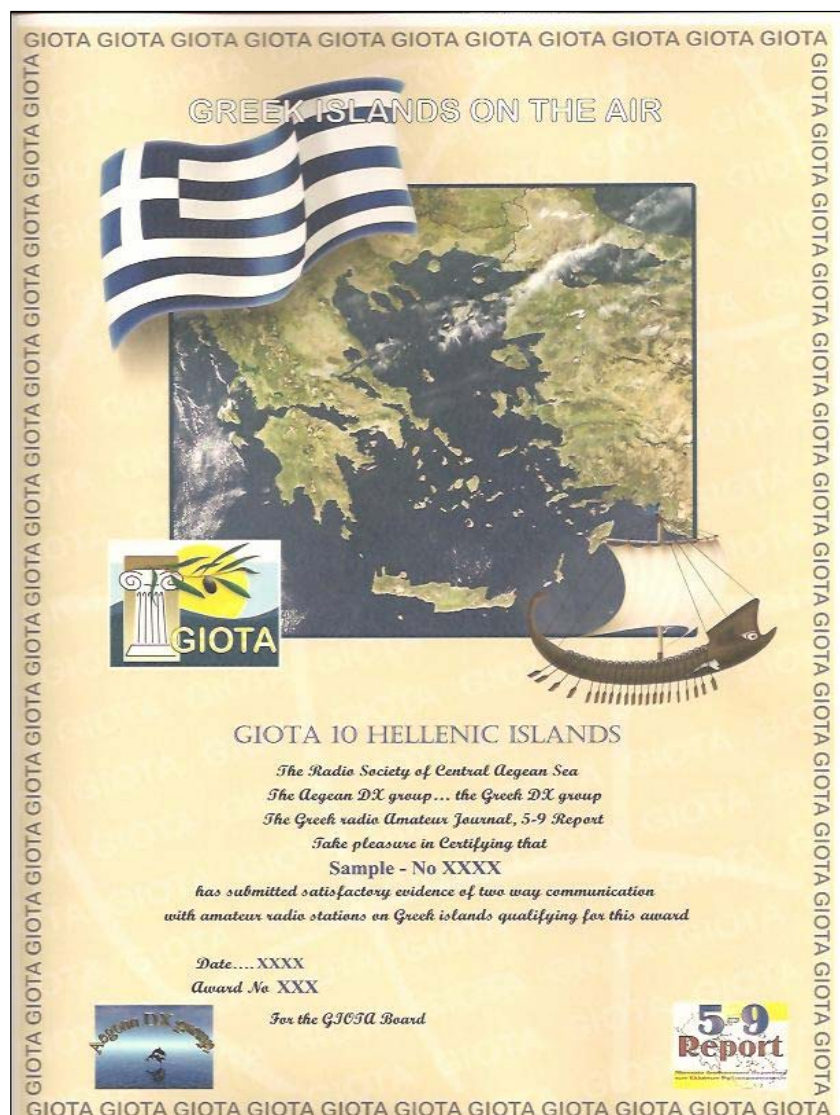
**Σ' αυτό όλοι εμείς είμαστε προνομιούχοι μιάς και πολύ εύκολα μπορούμε να ενεργοποιήσουμε ένα κοντινό μας νησί και να πάρουμε μέρος στο μεγάλο πανηγύρι.**

**Αγαπητοί συνάδελφοι και φίλοι... Στηρίξτε το Greek Islands On The Air Award.**

**Είναι μια δραστηριότητα φτιαγμένη για όλους εμάς!...**

**ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΣΕ ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΞΥΠΝΗΣΑΝ !!!**

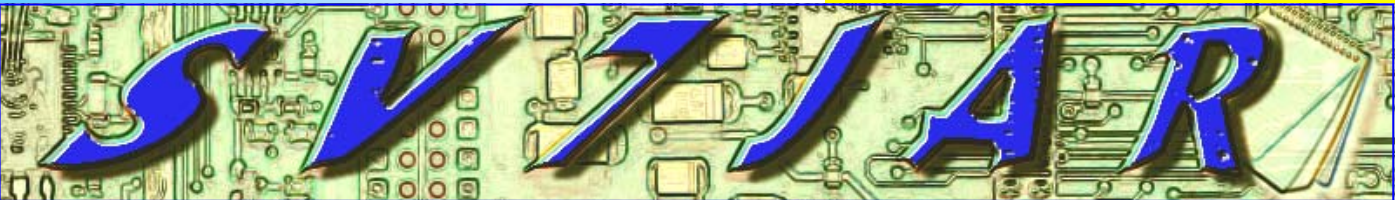
73s de SV8FMY Ηλίας



**Greek Islands  
On  
The  
Air**

**GIOTA  
Award  
Programme.**

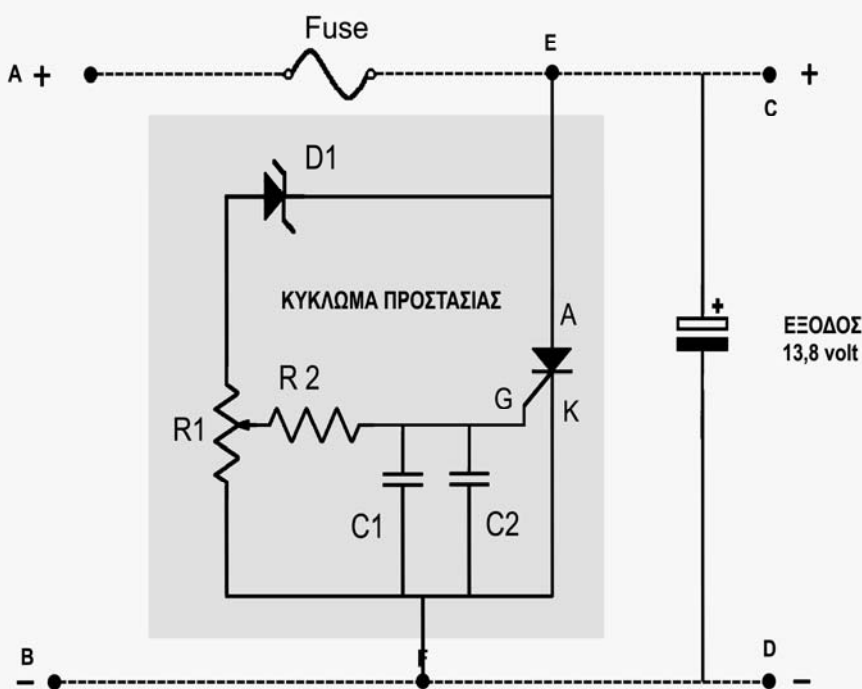
**Τα Ελληνικά  
Βραβεία!**



## Από το σχεδιαστικό εγχειρίδιο του SV7JAR Θόδωρου.

sv7jar@hotmail.com

### ΚΥΚΛΩΜΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ



ΥΛΙΚΑ  
 R1 = 100 ΩΜ  
 R2 Ποτενσιόμετρο = 470 ΚΩ  
 C1 = 22 μf τανταλίου  
 C2 = .1 μf τανταλίου  
 D1 Zener = 10 volt  
 Thyristor 30 A και πάνω  
 A+, C+  
 B-, D-  
 Εξοδος τού τροφοδοτικού  
 E και F είναι τα σημεία που τοποθετούμε  
 το κύκλωμα προστασίας

**Μια απλή κατασκευή για να προστατέψετε τις ακριβές συσκευές σας από τυχαίες υπερτάσεις του δικτύου.**

Ρυθμίστε την έξοδο του τροφοδοτικού σας ανάλογα με την συσκευή που τροφοδοτείτε 1-1,5 Volt περισσότερο.

Π.χ. από 13,8 Volt που χρειάζεται ένας πομποδέκτης για να λειτουργήσει σε 15 volt χωρίς να έχετε συνδέσει τον πομποδέκτη.

Στη συνέχεια ρυθμίστε το ποτενσιόμετρο R2 σιγά σιγά μέχρι να καεί η ασφάλεια.

Αντικαταστήστε την ασφάλεια και ρυθμίστε την τάση εξόδου σε 13,8 Volt.

Μετά απ' αυτό μπορείτε να συνδέσετε κανονικά τον πομποδέκτη σας στο τροφοδοτικό.

Σε περίπτωση υπέρτασης τότε η τάση δεν θα υπερβαίνει τα 15 Volt και έτσι δεν θα καταστρέφεται ο πομποδέκτης ή όποια άλλη συσκευή είναι συνδεδεμένη στο τροφοδοτικό.

# Κεραίες, δίπολα, μονόπολα και άλλα...

Γράφει ο Μάκης Μανωλάτος

**SV1NK**

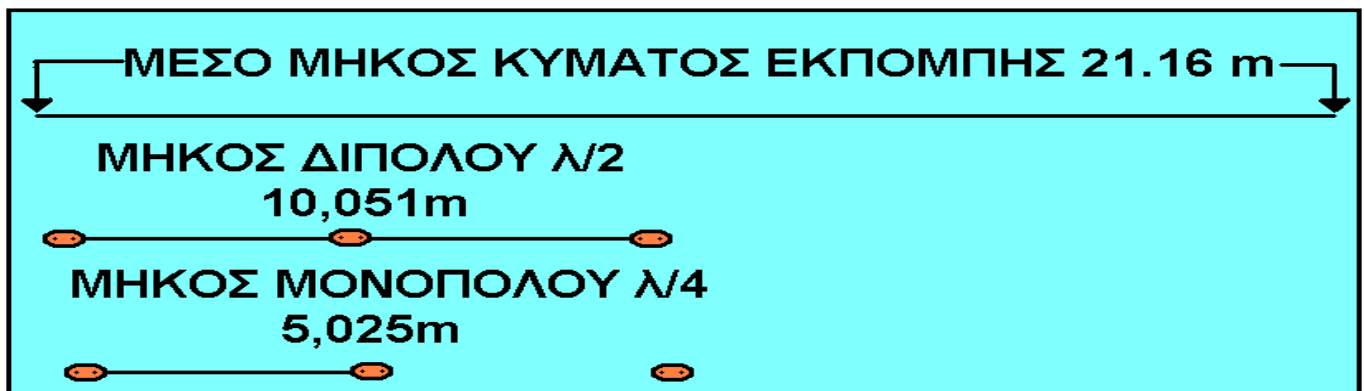
[Sv1nk@hotmail.com](mailto:Sv1nk@hotmail.com)

## ΓΕΝΙΚΑ ΠΕΡΙ ΚΕΡΑΙΩΝ, ΔΙΠΟΛΩΝ, ΜΟΝΟΠΟΛΩΝ ΚΑΙ ΟΤΙ ΑΛΛΟ ΗΘΕΛΕ ΠΡΟΚΥΨΕΙ!

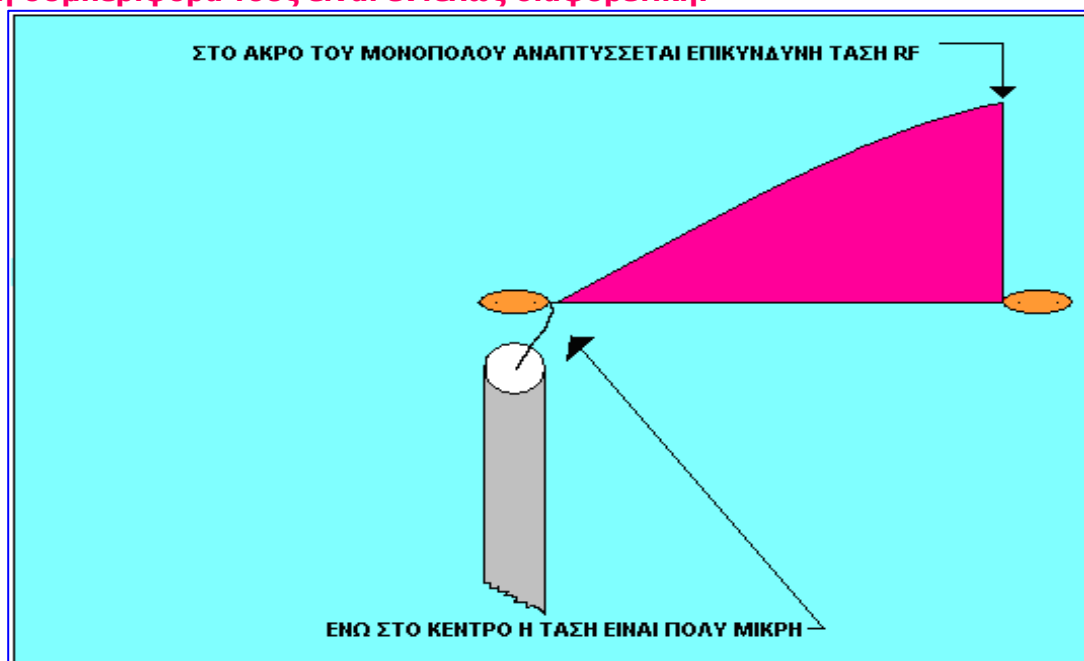
Αγαπητοί συνάδελφοι γειά σας και πάλι!

Στο προηγούμενο τεύχος του **5-9 Report** είπαμε... τι είπαμε για τα δίπολα, πού ελπίζω να σας λύθηκαν αρκετές απορίες. Αυτόν τόν μήνα θα... αγγίξουμε τὰ μονόπολα, τις Long wire - random wire, και θα κάνουμε μια πρώτη γνωριμία με τις κατακόρυφες, αλλά και θα δούμε πώς φτιάχνουμε μια Beam τύπου Yagi-Uda από ένα δίπολο!

Μονόπολο λέγεται ένα δίπολο υπολογισμένο και «κομμένο» για μια συγκεκριμένη συχνότητα, από το οποίο αφαιρούμε το κομμάτι εκείνο που συνδέεται με το μπλεντάζ της καθόδου. Στο παράδειγμά μας, είχαμε υπολογίσει ότι ένα δίπολο για τους 14.175 MHz θα είχε μήκος 10,051m, δηλαδή το κάθε σκέλος του θα έχει φυσικό μήκος 5,025m, επομένως το μονόπολο των 20m θα έχει μήκος 5,025m.



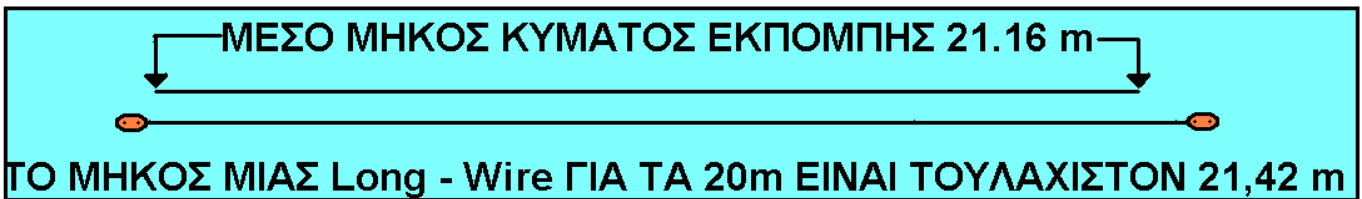
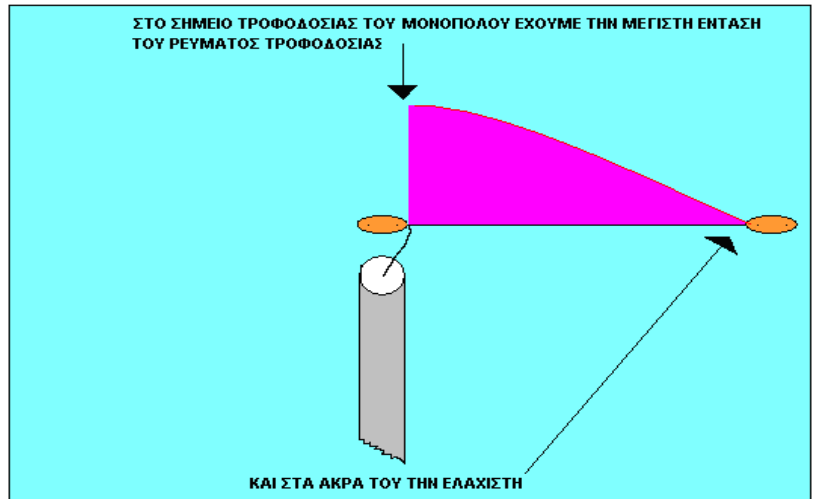
**Προσέξτε το μονόπολο δεν είναι Long-Wire, ούτε Random Wire. Μπορεί να μοιάζουν, αλλά η ηλεκτρική συμπεριφορά τους είναι εντελώς διαφορετική.**



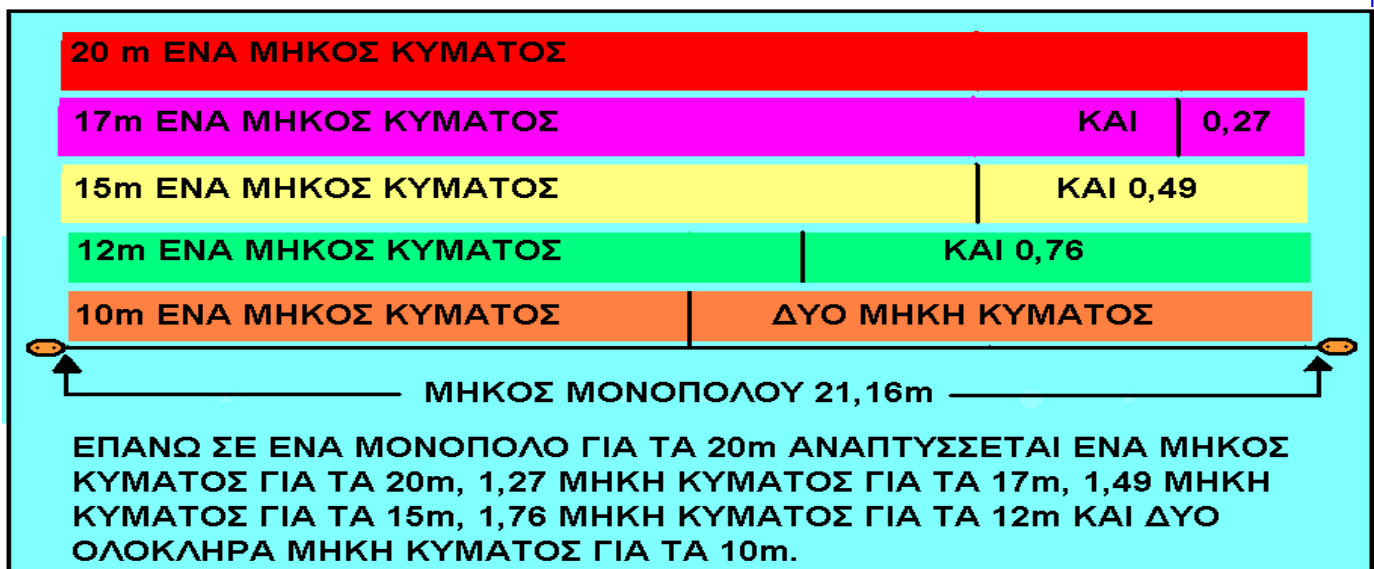
# Κεραίες, δίπολα, μονόπολα και άλλα...

Τα χαρακτηριστικά και η συμπεριφορά του μονοπόλου είναι σταθερά και σαφώς προσδιορισμένα για την περιοχή λειτουργίας του, ενώ η συμπεριφορά ενός Long wire ή ενός Random wire δεν είναι ποτέ σταθερή, αλλά μεταβάλλεται ανάλογα με το μηχανικό τους μήκος σε σχέση με την συχνότητα που εκπέμπουν κλπ. Το μονόπολο είναι μονοbander κεραία, υπολογισμένη και κομμένη να εργάζεται σε μία μπάντα μόνο. Δεν είναι ούτε broadband- κεραία ευρείας ζώνης, ούτε multiband - κεραία πολλών περιοχών.

Αυτό το μονόπολο - το μισό δίπολο - λειτουργεί εξαιρετικά στα 20m, παρουσιάζει αντίσταση στο σημείο τροφοδοσίας του 36,6 ΩΜ και μπορεί εύκολα να συντονιστεί με ένα antenna tuner. Η ένταση της ηλεκτρομαγνητικής ακτινοβολίας που δημιουργεί είναι μικρότερη έως και 50%, στη χειρότερη περίπτωση, από την ένταση που δημιουργεί ένα δίπολο, αλλά σε κάθε περίπτωση είναι μια αξιοπρεπής λύση για κάποιον που θέλει να εκπέμψει σε μια μπάντα αλλά δεν έχει τον κατάλληλο χώρο.



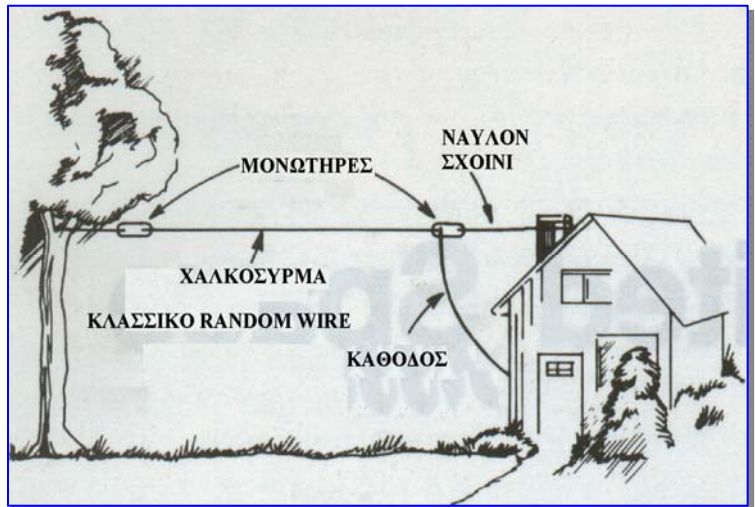
Το Long Wire τώρα. Το Long Wire όπως λέει και η αγγλική ονομασία του είναι ένα «μακρύ σύρμα»! (από Αγγλικά σκίζω ε;;). Αλλά πότε ένα σύρμα είναι μακρύ; Όταν το μήκος του είναι τουλάχιστον όσο και το μήκος κύματος που εκπέμπει! Στο παράδειγμά μας για την συχνότητα 14.175 MHz μια κεραία είναι Long Wire όταν το μήκος της είναι μεγαλύτερο από 21,42 μέτρα. Η ίδια κεραία είναι Long -wire και για τους 18,21,24,28 MHz, γιατί το μήκος κύματος που αντιστοιχεί σε αυτές τις συχνότητες είναι αντίστοιχα 16.60m, 14.28, 12, 10.71 μέτρα, οπότε το φυσικό μήκος της κεραίας 21,42 μέτρα είναι μεγαλύτερο από το μήκος κύματος που καλείται να εκπέμψει.



# Κεραίες, δίπολα, μονόπολα και άλλα...

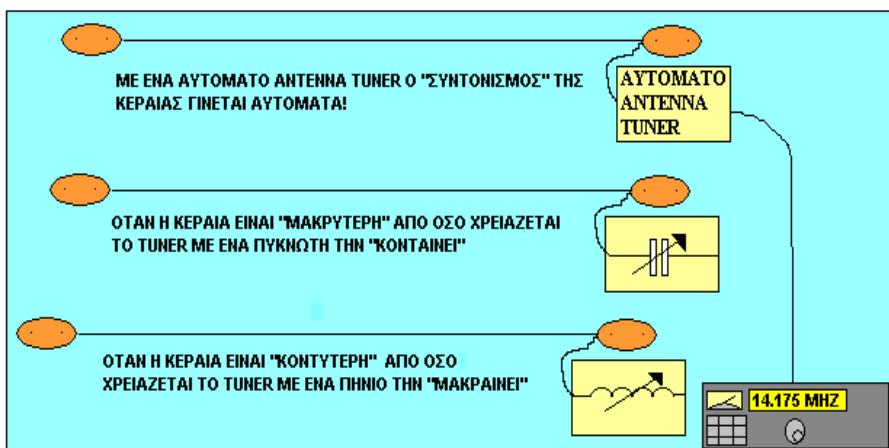
Η Long wire κεραία των 14 ΜΗΖ ΔΕΝ είναι «Long wire» για τα 30-40-80-160 μέτρα αφού το φυσικό της μήκος είναι μικρότερο από μήκος κύματος αυτών των Ραδιοερασιτεχνικών περιοχών.

Και λίγα λόγια για την Random Wire. Τι είναι αυτή πάλι; Μα η «Long wire» που αναφέρει το 95% των Ραδιοερασιτεχνών στα gerog-τα τους όταν κάνουν QSO. Η κεραία «τυχαίου μήκους» ή random wire είναι ένα σύρμα τυχαίου μήκους το οποίο απλώνουμε με δύο μονωτήρες ανάμεσα σε δύο δέντρα, κτήρια, ιστούς κλπ. και με μια κάθοδο συνήθως 50 ΩΜ τη συνδέουμε με ένα antenna tuner για συντονισμό. Η κεραία αυτή έχει ηλεκτρικά χαρακτηριστικά και απόδοση που μεταβάλλονται ανάλογα με τη συχνότητα στην οποία εκπέμπουν.



Όπως συμβαίνει με όλες τις «multiband; broadband;» (πώς να τις χαρακτηρίσουμε) κεραίες αυτού του είδους σε άλλες συχνότητες «πάνε» καλά και σε άλλες έχουν φτωχή απόδοση. Η συμπεριφορά τους εξαρτάται από το φυσικό τους μήκος σε σχέση με τη συχνότητα που εκπέμπουν. Αν η κεραία είναι «κοντή» σε σχέση με τη συχνότητα που εκπέμπει, η απόδοσή της είναι φτωχή, αν η κεραία είναι «μακριά» σε σχέση με τη συχνότητα που εκπέμπει, τα πράγματα είναι καλύτερα.

Σε κάθε περίπτωση η κεραία τυχαίου μήκους πρέπει να συντονιστεί για να εκπέμψει, διαφορετικά θα «ψήνονται» τα εξόδο του πομποδέκτη μας. Ο καλύτερος τρόπος για να συντονίσουμε μια τέτοια κεραία, είναι να τοποθετήσουμε στο σημείο που ενώνεται με την κάθοδο ένα antenna tuner. Ο λόγος είναι ο εξής: αν το φυσικό μήκος της κεραίας (όπως και κάθε κεραίας άλλωστε) είναι μικρότερο από όσο απαιτείται, η κεραία παρουσιάζει χωρητική συμπεριφορά, επομένως για να «συντονιστεί» και να αποδώσει το μέγιστο που μπορεί, απαιτεί την προσθήκη από το tuner μιας επαγωγής – ενός πηνίου δηλαδή - τέτοιας τιμής που να εξισορροπεί τη χωρητικότητα που παρουσιάζει η κεραία.



Αν τώρα το φυσικό μήκος της κεραίας είναι μεγαλύτερο από όσο απαιτείται, η κεραία παρουσιάζει επαγωγική συμπεριφορά, επομένως για να «συντονιστεί» και να αποδώσει το μέγιστο που μπορεί, απαιτεί την προσθήκη από το tuner μιας χωρητικότητας – ενός πυκνωτή δηλαδή - τέτοιας τιμής που να εξισορροπεί την επαγωγή που παρουσιάζει η κεραία.

Κοντολογίς που λένε, μια τέτοια κεραία δουλεύει καλά μόνο αν

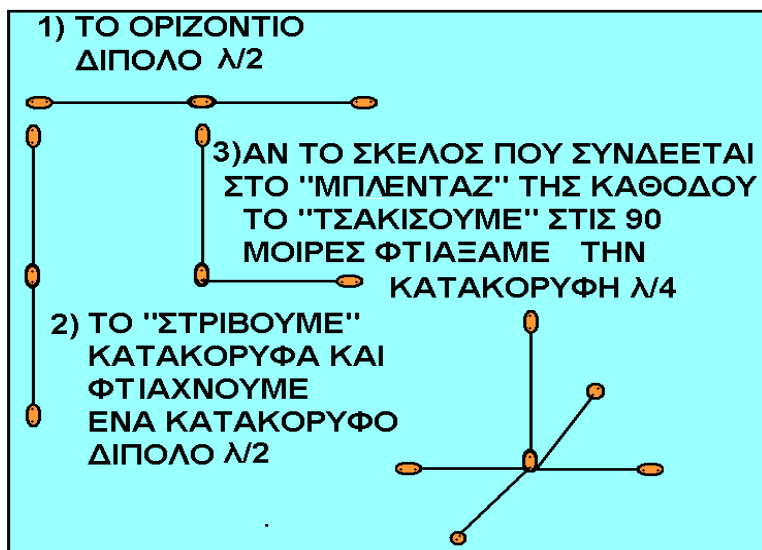
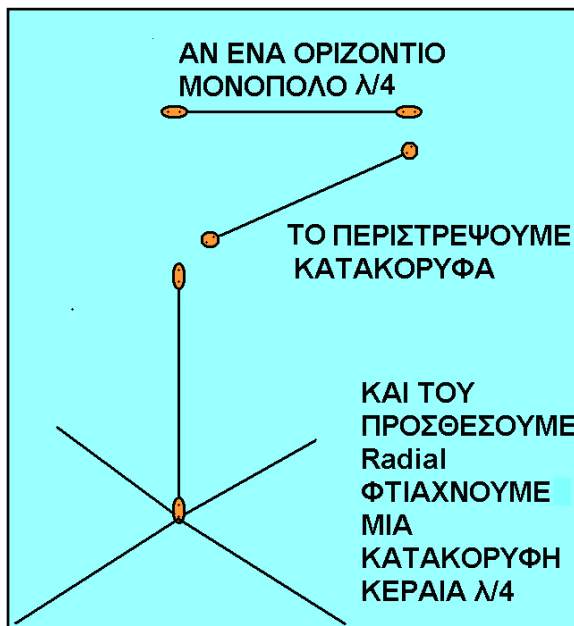
συνδεθεί με ένα tuner και για να ήμαστε ρεαλιστές με ένα αυτόματο antenna tuner. Το πόσο καλά, εξαρτάται από ένα πλήθος παραγόντων. Πάντως για να χρησιμοποιείται επί τόσα πολλά χρόνια σημαίνει ότι είναι μια καλή λύση για κάποιον που δεν έχει τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσει κάποια multiband εργοστασιακή ή ιδιοκατασκευή. Τελειώνοντας με τη Random wire θέλω να θυμάστε το εξής:



**Το «μπουγαδόσυρμα» κατά την προσφιλή ραδιοερασιτεχνική έκφραση ή random wire αγγλιστή ή σύρμα τυχαίου μήκους Ελληνιστί, θέλει προσοχή! Όπως άλλωστε και κάθε κεραία. Επάνω του αναπτύσσονται πολύ υψηλές τάσεις ραδιοσυχνότητας, ικανές να προκαλέσουν σοβαρά εγκαύματα και όχι μόνο !**

# Κεραίες, δίπολα, μονόπολα και άλλα...

Αλλά ας επιστρέψουμε τώρα στο μονόπολο. Αν αυτό το μονόπολο, αυτό το  $\lambda/4$  το τοποθετήσουμε κατακόρυφα πάνω στην επιφάνεια υγρού εδάφους ή αν τοποθετήσουμε τεχνητό έδαφος (radial) από κάτω του, τότε φτιάχνουμε την περίφημη vertical  $\lambda/4$ . Η κεραία αυτή στην πραγματικότητα είναι ένα δίπολο, του οποίου το ένα σκέλος είναι κατακόρυφο και το άλλο οριζόντιο, είτε υπό τη μορφή φυσικού εδάφους, είτε υπό τη μορφή radial.



Αυτή η κεραία έχει εξαιρετικά χαρακτηριστικά, συναγωνίζεται σε δημοτικότητα το δίπολο και συνήθως είναι η πρώτη κεραία που αγοράζουν ή φτιάχνουν οι ραδιοερασιτέχνες όταν αποφασίσουν να δοκιμάσουν και «κάτι ακόμη» μετά την εμπειρία του διπόλου. Και για τις κατακόρυφες κεραίες ισχύει ο ίδιος τρόπος

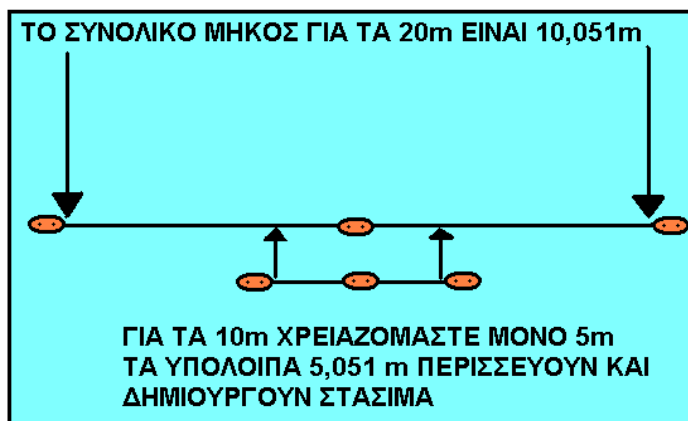
υπολογισμού όπως και με το δίπολο με τη διαφορά ότι στο συντονισμό συνήθως κρατάμε σταθερό το μήκος του Radial και κονταίνουμε – μακραίνουμε το κατακόρυφο στοιχείο, ή κρατάμε σταθερό το μήκος του κατακόρυφου στοιχείου και κοντομακραίνουμε τα Radial. Αποφεύγουμε δηλαδή να κοντομακρύνουμε και το κατακόρυφο στοιχείο και τα radial ταυτόχρονα.

Στη βιβλιογραφία αλλά και στο διαδίκτυο μπορείτε να βρείτε χιλιάδες σχέδια για την κατασκευή κατακόρυφων κεραιών  $\lambda/4$ , αλλά υπάρχουν και αρκετές εταιρείες που πουλάνε κατακόρυφες κεραίες για κάθε μπάντα.

Έλα όμως που οι κατασκευαστές κεραιών έχουν μια αδυναμία στις λεγόμενες multiband κεραίες, είτε αυτές έχουν την μορφή διπόλων, είτε την μορφή κατακόρυφων κεραιών. (Για τους ανυπόμονους η Beam είναι παρακάτω, υπομονή!). Πράγματι οι περισσότερες κεραίες που κυκλοφορούν καλύπτουν περισσότερες από μία περιοχές συχνοτήτων, αλλά και πολλά σχέδια που κυκλοφορούν για την ιδιοκατασκευή κεραιών αφορούν κεραίες που καλύπτουν περισσότερες από μία περιοχές συχνοτήτων.

Είναι μια καλή ευκαιρία να δούμε πώς δουλεύουν αυτές οι κεραίες, αφ' ενός μεν για να ξέρουμε αυτή η κεραία που αγοράσαμε ή φτιάξαμε πώς δουλεύει, αφ' ετέρου αν κάτι δεν πάει καλά με αυτές τις κεραίες να μπορούμε να καταλάβουμε πού είναι το πρόβλημα και να το διορθώσουμε.

Για να καταλάβουμε πώς δουλεύουν αυτές οι κεραίες θα μετατρέψουμε το δίπολο του παραδείγματός μας για τους 14.175 MHz, σε "multiband" προσθέτοντας μια ακόμη μπάντα τους 28 MHz. Στην πραγματικότητα θα φτιάξουμε μια dual – band antenna, δηλαδή μια κεραία διπλής περιοχής συχνοτήτων.



# Κεραίες, δίπολα, μονόπολα και άλλα...

Το μηχανικό μήκος του δίπολου μας είναι 10,051m για τους 14 MHz, και συντονίζει θαυμάσια, αλλά για τους 28 MHz χρειαζόμαστε μόνο 5m για να συντονίσει η κεραία, τα υπόλοιπα 5,051 μέτρα «περισσεύουν» με αποτέλεσμα να δημιουργούνται στάσιμα κύματα. Επομένως με κάποιον τρόπο θα πρέπει να μην παίρνουν μέρος στην εκπομπή μας στους 28 MHz. Εδώ λοιπόν κάνουμε το εξής «κόλπο», σε απόσταση 2,5 μέτρων από το σημείο τροφοδοσίας της κεραίας, και σε κάθε σκέλος του δίπολου, συνδέουμε ένα trap – μια παγίδα με την μορφή ενός παράλληλα συντονιζόμενου κυκλώματος, η οποία είναι συντονισμένη στους 28 MHz.



Στους 28 MHz η παγίδα αυτή παρουσιάζει άπειρη – θεωρητικά, πολύ μεγάλη πρακτικά, αντίσταση με αποτέλεσμα όταν το ρεύμα εκπομπής φτάσει στην παγίδα να μη μπορεί να συνεχίσει και έτσι ο πομπός μας «βλέπει» μόνο τα πρώτα 5 μέτρα της κεραίας μας (2,5 μέτρα από κάθε σκέλος), και τα υπόλοιπα 5,015 τα αγνοεί.

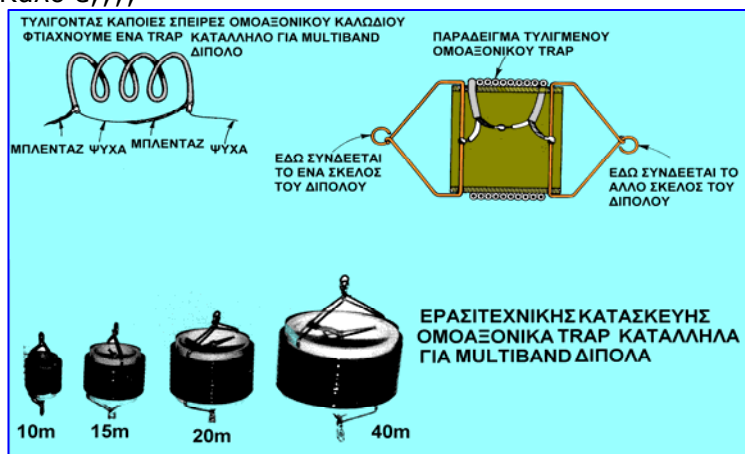
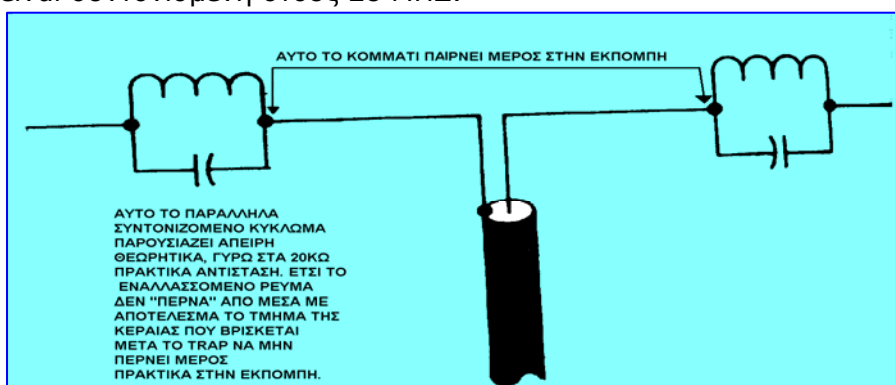
Όταν εκπέμπουμε στους 14 MHz, το ρεύμα εκπομπής περνά

«ανενόχλητο» μέσα από την παγίδα των 28 MHz και συνεχίζει μέχρι το τέλος της κεραίας, οπότε ο πομπός «βλέπει» ένα δίπολο 10,051 μέτρων! Καλό ε;;;

Αν θέλουμε να κάνουμε την κεραία μας ικανή να εργαστεί και στους 21 MHz, τότε σε απόσταση 3,39 μέτρων από το σημείο τροφοδοσίας της κεραίας μας συνδέουμε σε κάθε σκέλος του δίπολου μια κυματοπαγίδα συντονισμένη στους 21 MHz. Όταν εκπέμπουμε στους 21 MHz το ρεύμα περνά από το σύρμα και την παγίδα των 28 MHz, αλλά σταματά στην παγίδα των 21 MHz. Έτσι η κεραία «βλέπει» συνολικά τα 6,78 μέτρα που χρειάζεται για εκπομπή στους 21 MHz, και «αγνοεί» τα υπόλοιπα 3,27 μέτρα.

Έτσι λοιπόν ξεκινήσαμε με ένα δίπολο για τους 14 MHz, και στο τέλος φτιάξαμε μια multiband, μια tribander πιο σωστά, για τους 14-21-28 MHz. Αν έχετε χώρο «κόψτε» ένα δίπολο για τα 160m και προσθέστε στις κατάλληλες αποστάσεις παγίδες για τους 3,5-7-14-21-28 MHz οπότε φτιάχνετε ένα πραγματικό multiband δίπολο. Με τον ίδιο τρόπο φτιάχνονται και οι multiband vertical. Τοποθετούμε παγίδες στο μαστιγίο με το ίδιο σκεπτικό που τις τοποθετούμε στα μονόπολα, αλλά προτιμούμε να βάλουμε τουλάχιστον τρία radial  $\lambda/4$  για κάθε μπάντα στην οποία θα εκπέμπουμε.

Τι γίνεται όμως αν έχουμε ένα δίπολο ή μια κατακόρυφη κεραία για τα 20m και θέλουμε να εκπέμπουμε στα 80m; Το μεν δίπολο έχει συνολικό μήκος 10,051m η δε κατακόρυφη 5m (συνήθως) χωρίς τα radial – αν υπάρχουν. Εμείς όμως χρειαζόμαστε 40,71m για να εκπέμπουμε στα 80m, οπότε τι κάνουμε για να ξεπεράσουμε το πρόβλημα των 35,71m που μας λείπουν; Εδώ λοιπόν χρησιμοποιούμε ένα πηνίο επιμηκύνσεως ή πηνίο φορτίσεως. Το πηνίο αυτό δίνει ένα ηλεκτρικό μήκος στην κεραία τόσο, όσο της λείπει για να εκπέμψει στα 80m.



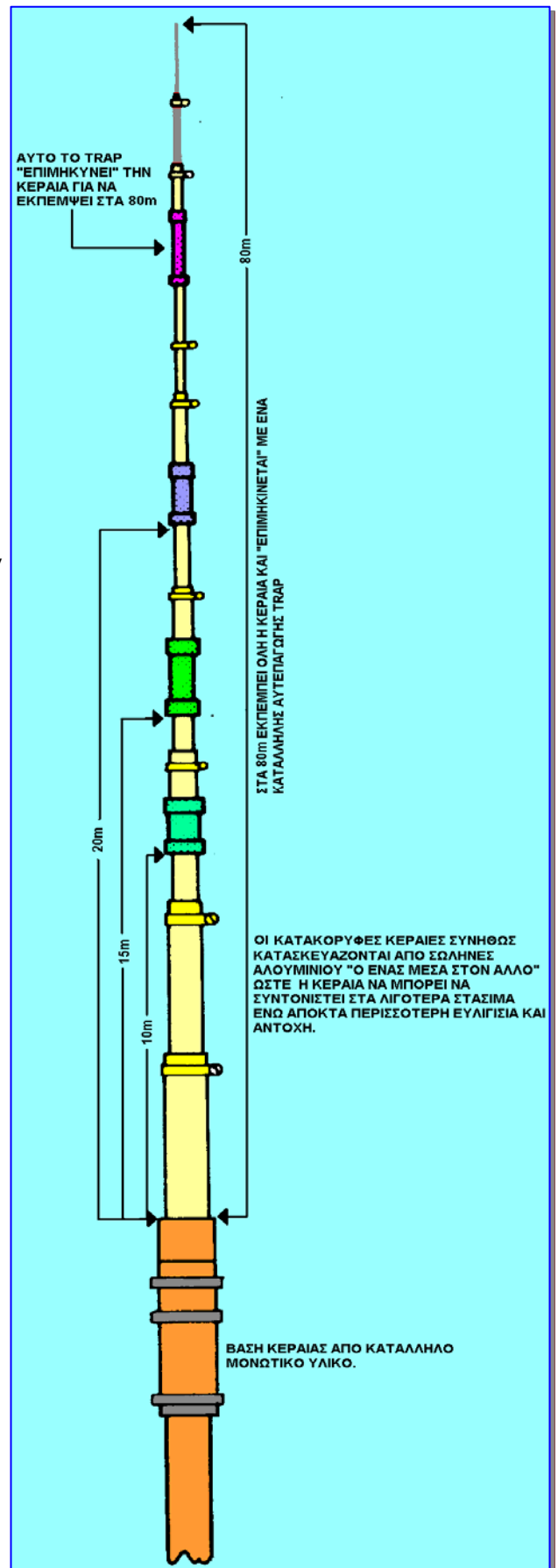
# Κεραίες, δίπολα, μονόπολα και άλλα...

Στην πραγματικότητα είναι ένα πηνίο που αντισταθμίζει την χωρητική συμπεριφορά της κεραίας, και σε καμία περίπτωση δεν αντισταθμίζει το φυσικό μήκος της κεραίας που λείπει. Έχουν αναπτυχθεί διάφορες τεχνικές για το σημείο τοποθέτησης των πηνίων αυτών, άλλοι τα συνδέουν στη βάση της κεραίας, άλλοι στη μέση του κατακόρυφου στοιχείου, και άλλοι κοντά στην κορυφή.

Πολλοί κατασκευαστές χρησιμοποιούν συνδυασμό πηνίων. Ένα στη βάση για προσαρμογή της κεραίας με τον πομποδέκτη, και ένα κάπου στη μέση ή την κορυφή για επιμήκυνση. Άλλοι πάλι χρησιμοποιούν ένα συνδυασμό πηνίων και μιας ή περισσοτέρων «χωρητικοτήτων κορυφής» για να «μακρύνουν» την κοντή κεραία τους. Όλα λίγο - πολύ δουλεύουν ικανοποιητικά και ο μέσος ραδιοερασιτέχνης λίγα μπορεί να κάνει για να βελτιώσει την τεχνική ή τα εξαρτήματα από το οποία αποτελείται η κεραία. Εκείνο όμως που μπορεί να κάνει και να αυξήσει θεαματικά την απόδοση της κατακόρυφης κεραίας του, είναι η τοποθέτηση ενός καλού συστήματος τεχνητού εδάφους, είτε με τη μορφή radial, είτε με τη μορφή απλωμένου σύρματος περιφραξης (το περίφημο κοτετσόσυρμα), είτε με την τοποθέτηση της κεραίας πάνω σε μόνιμα υγρό έδαφος πχ βάλτε την κεραία μέσα στο γκαζόν του κήπου σας (αλλά ποιος ακούει την ΧΥΛ μετά!!!), είτε με κάποιον άλλον τρόπο. Ο γράφων! πχ. μένει σε πολυκατοικία στα σύνορα Αμπελοκήπων - Νέου Ψυχικού, με αποτέλεσμα το καλύτερο έδαφος που υπήρχε ήταν το τσιμέντο της ταράτσας! Φρίκη!!! Όταν ήρθε η ευλογημένη στιγμή να μονώσουμε την ταράτσα εντελώς «τυχαία» πρότεινα να μονωθεί με μονωτικό υλικό η επάνω πλευρά του οποίου είναι από αλουμίνιο!!! Τι έγινε;;;

Απλά είδα την υγεία μου, άνοιξαν τα αυτιά μου, ακούστηκε η λαλιά μου! (που λέει και το λαϊκό άσμα...). Το τι διαφορά είδα δεν το πίστευα ούτε και εγώ ο ίδιος. Αν μπορείτε να κάνετε τέτοιου είδους τεχνάσματα κέρδος θα έχετε, και τα αποτελέσματα θα τα δείτε σε QSL κάρτες στον τοίχο του Shack σας.

Η απόδοση των multiband κεραίων. Οι multiband κεραίες είτε δίπολα είναι, είτε κατακόρυφες, εφόσον το φυσικό τους μήκος είναι  $\lambda/2$  για τις μεν, και  $\lambda/4$  για τις δε - το υπόλοιπο  $\lambda/4$  είναι τα radial -, έχουν μηδενική απολαβή, δηλαδή ό,τι ισχύ τους δίνεις αυτήν εκπέμπουν. Όταν όμως το φυσικό μήκος των κεραίων είναι μικρότερο από  $\lambda/2$ , τότε η ακτινοβολία των κεραίων ελαττώνεται. Οπότε, ναι μεν στη γέφυρα στασίμων βλέπουμε στάσιμα 1:1, αλλά η ένταση της ακτινοβολουμένης ισχύος δεν αντιστοιχεί στα πχ 100 Watt του πομπού μας αλλά σε λιγότερα πχ 50, 70 Watt.



## Κεραίες, δίπολα, μονόπολα και άλλα...

Πάντοτε θα πρέπει να θυμάστε ότι αν η κεραία που χρησιμοποιείτε έχει μήκος μικρότερο από  $\lambda/2$  τότε η απολαβή της είναι μικρότερη από τη μονάδα και ελαττώνεται όσο περισσότερο «κονταίνει» η κεραία. Έχω ακούσει πολλές φορές για "mobile" κεραίες που «βάζουν κάτω δίπολα» και άλλα απίστευτα πράγματα. Ποτέ ένα κεραιάκι 1-1,5m για τα 40m δεν μπορεί να δημιουργήσει την ίδια ένταση πεδίου που δημιουργεί μια δίπολη κεραία  $\lambda/2$  με την ίδια ισχύ.

Όπως επίσης ποτέ μια κατακόρυφη κεραία μήκους 5m δε θα δημιουργήσει την ίδια ένταση πεδίου που θα δημιουργούσε μια κατακόρυφη κεραία  $\lambda/4$  για τα 80m. Θαύματα δε γίνονται! Το όνειρο των κατασκευαστών κεραιών είναι να δημιουργήσουν μια όσο γίνεται μικρή κεραία η οποία να έχει την ίδια μέγιστη απόδοση σε όλες τις μπάντες. Μέχρι σήμερα τα πεδιόμετρα λένε ότι πρόκειται για όνειρο θερινής νυχτός! είναι και Αύγουστος μήνας καλή ώρα! Και μάλλον όνειρο θα μείνει ψηλοφωνάζουν οι νόμοι της φυσικής.

Αφού είπαμε λίγα λόγια για τα δίπολα, ίσα που αγγίξαμε τα μονόπολα, τις Long wire - random wire, και κάναμε μια πρώτη γνωριμία με τις κατακόρυφες, καιρός να δούμε πώς φτιάχνουμε μια Beam τύπου Yagi-Uda από ένα δίπολο!

Αφού υπολογίσουμε τα μηχανικά μήκη του διπόλου, στο παράδειγμά μας για τους 14.175 MHz, το δίπολο έχει μήκος 10,051m, υπολογίζουμε το μήκος του ανακλαστήρα που είναι ίσο με το Μέσο Μήκος Κύματος Εκπομπής  $\times 0.55$

Για να γίνει αυτό χρησιμοποιούμε τον παρακάτω εμπειρικό τύπο:

Μήκος Ανακλαστήρα = Μέσο Μήκος Κύματος Εκπομπής  $\times 0,55$

Οπότε Μήκος Ανακλαστήρα =  $21.16 \times 0.55 = 11.63\text{m}$

Αυτόν τον ανακλαστήρα τον τοποθετούμε σε απόσταση  $\lambda/4$  από το δίπολο δηλαδή για το παραδειγμά μας σε απόσταση.....

$$\text{Απόσταση Ανακλαστήρα} = \frac{\text{Μήκος κύματος εκπομπής}}{4} \Rightarrow$$

$$21.164 \text{ m}$$

$$\text{Απόσταση Ανακλαστήρα} = \frac{\text{Απόσταση Ανακλαστήρα} - \text{Διπόλου}}{4} \Rightarrow$$

Απόσταση Ανακλαστήρα - Διπόλου είναι = 5,29 μέτρα.

Ο κατευθυντήρας τώρα έχει μήκος όσο το μέσο μήκος κύματος εκπομπής πολλαπλασιασμένο επί 0.48 οπότε θα χρησιμοποιήσουμε τον παρακάτω εμπειρικό τύπο

Μήκος Κατευθυντήρα = Μέσο Μήκος Κύματος Εκπομπής  $\times 0.47$

Οπότε Μήκος Κατευθυντήρα =  $21.16 \times 0.47$  Μήκος Κατευθυντήρα = 9.94m

Αυτόν τον κατευθυντήρα θα τον τοποθετήσουμε σε απόσταση  $\lambda/4$  από το δίπολο στην αντίθετη κατεύθυνση από αυτή του ανακλαστήρα, δηλαδή σε απόσταση 5,29 μέτρα.

Έτσι με αυτόν τον απλό τρόπο μετατρέψαμε ένα δίπολο σε Beam Yagi-Uda. Τώρα για το εύρος ζώνης συντονισμού της, αυτό εξαρτάται από τη διάμετρο των στοιχείων της τα οποία θα πρέπει όλα να έχουν την ίδια διάμετρο. Για τον συντονισμό της ώστε να έχει τα λιγότερα στάσιμα, απλά συντονίστε τον πομποδέκτη σας στο 14.175 MHz και αυξομειώστε το μήκος του διπόλου κρατώντας το μήκος ανακλαστήρα - κατευθυντήρα σταθερά, το ίδιο και την απόστασή τους από το δίπολο.

## Κεραίες, δίπολα, μονόπολα και άλλα...

Ο βαθμός απόδοσης της κεραίας και η απολαβή της (μέχρι ενός σημείου γιατί από το σημείο αυτό και μετά έχει να κάνει η απόσταση μεταξύ διπόλου και ανακλαστήρα και διπόλου και κατευθυντήρα) εξαρτάται ευθέως από την ποιότητα των υλικών που θα χρησιμοποιηθούν, τη δεξιοτεχνία του κατασκευαστή, το ύψος που θα τοποθετηθεί, κλπ. Πάντως μια τέτοια Beam δουλεύει, και δουλεύει καλά, καλύτερα από ένα απλό δίπολο. Το πόσο θα καλύψει τις προσδοκίες σας αυτό είναι άλλη κουβέντα!!!! Μια επιμελημένη κατασκευή μπορεί να δώσει γύρω στα 5 db πάνω από το δίπολο και λόγο εμπρός προς πίσω γύρω στα 10db, αλλά τα πάντα εξαρτώνται από τα υλικά και την δεξιοτεχνία του κατασκευαστή της, η θεωρία με την πράξη δυστυχώς απέχει απελπιστικά πολύ!!! Και τώρα ας δούμε τα σημεία που αξίζει να θυμάται κανείς από αυτό το σημείωμα.

1. Μια κεραία συμπεριφέρεται σαν ένα συντονισμένο κύκλωμα μετατρέποντας στην εκπομπή το εναλλασσόμενο ρεύμα σε ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία και στην λήψη την ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία σε εναλλασσόμενο ρεύμα.
2. Για να υπολογίσουμε τις φυσικές μηχανικές διαστάσεις ενός διπόλου πρώτα βρίσκουμε τη μέση της περιοχής συχνοτήτων στην οποία θα εκπέμψουμε, και μετά προχωράμε στον υπολογισμό του μήκους των σκελών του.
3. Ένα δίπολο αλλά και γενικά μια κεραία είναι συντονισμένη "σωστά" όταν τα στάσιμα της είναι στα άκρα της μπάντας έως 1:1,5 και στην μέση όσο γίνεται πιο κοντά στο 1:1
4. Τα μονόπολα είναι "μισά" δίπολα, δηλαδή ένα οριζόντιο σκέλος διπόλου μήκους  $\lambda/4$ , υπολογισμένα και «κομμένα» για μια συγκεκριμένη μπάντα, η απόδοσή τους και γενικά τα ηλεκτρικά τους χαρακτηριστικά παραμένουν σταθερά μόνο για τη συχνότητα για την οποία έχουν υπολογιστεί. Η απολαβή και το διάγραμμα ακτινοβολίας του παραμένουν πρακτικώς σταθερά σε όλη της περιοχή λειτουργίας του.
5. Κεραία Long Wire ονομάζεται η κεραία που το φυσικό μηχανικό της μήκος είναι μεγαλύτερο ή ίσο με το μήκος κύματος στο οποίο εκπέμπει. Απαιτεί συνήθως σύστημα προσαρμογής είτε μεταξύ αυτής καθ' εαυτής της κεραίας και της καθόδου της, είτε μεταξύ του πομποδέκτη και της καθόδου. Σε αντίθεση με το μονόπολο η κεραία αυτή χρησιμοποιείται σε περισσότερες από μια περιοχές συχνοτήτων με ηλεκτρικά χαρακτηριστικά και απόδοση που μεταβάλλονται ανάλογα με την περιοχή συχνοτήτων που εκπέμπει η κεραία. Συνήθως η κεραία αυτή χρησιμοποιείται γιατί παρουσιάζει μια ικανοποιητικά κλιμακούμενη απολαβή σε συχνότητες μικρότερες από τη συχνότητα της οποίας το μήκος κύματος είναι ίσο με το μηχανικό μήκος της κεραίας.
6. Η κεραία Random Wire ή κεραία τυχαίου μήκους κύματος. Είναι μια κεραία κυριολεκτικά τυχαίου μήκους κύματος, η απόδοση και τα ηλεκτρικά χαρακτηριστικά της οποίας μεταβάλλονται ανάλογα με τη συχνότητα που εκπέμπει. Χρησιμοποιείται σαν μια λύση ανάγκης όταν δεν υπάρχει τρόπος να εκπέμψει κανείς με κάποια άλλη κεραία. Συνήθως χρησιμοποιείται σαν multiband!! κεραία, απαιτεί όμως σύστημα προσαρμογής είτε μεταξύ αυτής καθ' εαυτής της κεραίας και της καθόδου της, είτε μεταξύ του πομποδέκτη και της καθόδου.
7. Για να κατασκευάσουμε μια κεραία που να καλύπτει περισσότερες από μια μπάντες τοποθετούμε ένα παράλληλα συντονιζόμενο κύκλωμα – trap σε απόσταση  $\lambda/4$  από το σημείο τροφοδοσίας της κεραίας, για κάθε μπάντα που θέλουμε να καλύψουμε.
8. Οι κατακόρυφες κεραίες  $\lambda/4$  είναι δίπολα που το ένα σκέλος τους είναι κατακόρυφο και το άλλο είτε είναι ένα σύστημα radial με μήκος  $\lambda/4$  άρα όλο το σύστημα  $\lambda/2$ , είτε πολύ αγωγίμο έδαφος, είτε κάποιο άλλο αγωγίμο μέσο. Οι κατακόρυφες κεραίες μετατρέπονται σε "multiband" τοποθετώντας trap όπως γίνεται και στα δίπολα.
9. Μια «κοντή» κεραία την «μακραίνουμε» με ένα πηνίο, και μια «μακριά» κεραία την «κονταίνουμε» με ένα πυκνωτή.
10. Για να φτιάξουμε μια κεραία Beam τύπου Yagi – Uda τοποθετούμε σε ένα boom ένα δίπολο, πίσω του και σε απόσταση  $\lambda/4$ , έναν ανακλαστήρα με φυσικό  $\lambda \times 0.55$  και μπροστά του σε απόσταση  $\lambda/4$ , ένα κατευθυντήρα με φυσικό μήκος  $\lambda \times 0.47$ .

Τέλος προσοχή στις κεραίες! Ποτέ μην τις αγγίζετε ή μην είστε κοντά όταν εκπέμπουν. Στα σκέλη ή στοιχεία τους αναπτύσσονται επικίνδυνα μεγάλες τάσεις RF.

Και με αυτά τα λίγα τελείωσα αυτό το μικρό σημείωμα για τις κεραίες. Ελπίζω να σας βοήθησα να καταλάβετε λίγα πράγματα από το θαυμαστό κόσμο των κεραιών. Εύχομαι σε όλους πολλά – πολλά 73, καλό χειμώνα, καλά DX, και καλή δύναμη για τις ώρες που ο καθένας σας θα σπαταλήσει στην τάρτασα του!



## **«Αετών Ίπτασθε διδάσκουν»**

Γράφει ο Μιχάλης Ζαφείρης \*  
ΣΑΜΟΣ

### **ΠΟΙΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ - ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΑ Η ΑΡΧΗ**

Η Αερολέσχη Σάμου, είναι μια συντροφιά ανθρώπων, που τους έφερε κοντά η αγάπη τους για την πτήση και το αεροπλάνο.

Ιδρύθηκε με απόφαση του πρωτοδικείου Σάμου τον Μάιο του 2008 από 21 ιδρυτικά μέλη. Τον Οκτώβριο του ίδιου έτους έγιναν εκλογές και συγκροτήθηκε σε σώμα το πρώτο Δ.Σ.

Οι πρώτες αποφάσεις οριοθέτησαν τις προτεραιότητες οργάνωσης και λειτουργίας της Λέσχης μας.

Εξεύρεση και εξοπλισμός γραφείου στην πόλη της Σάμου. Με την συνδρομή της τοπικής αυτοδιοίκησης. Εγκατάσταση 2 ηλεκτρονικών εξομοιωτών πτήσεως.

Εξοπλισμός του χώρου που θα παραχωρηθεί από την Υ.Π.Α. στον παλιό αεροσταθμό του Αεροδρομίου «Αρίσταρχος» στο Πυθαγόρειο. Ο χώρος θα χρησιμοποιηθεί αρχικά για την επιμελητειακή υποστήριξη των αεροσκαφών του συλλόγου και την υποδοχή των πληρωμάτων άλλων αερολεσχών.

Σε δεύτερη φάση θα γίνουν η έδρα του εκπαιδευτικού κέντρου της αερολέσχης. Απόκτηση άμεσα δύο υπερελαφρών αεροσκαφών με δωρεές, συνδρομές μελών και φίλων της αερολέσχης μας από όλο τον κόσμο, καθώς και με την υποστήριξη του Υπουργείου Ε.Ν. Αιγαίου & νησιωτικής πολιτικής και της τοπικής αυτοδιοίκησης. Η ένταξη ιδιόκτητων αεροσκαφών στην Λέσχη μας γίνεται αποδεκτή υπό όρους.

Έναρξη των διαδικασιών για την διάθεση των πιλότων της αερολέσχης μας στα υπερελαφρά αεροσκάφη, Χειριστές – Εκπαιδευτές – Ελεγκτές – Εξεταστές - Εκπαιδευτές εδάφους.

Προτάσεις προς την τοπική αυτοδιοίκηση για την δημιουργία και λειτουργία πεδίου αποπροσγειώσεων, χρήσης της αερολέσχης Σάμου, για ελαφρά αεροσκάφη αναψυχής και εκπαίδευσης. Οι κατάλληλοι χώροι επελέγησαν ήδη από τους εμπειρογνώμονες του συλλόγου και έγιναν οι σχετικές προμελέτες.

Ελεύθερες εγγραφές των συμπολιτών μας που ενδιαφέρονται υπό τις κάτωθι προϋποθέσεις. Ο Υποψήφιος :

- α. Να μην εμπίπτει στις στερήσεις το άρθρου 61 του ποινικού κώδικα και να μην έχει καταδικαστεί αμετάκλητα, σύμφωνα με τα άρθρα 336 - 353 του ποινικού κώδικα
- β. Να κάνει την αίτηση εγγραφής Μέλους προς το Διοικητικό Συμβούλιο.
- γ. Να προταθεί , από δύο τουλάχιστον Τακτικά μέλη της Αερολέσχης Σάμου.

Ο Αερομοντελισμός, μια από τις βασικότερες δραστηριότητες της Λέσχης μας, βρίσκεται σε πλήρη ανάπτυξη. Με ενεργό μοντελοδρόμιο και μέλη μας γνώστες και λάτρεις του αθλήματος, μπορούν να διδάξουν όλες τις απαιτούμενες γνώσεις στα ενδιαφερόμενα νέα μέλη.

Η Αερολέσχη Σάμου. Βάσει του Καταστατικού της, είναι μη κερδοσκοπική μη κυβερνητική Οργάνωση, διοικείται από Συμβούλιο που ανά διετία εκλέγεται και ανανεώνεται μέσα από τα ενεργά της μέλη. Τα μέλη της Λέσχης και του Διοικητικού Συμβουλίου είναι συμπολίτες μας διαφόρων επαγγελμάτων και ενδιαφερόντων χωρίς κανένα συμφέρον ή οικονομική σχέση με το αντικείμενο της Αερολέσχης.

Η προσφορά στο κοινωνικό σύνολο, δασοπροστασία με δασοεπιτήρηση, έρευνα για διάσωση, επείγουσες μεταφορές, αποτελεί ένα από τους βασικούς σκοπούς της Αερολέσχης Σάμου.

Ο Αεραθλητικός τουρισμός που αναπτύσσεται μέσα από την Αερολέσχη αποτελεί πόλο έλξης για τους επισκέπτες και το νησί μας γίνεται κέντρο αεροπορικού ενδιαφέροντος από όλο των Ελληνικό και Ευρωπαϊκό χώρο.

Εάν κάποιος θέλει να βρεθεί σε έναν χώρο φιλικό, να γνωρίσει νέους ανθρώπους με κοινά ενδιαφέροντα, να αποκτήσει τις γνώσεις και τα προσόντα ώστε να πετά με ασφάλεια, με τους φίλους ή την οικογένειά του με ένα από τα αεροπλάνα μας , ή να ασχοληθεί με τον αεραθλητισμό, ή απλά να απολαμβάνει την πτήση με τους έμπειρους πιλότους μας, η αερολέσχη Σάμου αποτελεί την ιδανική λύση. Απευθυνόμαστε σε ανθρώπους άνδρες και γυναίκες από 10 έως 70 ετών, που ενδιαφέρονται και αγαπούν την πτήση σε όλες τις μορφές της. που θέλουν να μπουν σε μια συντροφιά φιλική, να χαρούν το χόμπι τους με ασφάλεια και να συμμετέχουν στις εκδηλώσεις και διαδικασίες της αεροπορικής συντροφιάς μας.



(σημείωση)

Ο Μιχάλης Ζαφείρης είναι κυβερνήτης του Air-Bus A340 (SX-DFA) ναυαρχίδας του Ελληνικού αεροπορικού πολιτικού στόλου.

Ο «καπετάν Μιχάλης», φίλος από τὰ μαθητικά χρόνια, είναι ένας από τους μη ραδιοερασιτέχνες πού στηρίζει και διαδίδει το περιοδικό μας.

Για την υποστήριξη του αυτή το «5-9 Report» αλλά και εγώ προσωπικά τον ευχαριστούμε θερμά.

Βασίλης Τζανέλλης

SV8CYV



Ατλαντικός. 50N 30W Eastbound  
Πετώντας Δυτικά προς Νέα Υόρκη  
A 340 SX-DFA



**2008 MEMORIES**



**Ο ΠΑΠΑΦΟΥΝΗΣ...**

**...ΣΚΕΦΤΕΤΑΙ ΘΥΜΑΤΑΙ ΚΑΙ ΕΥΧΕΤΑΙ...**

**Αγαπημένοι φίλοι και φίλες**

Σε λίγες μέρες το έτος 2008 θα κάνει QRT και θα δώσει QRV στο 2009, το οποίο όλοι προσμένουμε να είναι καλύτερο, γεμάτο ειρήνη, υγεία, προκοπή.

Τέτοιες μέρες σε πιάνει μια νοσταλγία, η οποία σε συνδυασμό με τις μεγάλες νύχτες, την κάνει ακόμη πιο έντονη...σκέφτεσαι ότι ένας ακόμη χρόνος φορτώθηκε στην πλάτη σου και έγινες ακόμη πιο old man, σκέφτεσαι τα πράγματα που έκανες, ενδεχομένως, λάθος και πως θα 'θελες να σου δινόταν η ευκαιρία να τα ξανακάνεις, αλλά αυτήν την φορά σωστά, σκέφτεσαι τα σχέδια, τους στόχους που έβαλες εκεί στα τέλη του προηγούμενου χρόνου, πόσα πραγματοποιήσες και πόσα όχι, σκέφτεσαι πόσους φίλους απόκτησες και πόσοι σου γύρισαν την πλάτη...σκέφτεσαι...σκέφτεσαι...σκέφτεσαι και τελικά λες η ζωή είναι ένα παζλ από χαρές και λύπες, από ευτυχίες και ατυχίες, από όμορφα και άσχημα, από καλά και κακά, από θετικά και αρνητικά...αφού τουλάχιστον έχουμε την δυνατότητα να ζούμε και δεν... βλέπουμε τα ραδίκια ανάποδα...ας βρούμε όλα εκείνα τα σωματικά και ψυχικά αποθέματα για να κάνουμε την, κατά κάποιους, ψεύτικη ζωή μας καλύτερη, πως (?), μα με την στάση που ο καθένας μας επιλέγει να ζήσει, για αυτό ας

επιλέξουμε όλοι μας, εμείς οι ραδιοερασιτέχνες, από το δικό του μετερίζι ο καθένας, να γίνουμε καλύτεροι, είτε σαν πατεράδες, είτε σαν επαγγελματίες, είτε σαν φίλοι, είτε γενικότερα σαν μέλη αυτής εδώ της κοινωνίας, να προσπαθήσουμε να βοηθήσουμε τον συνάνθρωπο μας,

να δώσουμε και να πάρουμε πολιτισμό, να είμαστε ανοικτοί σε προτάσεις νέες, γιατί ο πλανήτης μας, η ζωή μας, εξελίσσεται και έχει ανάγκη από το νέο, το δημιουργικό, το οικολογικό!

Η χρονιά που φεύγει, μου θυμίζει ακόμη και ωραία ραδιοερασιτεχνικά συμβάντα, τα οποία έζησα μέσα από την αγαπημένη μου ομάδα το WTDXT...μα και εκτός αυτής,

γεγονότα που άλλο να τα σχεδιάζεις, άλλο να τα οργανώνεις και άλλο να τα βιώνεις!

Ο χρόνος λοιπόν γυρνάει προς τα πίσω και...

...βρίσκουμε τον Παπαφούνη στην Αλόνησο να γυρνάει το νησί πάνω κάτω επί διήμερο, 20 και 21 Μαρτίου, με σκοπό να βρει κατάλληλο οίκημα για την φιλοξενία του WTDXT στα πλαίσια της ετήσιας ΙΟΤΑ DXpedition 2008 SX8WT...



...να επιλέξω αυτήν την...ταράτσα...ή...



...αυτήν...?...ή



...μήπως αυτήν?

**Αφού λοιπόν η ομάδα επέλεξε τελικά την πρώτη, δεν πέρασε μια βδομάδα και μαζεύτηκε στο...νεότευκτο shack του 2HPY, για να συντονίσει εν μέσω βροχόπτωσης ένα μονόπολο, να! με το συχώριο, να σηκώσει στα ουράνια στοιχεία επί στοιχείων,**



**να συνδέσει μηχανήματα, να κολλήσει κονέκτορες, για να είναι έτοιμη να πατήσει το prt και να βροντοφωνάξει ο Μπάμης ο Κρητικός 2HNZ...**



...CQ WW WPX contest from J42WT...

και δώστου οι επαφές να διαδέχονται η μία την άλλη, και να περνάμε όλοι φοβερά και ξάφνου να και ο Νίκος 2HPP, να κρατά στα χέρια του το ARRL Award από το 2007...

εκεί να δεις φορτσαρίσματα το team, Δέκατη θέση στον κόσμο...και άντε πάλι στο mike ο...

Παύλος 2HRT να μανατζάρει το pileup...ώσπου εξουθενωμένοι να τελειώνουμε άλλη μια κοινή εκδήλωση...



Κι από τον διαγωνισμό φτάνουμε στα 2<sup>α</sup> γενέθλια του Πύργου μας, που έγινε 2 ετών, και το ημερολόγιο δείχνει 1<sup>η</sup> Μαΐου... και το γιορτάσαμε στο Μπερεκέτι, στην Άνω Τούμπα...



Στο μεταξύ ο Παπαφούνης ταξιδεύει επαγγελματικώς για Κρήτη εκεί στα μέσα Μαΐου με αρχές Ιουνίου και κάνει το νησί άνω κάτω...Τι συναντήσεις στα Χανιά με SV9AIX και SV9AUE, με SV9COD, και μετά στον Αμिरά με τον ψηλό SV9FBK,

κι από κει μαζί στην Ιεράπετρα να δούμε τον SV9FBG και μετά πίσω στο Ηράκλειο με τον SV9COL, κι από κει στο Ρέθυμνο με τους SV9GPV και SV9CJO και τέλος όλοι μαζί μια παρέα στην Ταβέρνα του Ζήση στο Ρέθυμνο να συζητάμε σαν παιδιά με SV9CVY, SV9JI, 9AIX, 9AUE, 9IWK, 9KIC, 9COL, 9GPV, 9CVK, 9BJC, 9KNE, 0LB...και το ημερολόγιο να δείχνει 4 Ιουνίου 2008...



Μπράβο στα κοπέλια, έχουν βάλει ψηλά τον πήχη!

**Συνεχίζοντας το Whitetowerοδοιπορικό χαρτιά συντάσσονται και φεύγουν κατά Γενικού Επιτελείου Ναυτικού οδό και ζητούν, λέει, άδεια για εκπομπή από τον Φάρο Αγγελοχωρίου στα πλαίσια των εκδηλώσεων των 75 χρόνων Ναυτικής Εβδομάδας και χρήση του εξαιρετικού διακριτικού SY75NW...μόλις ήρθε η άδεια ξανά και τούμπαλιν αναβρασμός...αμπαλάρετε κεραιές, κεραιές αρμόσατε, και Π Υ Ρ!!!**

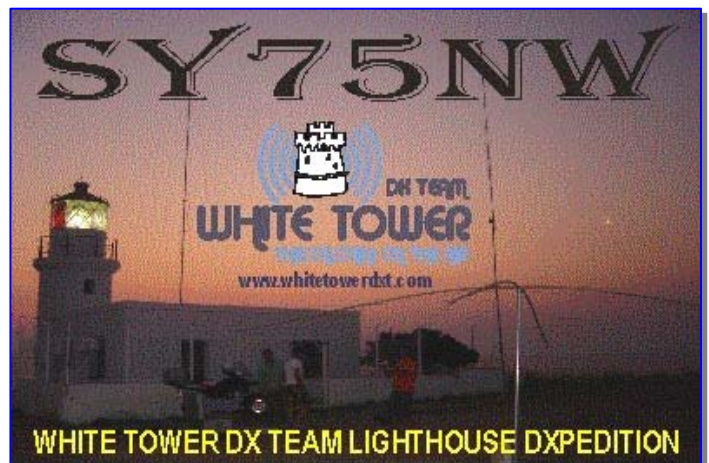


...σίγουρα τέτοιες στιγμές ο Φάρος δεν είχε ξανανιώσει!...

Από 29 Ιουνίου μέχρι 6 Ιουλίου 2008 η τρελλοπαρέα μας σήκωσε ριλευρ τσουνάμια, πόλεμος, λέει παγκόσμιος ξέσπασε με τις κεραιές να βλέπουν τον Βορρά, στο ποιος θα πρωτομπεί στο φαρικό...τσουβάλι, να τα W6 από την μία, να τα JA1 απ' την άλλη και...

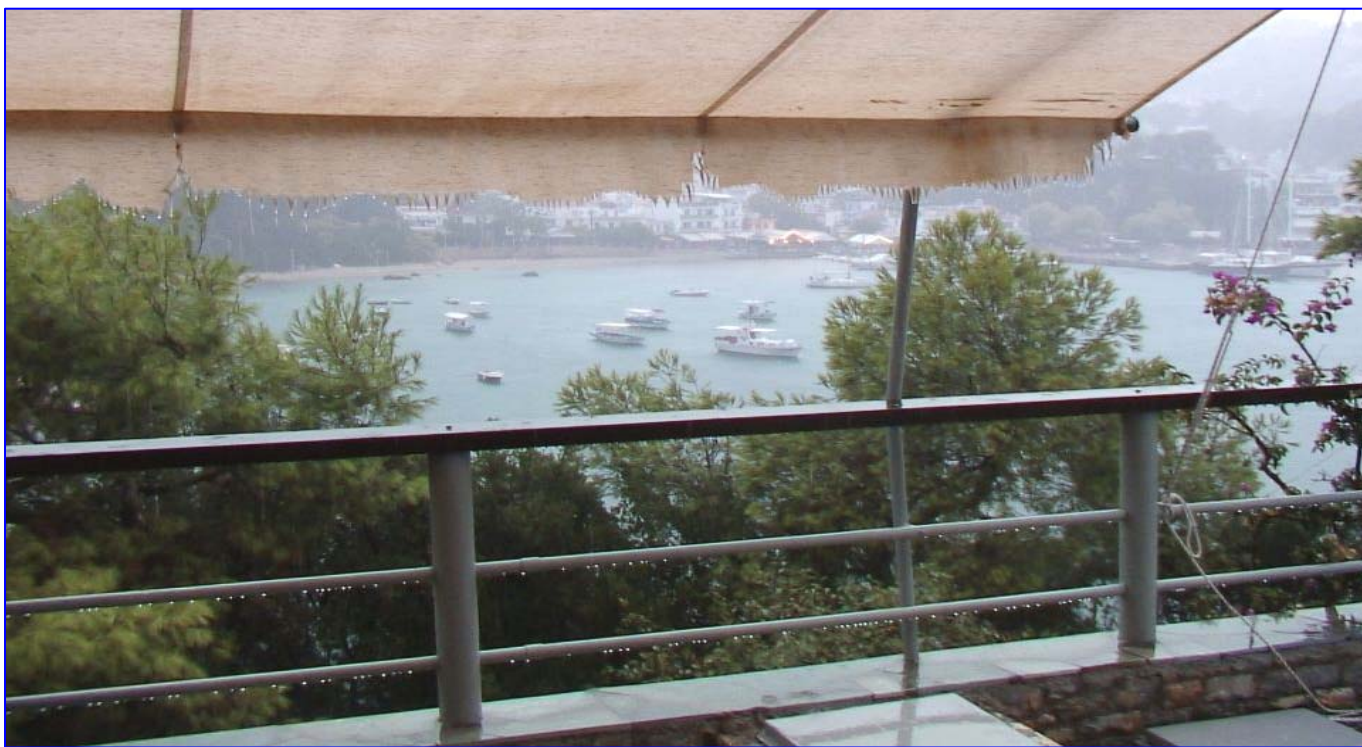
...ο νεοφερμένος στην παρέα μας 2ΗΤΙ να μην μπορεί να πιστέψει τι ακούν τα αυτάκια του και τι βλέπει, μέσω της εξομοίωσης της υδρογείου από το log...!

Τα 12.000 qsos ήταν απλά το επισφράγισμα της επιτυχίας μιας ανεπανάληπτης εμπειρίας, που όσοι την έζησαν αναφώνησαν...Πόσους φάρους έχει η Ελλάδα?... και...έπεται συνέχεια...και μετά μου λέτε για τις συμπτώσεις, από Φάρο φύγαμε ένα πρωί της 7<sup>ης</sup> Ιουλίου



σε ξενοδοχείο 'Ο ΦΑΡΟΣ' βρεθήκαμε ένα βράδυ στα τέλη Αυγούστου στην μοναδική Αλόνησο...τι κι αν όλα τα προγνωστικά δεν μας ήθελαν, τι κι αν χλιμιντρούσε το τζιπ του Παπαγιάγκι προσπαθώντας να τραβήξει στην ανηφόρα των...1000 μοιρών το τρέιλερ με την προίκα μας,





ΤΙ ΚΙ ΑΝ ΑΝΟΙΞΕ Ο ΟΥΡΑΝΟΣ ΤΙΣ ΒΑΝΕΣ,



ΤΙ ΚΙ ΑΝ Η ΔΙΑΔΟΣΗ...ΠΕΡΑ (ΠΟΥ?) ΕΒΟΣΚΕ...ΕΜΕΙΣ ΕΚΕΙ,



το παρεάκι μας το κάναμε, τις σάρκες μας και τα ψαρέματα μας και τα μπαράκια μας και άμα είχε propagation φορτώναμε κι από ένα πάιλαπ, κι έτσι...τα κάναμε τα qso:

**4.604 επαφές (πραγματικές!)**

σε τρεισήμισι μέρες, ενώ απ' την άλλη γνωριστήκαμε και με τον SW1MNO και RA3DEU και γιορτάσαμε και του Μπάμπη μας 2HNZ τα γενέθλια...και...



**...τέλος καλό, όλα καλά!**

Στο μεταξύ πρόσκληση/πρόκληση στην ιστοσελίδα της ομάδος από μια Ιταλική ραδιοερασιτεχνική ομάδα, που ζητούσε χειριστές για να τρέξουν παρέα το CQ WW CW Contest από την Κρήτη...και ο Παπαφούννης παίρνει την απόφαση να κατέβει να ζήσει παρέα με Έλληνες και Ιταλούς στους γοργούς ρυθμούς του διαγωνισμού...

Αλλά πριν απ' αυτό τον βρίσκουμε, εκεί στα τέλη Οκτωβρίου να ταξιδεύει επαγγελματικώς στην...Ολλανδία και να ψάχνει επί μία βδομάδα να βρει έστω μία κεραία σε ακτίνα εκατοντάδων χιλιομέτρων αλλά που...?, πάλι καλά που ο Ντικ ΡΑ3DEU ήταν εκεί και περάσανε τέλεια και στο τέλος των συζητήσεων βγάζει και του δίνει την γραβάτα του και μια συλλεκτική qsl card!



...ο χρόνος όμως τρέχει και φτάνουμε στα τέλη Νοεμβρίου όπου οι κεραίες του J49I ακτινοβολούν από το Ηράκλειο και εν μέσω νοτιάδων που κόβουν τις κεραίες σαν χαρτί, διακοπών ΔΕΗ επί θάωρο, το Ελληνο-Ιταλικό team περνά άψογα απαρτιζόμενο από τους:



**IK0EFR/SV0IG, IOUZF, IK0YUT, IZ0FWD, SV1RP, SV1BJW, SV2FPU**  
κάνοντας παράλληλα 4.274 qsos, ενώ το ημερολόγιο δείχνει 1 Δεκεμβρίου  
και ακόμη δεν τελειώσαμε...

...ο Φούνης μορφώνεται στις Αθήνας και μία ημέρα, στο διάλειμα, τοποθετεί το laptop στο θρανίο για να καταχωρήσει...ορισμένες επαφές... συνάδερφος αξιωματικός του χτυπά την πλάτη να ρωτήσει: 'Συγνώμη αυτό τι είναι...?', βλέποντας την οθόνη...

'Τίποτε' του απαντά ο Φούνης, 'ένα ραδιοερασιτεχνικό πρόγραμμα...γιατί ρωτάς?', 'μήπως είσαι ραδιοερασιτέχνης'?



'Ναι' του ανταπαντά, είμαι ο **SV8KLI** Δημήτρης από την Σαλαμίνα και μια ακόμη ιστορία...ξεκινά!...

Και, ξέρεις Βασίλη **SV8CYV**, ότι είναι (ο Δημήτρης) fun του **5-9report**, ενώ διαβάζει ανελλιπώς και... Παπαφούνη!

Ουφ, ρε Φούνη φτάνει πια, τι σε 'πιασε?, με σκουντάει ο...εαυτός μου...δεν βαρέθηκες τόσες ώρες να γράφεις? -'Όχι καλέ μου εαυτέ, γιατί τον ραδιοερασιτεχνισμό τον επέλεξα σαν χόμπυ, που σημαίνει ότι το αγαπώ, και με ευχαριστεί και να το εξασκώ μα και να ενημερώνω /προτρέπω τους αναγνώστες του δικού μας **5-9 report!**

Εξάλλου τα μηνύματα είναι ενθαρρυντικά και έτσι συνεχίζω, με γράμματα και εικόνα το οδοιπορικό μου, χωρίς να λογοκρίνομαι από κανένα, πιστός στον λόγο που έδωσα στον Μιχάλη και στον Βασίλη μα και στην ομάδα μου το White Tower DX Team, ότι θα προσπαθήσω /προσπαθήσουμε να φέρουμε άλλο αέρα στα ραδιοερασιτεχνικά πράγματα της χώρας μας !

Τελειώνει λοιπόν το δίσεκτο 2008 και το 2009 ακούγεται στο βάθος...

**ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ** ΣΕ ΟΛΟΥΣ,

ΥΓΕΙΑ, ΧΑΡΑ, ΕΥΤΥΧΙΑ, ΔΥΝΑΜΗ, ΚΟΥΡΑΓΙΟ ΚΑΙ ΜΕ ΤΟ ΚΑΛΟ ΚΑΙ Ο 24<sup>ος</sup> ΗΛΙΑΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ

**ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ & ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ!**

ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΠΑΦΟΥΝΗ ΚΑΙ ΤΟ **WTDXT!**

...Stay tuned...

73s

ΠΑΠΑΦΟΥΝΗΣ **SV2FPU**

[sv2fpu@vip.gr](mailto:sv2fpu@vip.gr)

## Χρονικό SX2FRB

Γράφει ο Δημήτριος Αναστασιάδης  
SV2GWY Θεσσαλονίκη



Αγαπητοί συνάδελφοι και φίλοι αναγνώστες του **5-9 Report**, οι «Φрукτωρίες» ήταν ένα σύστημα συνεννόησης του 11ου αι. π.Χ., σημάδια που μεταβιβάζονταν από περιοχή σε περιοχή με τη χρήση πυρσών, στη διάρκεια της νύκτας (φрукτός=πυρσός και ώρα = φροντίδα).

Σύμφωνα με την παράδοση η είδηση της Άλωσης της Τροίας μεταδόθηκε στις Μυκήνες με τις φрукτωρίες. Ενδιάμεσοι σταθμοί μεταδόσεως υπήρχαν στην Ίδη της Μυσίας, στο Ακρωτήρι της Λήμνου, στο Άθω, στο βουνό Μάκιστο και στις πλαγιές του Αραχναίου. Το σύστημα χρησιμοποιήθηκε για πολλούς αιώνες μέχρι το 1850 αλλά μπορούσε να μεταφέρει μηνύματα σε έναν κοινό κώδικα.

Αρκετά ενδιαφέρον από ιστορικής άποψης, αν σκεφτείς ότι πριν από τρεισήμισι χιλιετίες οι αρχαίοι έλληνες με beacons repeaters μετέδωσαν το μήνυμα της άλωσης της Τροίας.

Δε θα αναφερθώ στο ιστορικό κομμάτι του event, ή στον τρόπο μετάδοσης, αυτό έχει αναπτυχθεί από την E.E.P. της οποίας αξίζουν συγχαρητήρια, όχι μόνο γι' αυτή τη διοργάνωση αλλά και για κάθε είδους αματερική δραστηριότητα που πραγματοποιεί. Και φυσικά δεν είναι ο θεσμός αλλά το έμπυχο υλικό που σκέφτεται και πράττει.

Απλά θα περιγράψω την προετοιμασία και εκδρομή αναψυχής που είχαμε σαν SX2FRB.

Η αρχική (και ιστορική) θέση του SX2FRB ήταν στην κορυφή του Άθω, στα 2.033μ. Δεν μπορώ να ξέρω πιο θα ήταν δυσκολότερο, να πάρουμε την άδεια για εκπομπή από το Άγιο Όρος ή η ανάβαση με πλήρη εξοπλισμό στην κορυφή.

Η απάντηση όπως ήταν αναμενόμενο ήταν αρνητική από την Ιερά Επιστοασία και έτσι αναζητήθηκε εναλλακτική θέση.

Στις 6 Μαΐου μετά από συνεννόηση έγινε η πρώτη απόπειρα επικοινωνίας SX2FRA με SX2FRB. Η Βίκυ (SV2KBS) πήγε στη Λήμνο (!), ενώ εγώ μαζί με τον πανταχού παρών SV2XI, στο παρατηρητήριο «Άρτεμις». Δυστυχώς το QSO δεν έγινε, ίσως το Propagation ίσως η θέση (ορεινοί όγκοι Άθω, Χορτιάτης κλπ) ή και τα δυο μαζί δε μας επέτρεψαν μία αξιοπρεπής συνομιλία.

Η επόμενη απόπειρα αποφασίστηκε να γίνει στις 6~7 Ιουλίου στο Aegean VHF Contest. Θα ήταν η πρόβα generale. Θα κάναμε τις δοκιμές μας στα 2~3 σημεία που μας ενδιέφεραν και μετά θα αφήναμε το σταθμό στους υπόλοιπους (κατά πλειοψηφία SWs) για QSOs. Δυστυχώς όμως ένα έκτακτο QRL δικό μου, με ανάγκασε να επισπεύσω τη δοκιμή.

**SX2FRB 6/5/2008**  
SV2XI & SV2GWY  
1η Τοποθεσία ΑΠΕΤΥΧΕ



**SX2FRB 4/7/2008**  
SV2XI & SV2GWY  
2η Τοποθεσία ΑΠΟΔΕΚΤΗ



Έτσι για άλλη μια φορά ο Κλεάνθης (SV2XI), ακολούθησε την τρέλα στα βουνά. Στις 4 Ιουλίου ξεκινήσαμε με το MPV (πολυμορφικό Van), έχοντας προορισμό τη χερσόνησο της Σιθωνίας και ειδικά το νότιο τμήμα της, Ευτύχημα είναι ότι τις κορυφές τις έχουν κατακτήσει οι κεραιές της κινητής τηλεφωνίας, που σημαίνει ότι είναι προσβάσιμες.

Αυτή η σκέψη ήταν η αρχική αλλά διαψεύσθηκε. Τριγυρνούσαμε σε κατσικόδρομους (μακάρι να ήταν καρόδρομοι), κεραιές βλέπαμε και μονοπάτι δε φαινόταν. Μετά από ώρα σε ένα ύψωμα της Συκιάς κάναμε την πρώτη δοκιμή. Στήσαμε το σταθμό και κάναμε QSO με τον SV1BJY στην Αθήνα, όχι πολύ καλά, αλλά ικανοποιητικά. Κατά την υποστολή της κεραιάς είπαμε να κάνουμε άλλη

μία δοκιμή σε ένα ύψωμα μεταξύ Porto Koufo και Καλαμίτσι. Εκεί βρήκαμε και το τοπογραφικό όριο του Στρατού, όπου σε αυτό με ιμάντες στήσαμε τον ιστό με την κεραιά και το σταθμό.

Τα αποτελέσματα ήταν πέρα από κάθε προσδοκία. Με 6Watts Αθήνα και προς το τέλος (των μπαταριών, συστοιχία 3\*12VDC/2,2Ah) με ισχύ 200mW με τον Νίκο SW4LRJ/2.

Σίγουροι πλέον για τη θέση και καθησυχασμένοι πήραμε το δρόμο της επιστροφής με μία στάση για ανίχνευση QRmm.

Στη διάρκεια της εβδομάδας λάβαμε από την Ε.Ε.Ρ. δέμα με το απαραίτητο έντυπο υλικό και μπλουζάκια του event, ενώ μέσω email έφταναν και οι τελευταίες ειδήσεις-οδηγίες.

**SX2FRB 4/7/2008**  
SV2XI & SV2GWY  
2η Τοποθεσία ΚΑΛΥΤΕΡΗ



**SX2FRB 13/7/2008**  
Ο πρώτος δείχνει το δρόμο. (SV2XI Κλεάνθης)

Ξεκινήσαμε στις 07:30 τοποθετώντας σε κάθε διασταύρωση στο δρόμο ταμπέλες που να δείχνουν το δρόμο προς το SX2FRB, που αποδείχτηκαν χρήσιμες στον Νίκο SW2HVD για να έρθει από τον Πεντάλοφο.

Τα άτομα αρκετά, ορεξάτα και πλήρως συντονισμένα έστησαν όλες τις απαιτούμενες εγκαταστάσεις (shack, κεραιές, ΚΨΜ, ασφάλεια κλπ) σε λιγότερο από μία ώρα.

Την ομάδα SX2FRB τη στελέχωσαν (αλφαβητικά):

**SV2XI Κλεάνθης**

**SV2GWY Δημήτριος**

**SW2HGF Θεμιστοκλής**

**SW2HUC Απόστολος**

**SW2HVD Νίκος**

Μόνιμος Portable ΕΞΟΠΛΙΜΟΣ SV2GWY

Τηλεσκοπικός ιστός 6 μέτρων.

Μία 5 στοιχείων VHF, μικρή 1,6m, ανάλαφρη 900gr και αποδοτική 9,3dBd. Κατά τη δραστηριότητα είχαμε και μία Diamond εφεδρική (by SV2ATD), πάντα για οριζόντια πόλωση.

Σε κάθετη πόλωση είχαμε μία Diamond X-30, εφεδρική ήταν ένα whip mobile.

Για πομποδέκτη all band all mode η προίκα μου λιγόστεψε ή μεγάλωσε κατά ένα icom ic-7000 + LDG AT (αν και το απέκτησα στο Ham Fest Βέροιας στις αρχές Μαΐου, η ενασχόλησή μου με τα SX24... δε μου επέτρεψε να το βάλω στην πρίζα παρά μόνο μία εβδομάδα πριν τις Φρυκτωρίες). Για εφεδρεία υπήρχε και άλλο ένα radio, ένα FT-897 full extra by SV2XI.

VHF/UHF FM, APRS to Kenwood TM-D700. Εφεδρικά άλλα τρία /mobile

Inverted V random wire + 4:1 bal-un για HF. Εφεδρική κεραία για βραχεία ήταν ένα φαροκάλαμο 10μ homemade HF vertical (design by SV0CY με μερικές τροποποιήσεις, όπως για να είναι elevated με 8πλό GRK, που κατασκευάσαμε με τον υιό SW2HGF).

Από καθόδους άλλο τίποτα, Για την VHF Yagi και vertical από 15m H100, για τα βραχεία 20μ RG213 και φυσικά άλλα 20μ RG213 εφεδρεία.

**Παρελκόμενος εξοπλισμός, όπως στηρίγματα, βάσεις, σχοινιά, πυξίδα, εργαλεία, χάρτες κιάλια, ομπρέλα, καρέκλες τραπέζι, οργάνωση ΚΨΜ και άλλα σημαντικά ή ασήμαντα.**

Στα forums και groups ήδη είχαν ανακοινωθεί οι QRGs που θα ήμασταν QSX, 144.285 (SSB), R5 (FM) και 144,575 (FM).

Ποδαρικό στο log ο Γιάννης SV2LLJ από τη Νάουσα στις 10:03, ενώ στη συνέχεια ο Τάσος SV2AOK που ήταν στη Βουρβουρού ASL=0. Η διάδοση ήταν πολύ καλή και έτσι από τις 10:00 Ως Τις 11:10 που ξεκίνησαν οι "ΦΡΥΚΤΩΡΙΕΣ» ακούσαμε και ακουστήκαμε χωρίς δυσκολία.





Σχεδόν 15 λεπτά διήρκησε η αμφίδρομη αποστολή του μηνύματος φιλίας από και προς τους 10 SV + 2 TA σταθμούς. Video clips έγιναν upload στο You-tube όπου μπορείτε να δείτε και να ακούσετε τις προσπάθειές μας

<http://www.youtube.com/watch?v=ku0VMh2BzNA>

Κατά την αρχική μετάδοση του μηνύματος είχαμε ένα τραγελαφικό επεισόδιο, γιατί συμφωνήσαμε να πούμε ο καθένας από μία φράση του μηνύματος. Ξεκινήσαμε καλά, αλλά τη στιγμή που θα έλεγε ο Νίκος (SW2HVD)

το δικό του, έτρεχε για να φτάσει στο MIC, γιατί υπ' ευθύνη του ήταν ο rotor ARMstrong (γύρισμα με το χέρι) από τις 90° (SX8FRA) στις 190° (SX8FRC) και έτσι υπήρξε ένα κενό.

Δεν ξέρω πως πέρασε προς τα έξω αλλά σε μας υπήρξε ένας πανικός. Φυσικά μετά ο HVD εισέπραξε καζούρα. Τα QSOs τα συνεχίσαμε μέχρι τις 14:25, ενώ το QRT το έδωσε στα 40m CW ο SV2XI όπου κελάηδησε το Vibroplex.

Η δραστηριότητα στέφθηκε με επιτυχία χωρίς ευτυχώς απρόοπτα. Στο ημερολόγιο του SX2FRB καταγράφηκαν όλοι οι σταθμοί των «Φρυκτωριών» εκτός από των Μυκηνών (SX3FRH). Απ' ότι μου έγραψε η SV1KP μας άκουσε αν και ήταν σε αρκετά δύσκολο σημείο.

**Προσωπικά, αλλά και μεταφέροντας και την άποψη της παρέας περάσαμε υπέροχα, το ΦΧαριστηθήκαμε και σίγουρα θα δώσουμε και πάλι το ΠΑΡΩΝ σε κάθε κάλεσμα ανάλογων δραστηριοτήτων που θα αναδεικνύουν τη φιλία, την αλληλεγγύη, την ομαδικότητα και την ιστορία μας.**

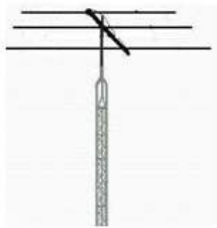
**Συγχαρητήρια σε όλους τους συναδέλφους που συμμετείχαν σε αυτή τη γιορτή και εύχομαι να**

**ακολουθήσουν και άλλες για το SIERRA VICTOR re g@ motto.**

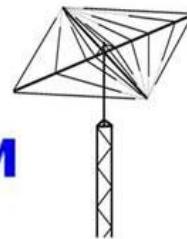


**Always QRV de sv2gwy,  
Demetrios**

# Περί...κεραιών



## ΑΠΟ ΤΗΝ YAGI ΣΤΗΝ SPIDERBEAM



(4<sup>ο</sup> μέρος)

Γράφει ο Ντίνος Νομικός-SV1GK

### Η ΚΕΡΑΙΑ MOXON – G6XN



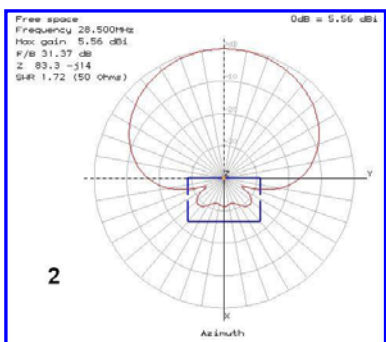
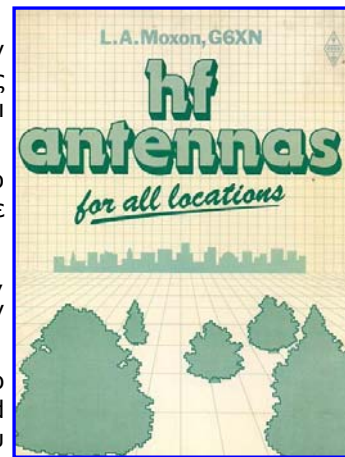
Ο Leslie A. Moxon "Les", G6XN (Εικόνα 1), ήταν από τους πρωτοπόρους ραδιοερασιτέχνες στην Αγγλία. Γεννήθηκε το 1909, την άδειά του την απέκτησε το 1928 σε ηλικία 19 ετών και από τότε δεν έπαψε να ερευνά και να πειραματίζεται με το αγαπημένο του θέμα που ήταν οι κεραίες.

Κατά την διάρκεια του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου συμμετείχε στις άκρως απόρρητες τότε εργασίες για την ανακάλυψη και βελτίωση του Radar.

Μετά τον πόλεμο εργάστηκε για την Αγγλική Κυβέρνηση σαν ειδικός στις ραδιοεπικοινωνίες και παρέμεινε εκεί μέχρι το 1969 όπου και συνταξιοδοτήθηκε.

Τον Ιούλιο του 1952 έγραψε το πρώτο του άρθρο στο QST με τίτλο "Two Element Driven Arrays" και από τότε μέχρι και την δεκαετία του 80 συνέχισε να αρθρογραφεί σε όλα σχεδόν τα ραδιοερασιτεχνικά περιοδικά.

Το 1982 εκδίδει μέσω της RSGB το βιβλίο "HF Antennas for All Locations", το οποίο θεωρήθηκε ένα από τα καλλίτερα βιβλία περιγραφής ραδιοερασιτεχνικών κεραιών.

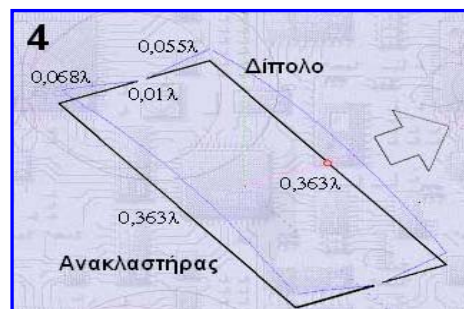
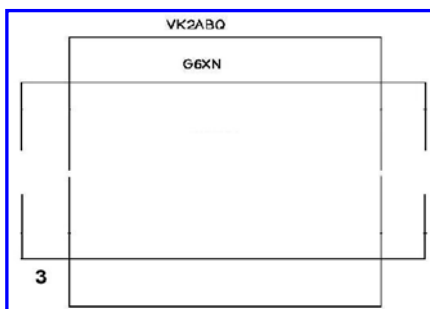


Όταν τον Οκτώβριο του 1973 διάβασε στο περιοδικό Electronics Australia το άρθρο του Fred Caton - VK2ABQ, για την περίφημη κεραία του (5-9 report τεύχος 83), εντυπωσιάστηκε τόσο πολύ ώστε αμέσως επικοινωνήσε μαζί του, ζητώντας να μάθει περισσότερες λεπτομέρειες, και αυτή η πρώτη επικοινωνία αποτέλεσε και την αρχή μιας βαθιάς φιλίας που δημιουργήθηκε μεταξύ τους και συνεχίστηκε για αρκετά χρόνια, με συνεχή ανταλλαγή αλληλογραφίας, όπως τουλάχιστον μου εκμυστηρεύτηκαν οι φίλοι του Fred Caton - VK2ABQ.

Ο Les Moxon - G6XN, άρχισε να πειραματίζεται με την κεραία του VK2ABQ και μετά από πολλές προσπάθειες κατάφερε, με ελάχιστες τροποποιήσεις, να την βελτιώσει πετυχαίνοντας μια απολαβή της τάξεως των 5,5 dBi περίπου και έναν

λόγο F/B γύρω στα 25 dB. Το διάγραμμα ακτινοβολίας της φαίνεται στην (Εικόνα 2).

Η τροποποίηση της κεραίας αυτής, που πέτυχε ο G6XN, φαίνεται στην (Εικόνα 3) και οι διαστάσεις της σε μήκη κύματος καθώς και οι κατανομές των ρευμάτων στα τμήματα που την αποτελούν φαίνονται στην (Εικόνα 4).



# Περί...κεραιών

Η κεραία Moxon παρουσιάζει το πλεονέκτημα ότι μπορεί να κατασκευαστεί εύκολα από τον καθένα και με υλικά που μπορεί ο οποιοσδήποτε να προμηθευτεί από το εμπόριο .

Είναι ελαφριά , έχει μικρή ακτίνα περιστροφής και μπορεί να τοποθετηθεί σε έναν απλό ιστό και να περιστρέφεται με την βοήθεια ενός μοτέρ κεραίας τηλεοράσεως .

Τα στοιχεία της , τόσο το δίπολο όσο και ο ανακλαστήρας , μπορούν να κατασκευαστούν είτε από σωλήνα αλουμινίου είτε από σύρμα και να στερεωθούν σε σωλήνες PVC . Ειδικά στην περίπτωση που θα χρησιμοποιηθεί σε συχνότητες HF μπορεί να κατασκευαστεί από σύρμα το οποίο θα στερεωθεί σε καλάμια ψαρέματος (Εικόνα 5) , πετυχαίνοντας έτσι μια πανάλαφρη κατασκευή .



6

Σε όλη αυτή την προσπάθεια του Les Moxon βρέθηκε και ένας απρόσμενος βοηθός από την άλλη άκρη του Ατλαντικού .

Αυτός που εντυπωσιάστηκε με την κεραία του G6XN ήταν ο Leroy Bruce Cebik , γνωστός σαν L.B. Cebik – W4RNL (Εικόνα 6) , ένας εξαιρετος ραδιοερασιτέχνης που γεννήθηκε τον Αύγουστο του 1939 στο Stratford , Connecticut .

Την ραδιοερασιτεχνική του άδεια την απέκτησε το 1954 σε ηλικία 15 ετών έχοντας τότε το χαρακτηριστικό WN4RNL , βέβαια σε αυτό βοήθησε και ο πατέρας του , Jim Cebik , που ήταν ραδιοερασιτέχνης από το 1920 – στην αρχή με το χαρακτηριστικό 1ATC και αργότερα σαν W1BUK .

Ακόμη και η γυναίκα του , Jean ήταν ραδιοερασιτέχνης με χαρακτηριστικό N4TZP .

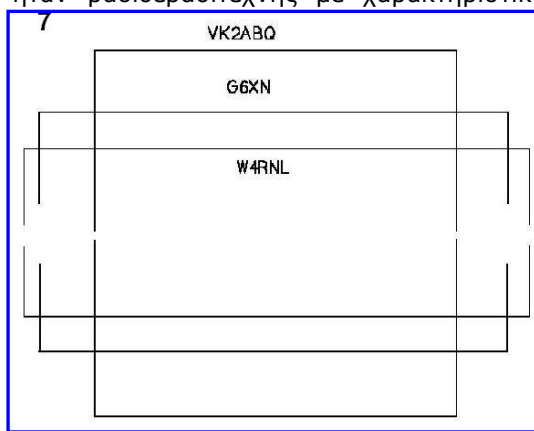
Ο L.B. Cebik εργάστηκε κυρίως σαν καθηγητής Φιλοσοφίας στο Πανεπιστήμιο Knoxville , Tennessee , παρόλα αυτά όμως η αγαπημένη του απασχόληση ήταν η μελέτη κεραιών και φυσικά δεν μπορούσε να μην ασχοληθεί και με την κεραία του Les Moxon .

Ο L.B. Cebik όχι μόνο την μελέτησε αλλά και την βελτίωσε αλλάζοντας ελαφρά τις διαστάσεις της , όπως φαίνεται και από την (Εικόνα 7) όπου παρουσιάζονται συγκριτικά οι αλλαγές που έγιναν από την κεραία VK2ABQ στην κεραία Moxon και στην μορφή που της έδωσε ο W4RNL .

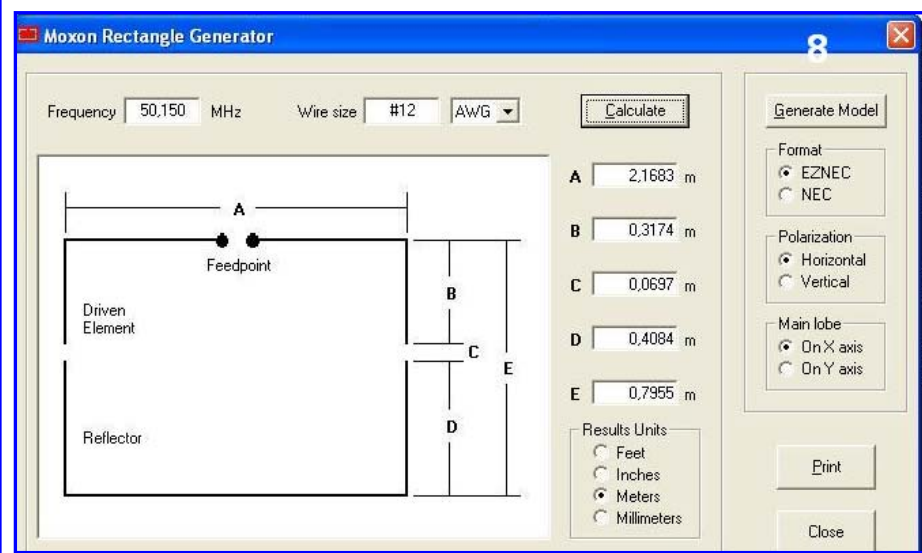
Ο W4RNL μάλιστα δημιούργησε και έναν αλγόριθμο όπου με την βοήθεια του Daniel Maguire "Dan" - AC6LA , φτιάχτηκε ένα πρόγραμμα για τον υπολογισμό της κεραίας Moxon .



5



7



8

Το πρόγραμμα αυτό έχει τον τίτλο "Moxon Rectangle Generator" και περιέχεται στον φάκελο Mox-Gen.exe .

Από αυτό το πρόγραμμα είναι και η (Εικόνα 8) , η οποία παρουσιάζει τον υπολογισμό και τις διαστάσεις σε μέτρα μιας κεραίας Moxon για την συχνότητα 50,150 Mc/s . Δυστυχώς ο L.B. Cebik – W4RNL πέθανε πολύ νωρίς , στις 18 Απριλίου 2008 σε ηλικία 69 ετών , αφήνοντας όμως πίσω του ένα τεράστιο συγγραφικό έργο , το οποίο ευτυχώς συνεχίζουν και αξιοποιούν οι συνεργάτες του .

# Περί...κεραιών

Η κεραία Moxon χρησιμοποιείται ευρύτατα από πάρα πολλούς ραδιοερασιτέχνες , λόγω των πολλών πλεονεκτημάτων που ήδη αναφέραμε , και όχι μόνο σε σταθμούς βάσεως αλλά και σε field day , dxpedition κλπ.

Στις μέρες μας πολλοί ραδιοερασιτέχνες έχουν βελτιώσει τόσο πολύ την κεραία Moxon ώστε από εκεί που ο αρχικός σχεδιασμός της αναφερόταν μόνο σε δύο στοιχεία , έναν ανακλαστήρα και ένα δίπολο , έχουν φτάσει να της προσθέσουν και άλλα παρασιτικά στοιχεία , όπως π.χ. η τεράστια κατασκευή του Andra Todoroanic - YU1TC , που αποτελείται από 5 στοιχεία και είναι συντονισμένη για τα 20 μέτρα .

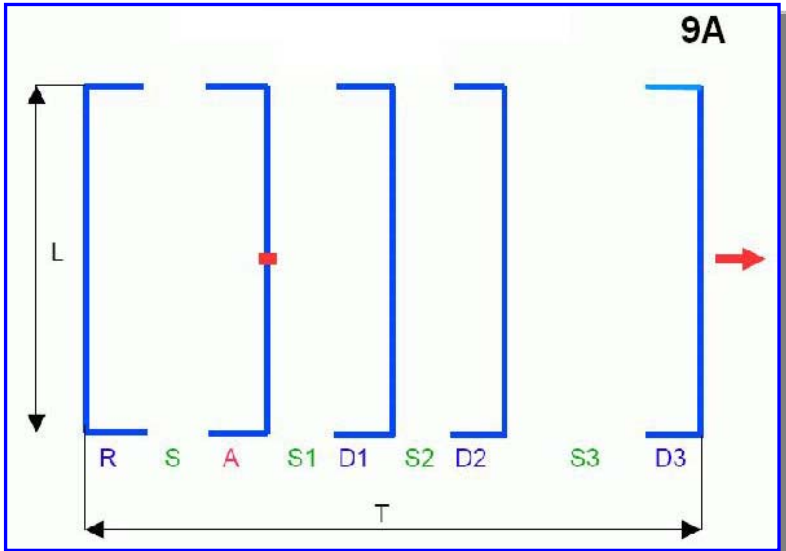
Το σχήμα και οι διαστάσεις της φαίνονται στις (Εικόνες 9A και 9B) .

Και φυσικά δεν μπορούμε να παραλείψουμε ακόμη και λιλιπούτειες κεραίες Moxon , όπως αυτή του Keith Bainbridge - VK6XH (Εικόνα 10) .

Όπως βλέπετε η φαντασία και η έμπνευση του ραδιοερασιτέχνη δεν έχει όρια , μπορεί να πάρει μια οποιαδήποτε κεραία , να την μελετήσει , να πειραματιστεί με αυτή και να την πλάσει δίνοντας της νέα σχήματα .

Μια τέτοια κεραία ήταν και η κεραία του VK2ABQ , η οποία τροποποιήθηκε δημιουργώντας διάφορες παραλλαγές της κεραίας Moxon .

Ο Les Moxon - G6XN πέθανε στις 3 Μαρτίου 2004 στο Surrey της Αγγλίας σε ηλικία 95 ετών , αφήνοντας πίσω του ένα τεράστιο έργο για τις επόμενες γενεές των ραδιοερασιτεχνών .



**9B**

R	=	1.40
A	=	1.29
D1	=	0.99
D2	=	1.07
D3	=	0.92
S	=	2.31
S1	=	1.66
S2	=	1.76
S3	=	4.26
L	=	7.50
T	=	15.65



Προς τιμήν του το περιοδικό CQ τον συμπεριέλαβε στο "Amateur Radio Hall of Fame" .

Περισσότερα όμως περί κεραιών στο επόμενο τεύχος του 5-9 report ,

Μέχρι τότε , Πολλά 73

**Ντίνος - SV1GK**

**Αν έχετε στην περιοχή σας συναδέλφους χωρίς πρόσβαση στο Διαδίκτυο τυπώστε το "5-9 Report" και δώστε τους.**



**F  
O  
R  
S  
A  
L  
E**

ΠΩΛΕΙΤΑΙ **KENWOOD TS-480SAT** ΑΓΟΡΑΣ ΙΟΥΛΙΟΣ 2007 ΣΤΟ ΚΟΥΤΙ ΤΟΥ 800Ε.ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΙ ΤΟ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ ΑΓΟΡΑΣ ΤΟΥ. ΑΠΟ SV1HKD-NΟΤΗ,ΤΗΛ 6978-843889, email : [sv1hkd@otenet.gr](mailto:sv1hkd@otenet.gr).

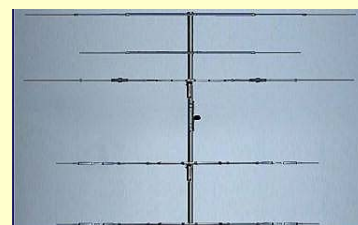


Πωλείται KENWOOD φίλτρο **YG-455C1** για 455KHz IF 80 euro.



Dennis Drakopoulos [sv1cdn@hol.gr]

Πωλείται **ΚΕΡΑΙΑ PKW THF5e Plus** 400 Euro  
Η κεραία είναι καινούργια στα κουτιά της και καλύπτει τις μπάντες των 10-15-20 και 40m. Τα τεχνικά της χαρακτηριστικά θα τα βρείτε στο παρακάτω Link:  
<http://www.antennapkw.com/catalogo/THF5ePLUS.htm>



Δημήτρης SV1DAT 6974552834 e-mail [sv1dat@gmail.com](mailto:sv1dat@gmail.com)

Σετ Ιστών στρατιωτικών προδιαγραφών από FIBERGLASS 12m - 60 Ευρώ (σετ 10 τεμαχίων) - Σωτήρης SV1BDO τηλ. 6972-747828



Παρακαλούνται οι συνάδελφοι πού καταχωρούν αγγελίες ραδιοερασιτεχνικών μηχανημάτων και αξεσουάρ να επισυνάπτουν και τις σχετικές φωτογραφίες σε χαμηλή ανάλυση των προς πώληση ειδών.

Επισημαίνεται επίσης ότι η δημοσίευση των αγγελιών γίνεται **ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ**

