

Τεύχος 83ο Οκτώβριος 2008

5-9 Report

Μηνιαίο Διαδικτυακό Περιοδικό
των Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών

Διαβάστε σε αυτή
την έκδοση:

SY7ISDE...

Η ΣΜΥΡΝΗ...

HAMFEST...

Απλός δέκτης...

VK2ABQ...

Στην Ολλανδία...

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

Το «5-9» εκδίδεται μηνιαία και μπορείτε να το βρείτε στην ιστοσελίδα μας (www.5-9report.gr) κάθε μήνα.

- Αν θέλετε να στείλετε κείμενο μπορείτε να το συντάξετε σε **WORD** ή απλό κείμενο και να το στείλετε στο E-mail: sv5byr@hol.gr τουλάχιστον μια μέρα πριν το τέλος του μήνα για να δημοσιευθεί στην επόμενη έκδοση.
- Επιτρέπεται η ακριβής αντιγραφή και επαναδημοσίευση **ΕΛΕΥΘΕΡΑ** αρκεί να γίνει αναφορά στην πηγή.





Σύμμεικτα Ραδιοερασιτεχνικά...και άλλα!

tzanellis@sam.forthnet.gr

Αγαπητοί συνάδελφοι. Σήμερα με πραγματικά ιδιαίτερη τιμή για το «**5-9 Report**» αλλά και για εμένα προσωπικά φιλοξενώ στην στήλη μου ένα άρθρο του εξαιρετου ιστοριοδίφη κ. Βλάση Αγτζίδη διδάκτορα τής σύγχρονης ιστορίας και βραβευμένου από την Ακαδημία Αθηνών για τη συγγραφή της ιστορίας των Ελλήνων στον Εύξεινο Πόντο!

Θα είναι δε ιδιαίτερα χρήσιμη, η προσεκτική του ανάγνωση από όλους όσους σήμερα υποστηρίζουν την Ελληνο-τουρκική προσέγγιση προβάλλοντας μία νεφελώδη φιλειρηνική ιδεολογία, χωρίς όμως κανένα ορατό αντίκρισμα από τους «φίλους» και γείτονές μας...

Άς το λάβουν αυτό λοιπόν σοβαρά υπ' όψη τους οι κρατούντες...

«Ο μαύρος Σεπτέμβρης του 1922. Η σφαγή και η πυρπόληση της Σμύρνης»

*Γράφει ο Βλάσης Αγτζίδης
Διδάκτωρ σύγχρονης ιστορίας*

Μια Μαρτυρία

Η βιαιότητα της σφαγής της Σμύρνης –όπως και όλης της ιωνικής παραλίας- το Σεπτέμβρη του 1922, αποτυπώνεται ανάγλυφα μέσα από μαρτυρίες, που είτε έχουν συλλεγεί είτε έχουν εκδοθεί. Συγκλονιστική είναι η Μαρτυρία της Ελένης Καραντώνη από το Μπουνάρμπασι, έντεκα χιλιόμετρα βορειανατολικά της Σμύρνης («*Έξοδος*», Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών):

«...Τη νύχτα οι Τσέτες έκαναν επίθεση ν' αρπάξουν, να σφάξουν, ν' ατιμάσουν. «Βοήθεια! Βοήθεια!» φώναζε ο κόσμος. Τα εγγλέζικα πλοία ήταν απέναντι. Έριχναν τους προβολείς. Σταματούσαν για λίγο. Τη νύχτα θέλαμε να πάμε προς νερού μας. Πήγαμε λίγο πιο έξω, φρίκη! Βρεθήκαμε σε μια χαβούζα (σ.τ.σ. μεγάλο ανοιχτό λάκκο). Γύρω γύρω, στα χείλια της χαβούζας σπαρταρούσαν κορμιά, και μέσα η χαβούζα ήταν γεμάτη κεφάλια. Έπαιρναν όποιον έπιαναν, τον πήγαιναν στην άκρια της χαβούζας, έκοβαν το κεφάλι και το έριχναν μέσα στην χαβούζα και τα κορμιά τα άφηναν να σπαρταρούν γύρω γύρω. Ήταν φοβερό. Όσοι το είδαν τρελάθηκαν. Το τρελοκομείο γέμισε από τρελούς σαν ήρθαμε. Εκεί σ' αυτό το μέρος χάσαμε και τον πατέρα μου. Τον αδελφό μου τον έσφαξαν στο χωριό....»

... «Η Τουρκία πρέπει να γίνει μωαμεθανική χώρα, όπου η μωαμεθανική θρησκεία και οι μωαμεθανικές αντιλήψεις θα κυριαρχούν και κάθε άλλη θρησκευτική προπαγάνδα θα καταπνίγεται...

Αργά ή γρήγορα θα πρέπει να πραγματοποιηθεί η πλήρης οθωμανοποίηση όλων των υπηκόων της Τουρκίας. Και είναι ολοκάθαρο ότι αυτό δεν μπορεί να γίνει με την πειθώ. Άρα πρέπει να χρησιμοποιηθεί ένοπλη βία...

Το δικαίωμα των άλλων εθνοτήτων να έχουν δικές τους οργανώσεις θα πρέπει να αποκλειστεί. Κάθε μορφή αποκέντρωσης και αυτοδιοίκησης θα θεωρείται προδοσία προς την τουρκική αυτοκρατορία.»

(Απόφαση του Συνεδρίου των Νεότουρκων και του κόμματος εξουσίας Ένωση και Πρόοδος – Νοέμβριος 1911)

Αυτή ήταν η πρώτη επίσημη εκδήλωση της απόφασης του τουρκικού εθνικισμού για την καταστροφή της πολυπολιτισμικής και πολυεθνικής οθωμανικής κοινωνίας. Με τον όρο «οθωμανοποίηση» οι Νεότουρκοι εννοούν τον εκτουρκισμό των χριστιανικών κοινοτήτων. Το ιδεολογικό πλαίσιο είχε χαραχθεί από τον Ziya Gokalp, ιδεολογικό πατέρα του τουρκικού εθνικισμού, ο οποίος καλούσε για τον τερματισμό της «ψευδαισθήσης περί ισότητας μουσουλμάνων και χριστιανών». Ο ίδιος περιέγραφε το 1911 στο περιοδικό «Yeni Hayat» και το νέο άνθρωπο : «οι Τούρκοι ήταν οι «υπεράνθρωποι» που είχε φανταστεί ο Γερμανός φιλόσοφος Nietzsche... Από την τουρκότητα θα γεννηθεί η νέα ζωή...» Ο Τούρκος ιστορικός Taner Aksam στο βιβλίο του «A Shameful Act», υποστηρίζει ότι ο Gokalp, επηρεασμένος από τον γερμανικό εθνικισμό, διαμόρφωσε ένα θεωρητικό πλαίσιο, το οποίο παρείχε την ιδεολογική βάση για την εκπόνηση της συγκεκριμένης βίαιης πολιτικής συμπεριφοράς. Στόχος του Gokalp ήταν η διαμόρφωση «εθνικής οικονομίας», η οποία θα μπορούσε να δημιουργηθεί μόνο με την «εθνική ομοιογένεια». Η απόφαση των Νεότουρκων του 1911, σηματοδοτεί την εμφάνιση μιας νέας μεθοδολογίας στη σύγχρονη ιστορία. Ένα κόμμα εξουσίας αποφασίζει ανοιχτά και επισήμως να ασκήσει βία κατά όσων υπηκόων της δεν πληρούν ορισμένες από τις πολιτισμικές προϋποθέσεις που αυτό αυθαιρέτως θέτει. Μέχρι εκείνη τη στιγμή, οι διώξεις και οι σφαγές στη προνεωτερική εποχή οφείλονταν σε μια ενστικτώδη, αυθόρμητη εκδήλωση του θρησκευτικού –κυρίως- συναισθήματος υπεροχής.

Η πολιτική των Νεότουρκων εκφράζει τη νέα μεθοδολογία του εθνικισμού, ο οποίος ψυχρά και υπολογισμένα επιλέγει το θύμα και εκπονεί συγκεκριμένες στρατηγικές με στόχο την εξόντωσή του. Αυτό το άγνωστο πολιτικό και ιδεολογικό πλαίσιο εντάσσει την πολιτική των Νεότουρκων στην κατηγορία εκείνη που θα γίνει γνωστή στο σύγχρονο κόσμο με τους Ναζί και τη μελετημένη εξόντωση των Εβραίων. Αυτή ακριβώς η μέθοδος των Ναζί -που θα γίνει γνωστή με τον ελληνικό όρο «Ολοκαύτωμα»- δηλώνει την ψυχρή και αποφασισμένη πολιτική «...για να καθαρίσουν την κοινωνία από ότι θεωρούσαν βρώμικο και άρρωστο, να την κάνουν τελεία, καθαρή και υγιή.

Το ολοκαύτωμα ήταν ένα πείραμα καθαριότητας. Ήθελαν την αγνή άσπιλη, αμόλυντη τελεία κοινωνία, ένα όνειρο καθαρότητας.....» Στη νεοτουρκική περίπτωση, στη θέση των Εβραίων βρέθηκαν οι χριστιανικές ομάδες της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, οι Αρμένιοι, οι Έλληνες της Ανατολής, οι Ασσύριοι, οι Αραμαίοι....

Προς την τελική λύση

Μετά τους Βαλκανικούς Πολέμους η γραμμή του 1911 εκφράστηκε με τη δημιουργία συγκεκριμένων θεσμών, όπως το Γραφείο Εγκατάστασης Φυλών και Μεταναστών.

Ο Taner Aksam γράφει: «Υπάρχουν αποδείξεις ότι ο Gokalp συνέταξε ειδικές μελέτες για τις μειονότητες της αυτοκρατορίας, συμπεριλαμβανομένων και των Αρμενίων.

Αυτές ήταν μέρος ενός ευρύτερου σχεδίου να συγκεντρωθεί λεπτομερής γνώση για την εθνικοθρησκευτική δομή της Ανατολίας.

Ένα ειδικό τμήμα, το Γραφείο Εγκατάστασης Φυλών και Μεταναστών, το οποίος συστάθηκε το 1913, ασχολιόταν ειδικά με ζητήματα διασκορπισμού και επανεγκατάστασης πληθυσμών.» Για την υλοποίηση των σχεδιασμών είχε δημιουργηθεί μια παρακρατική οργάνωση με την επωνομασία Ειδική Επιτροπή (Teskilat i Mahsusa), για να φέρει εις πέρας τις εκτοπίσεις. Η δράση της Επιτροπής θα ξεκινήσει τη δράση της με τους Έλληνες της Ιωνίας.

Ο Taner Aksam γράφει: «Η δράση της εναντίον του 'εσωτερικού εχθρού' είχε αρχίσει πριν από τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Η εκτόπιση του ελληνικού πληθυσμού του Αιγαίου, μέσω τρομοκρατίας και απαλλοτρίωσης των ιδιοκτησιών του, είχε πραγματοποιηθεί ως μέρος του σχεδίου για την ομογενοποίηση της Ανατολίας.»

Με την έναρξη του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου άρχισε η «εκκαθάριση θυλάκων μη τουρκικών πληθυσμών που είχαν συγκεντρωθεί σε στρατηγικά σημεία» (Celal Bayar, "Ben Yazdim"). Το σχέδιο είχε την απόλυτη υποστήριξη των Γερμανών συμμάχων των Νεότουρκων και κάποια σημεία του υλοποιήθηκαν από κοινού.

Ο Taner Aksam αναφέρει: «Συντάχθηκαν λεπτομερή σχέδια για τον εκτουρκισμό της Ανατολίας μέσω της εκκαθάρισης των χριστιανικών πληθυσμών. Τα ίδια μέτρα εφαρμόστηκαν στην περιοχή του Αιγαίου από την άνοιξη του 1914. Η Επιτροπή Ένωση και Πρόοδος πήρε μια ξεκάθαρη απόφαση.

Η πηγή των προβλημάτων στη δυτική Ανατολία θα απομακρυνόταν, οι Έλληνες θα εκδιώκονταν με πολιτικά και οικονομικά μέτρα. Πριν από οτιδήποτε άλλο ήταν ανάγκη να αποδυναμωθούν οι οικονομικά ισχυροί Έλληνες...

Αποφασίστηκε να επικεντρωθούν οι δραστηριότητες γύρω από τη Σμύρνη που θεωρείτο κέντρο της υπονομευτικής δραστηριότητας.» Οι Τούρκοι εθνικιστές, με τη βία του μιλιταριστή εφόσον διαμορφώθηκαν εντός του οθωμανικού στρατού, υπήρξαν εξαιρετικά βίαιοι προς τις χριστιανικές κοινότητες της Αυτοκρατορίας κατά την περίοδο αυτή.

Έτσι θα πραγματοποιηθεί η πρώτη φάση της γενοκτονίας. Στο τέλος του Πολέμου θα επιχειρηθεί η καταγραφή των αποτελεσμάτων αυτής της πολιτικής.

Το Οικουμενικό Πατριαρχείο θα εκδώσει το 1919 τον απολογισμό με τίτλο

«Μαύρη Βίβλος διωγμών και μαρτυριών του εν Τουρκία Ελληνισμού (1914-1918)».

Η «Μαύρη Βίβλος», συντάχθηκε από την Κεντρική Επιτροπή υπέρ των Μετατοπισθέντων Ελληνικών Πληθυσμών, εκδόθηκε στα ελληνικά και στα γαλλικά. Στον Πρόλογο αναφέρονται μεταξύ άλλων: «Το κακόν εκορυφώθη κατά τον παγκόσμιον πόλεμον, ότε πλείσται ελληνικαί επαρχίαι της αυτοκρατορίας εκλονίσθησαν εκ θεμελίων ή και εντελών κατεστράφησαν. Είναι ανεκδιήγητα τα δεινοπαθήματα, τα οποία υπέστησαν οι εκδιωχθέντες εκ των εστιών αυτών Έλληνες. Διεσκορπίζοντο οι δυστυχείς ούτοι εις χωρία καθαρώς τουρκικά, ημποδίζετο εις αυτούς η εκ μέρους των Πατριαρχείων διανομή βοηθημάτων, εστερούντο εκκλησιών και ιερών... και εξηναγκάζοντο δια τοιούτων και άλλων μέσων εις εξισλάμισιν. Τοιουτοτρόπως δε, πληθυσμός ομογενής εκ 490063 ψυχών, διασπαρείς ανά τα όρη, τας χαράδρας και τα τουρκικά χωρία, υπέστη εν τοις πλείστοις τον εξ αστίας, του ψύχους και των στερήσεων θάνατον».

1919-1922 : Μια αποτυχημένη προσπάθεια

Με το τέλος του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου οι χριστιανικές κοινότητες πίστεψαν ότι είχε έρθει η ώρα της λύτρωσης και της δικαίωσης. Η Συνθήκη των Σεβρών θα προσπαθήσει να εκφράσει εν μέρει τα δικαιώματα αυτά, στο πλαίσιο πάντα της ρύθμισης των συμφερόντων των μερών που απάρτιζαν το Μέτωπο των συμμάχων. Όσο και αν φαντάζει παράξενο, η μεταπολεμική αυτή ρύθμιση ήταν απολύτως συμβατή τότε με τις αναλύσεις των μεγάλων Ελλήνων σοσιαλιστών Σκληρού και Γληνού, καθώς και με τις απόψεις της Ρόζας Λούξεμπουργκ.

Γνώριζε πολύ καλά η Λούξεμπουργκ τις ταξικές διαφοροποιήσεις στο εσωτερικό της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, και γι' αυτό καλούσε το διεθνές κομμουνιστικό κίνημα να στηρίξει τα χριστιανικά κινήματα της Αυτοκρατορίας:

«...Η σημερινή μας θέση στο Ανατολικό Ζήτημα είναι να αποδεχτούμε τη διαδικασία διάλυσης της Τουρκίας ως μια υπαρκτή πραγματικότητα και να μην κάνουμε σκέψη ότι θα μπορούσε ή θα έπρεπε κανείς να τη σταματήσει και να εκδηλώσουμε στους αγώνες για αυτοδιάθεση των χριστιανικών εθνών την απεριόριστη συμπαράστασή μας.»

Η εμπλοκή της Ελλάδας με την Μικρασιατική Εκστρατεία υπήρξε νομοτελειακή εξέλιξη, τόσο των συμφερόντων της καθώς και των συμφερόντων του «εν Τουρκία Ελληνισμού», όσο και των συμφερόντων της Μεγάλης Βρετανίας. Με μια έννοια, υπήρξε μια μοναδική ιστορική στιγμή, όπου τα συμφέροντα της μεγαλύτερης δύναμης εκείνης της εποχής συμβάδισαν με τα συμφέροντα των Ελλήνων.

Οι Τούρκοι εθνικιστές θα προσπαθήσουν να ανατρέψουν τις εξελίξεις αυτές με το κεμαλικό αντι-οθωμανικό κίνημα. Οι παρακρατικές ομάδες της Teskilat i Mahsusa, θα πλαισιώσουν πρώτες το κίνημα αυτό και θα αγωνιστούν για τη σωτηρία τους αφενός και για την υλοποίηση των αρχικών σχεδίων που είχαν σταματήσει με τη νεοτουρκική ήττα. Τελικά, οι δυνάμεις αυτές των κεμαλικών θα βοηθηθούν να πετύχουν τους στόχους τους από τις μοναρχικές ελληνικές δυνάμεις της «μικράς πλην εντίμου», τον ανορθολογισμό του Βενιζέλου και την πολιτική του νεαρού ελλαδικού κομμουνιστικού κινήματος.

Οι εσωτερικές αντινομίες του ελλαδικού ελληνισμού θα οδηγήσουν σε μια ήττα, η οποία καθόλου δεν ήταν προδιαγεγραμμένη. Η ακατανόητη απόφαση του Ελευθερίου Βενιζέλου να προχωρήσει στις εκλογές του Νοεμβρίου του 1920, θα φέρει στην εξουσία το αντιπολεμικό και αντιμικρασιατικό, φιλογερμανικό Λαϊκό Κόμμα και τον ανεπιθύμητο βασιλιά Κωνσταντίνο.

Το μέλλον των Ελλήνων στην Ανατολή το ήξεραν καλύτερα οι ίδιοι οι Τούρκοι εθνικιστές. Η επίσημη εφημερίδα του Κεμάλ στην Άγκυρα έγραφε στις 28 Οκτωβρίου 1920 για τις επερχόμενες ελληνικές εκλογές : «Οι ελληνικές εκλογές θα κρίνουν την τύχη του Μικρασιατικού πόλεμο. Πτώση του Βενιζέλου σημαίνει και πτώση της Ελλάδας στην Μικρά Ασία...» Ενώ στις διαδηλώσεις των Τούρκων εθνικιστών στην Άγκυρα κυριαρχούσε το σύνθημα : «Μπιν γιασασίν Μουσταφά Κεμάλ/ Γιασασίν Κωνσταντίνος/ Καχρολσουν Βενιζέλος»

(«Πολύ ζήτη στον Μουσταφά Κεμάλ/ Ζήτη στον Κωνσταντίνο/ Κατάρα στον Βενιζέλο»).

Εν κατακλείδι.

Η καλή γνώση των τότε γεγονότων, των εσωτερικών αντιθέσεων, τόσο της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, όσο και του Ελληνικού Βασιλείου, ο Διχασμός των Ελλήνων σε δύο αντιμαχόμενα κοινωνικά σύνολα, η αντιμετώπιση των προσφύγων και της ιστορικής μνήμη αποτελούν και σήμερα ζητήματα προς διερεύνηση μιας απροκατάληπτης ιστοριογραφίας. Η νεοελληνική ιστοριογραφία συνήθισε να μελετά τα γεγονότα στην Ανατολή μέσα από το πρίσμα του ελληνοτουρκικού πολέμου του 1919-1922. Ως αποτέλεσμα αυτού, έχει διαμορφωθεί –για άλλη μια φορά- μια ελλειπτική γνώση, η οποία αγνοεί βασικές παραμέτρους και κινείται στο ενοχικό πλαίσιο, που διαμόρφωσαν τα μετά το '22 κυρίαρχα ιδεολογήματα. Και επιπλέον...

Τα τελευταία χρόνια, με πυρήνα τους λεγόμενους «νέους ιστορικούς», επανεμφανίζεται με σύγχρονη μορφή μια παρωχημένη σχολή ερμηνείας, που αμφισβητεί τις γενοκτονίες, αιτιολογεί την πολιτική των Νεότουρκων και υποβαθμίζει πλήρως τον παράγοντα του ελληνισμού της Ανατολής.

Πάντως, το νέο εντυπωσιακό στοιχείο που εμφανίζεται τώρα, είναι ότι από την άλλη πλευρά του Αιγαίου αναπτύσσεται μια τέτοια απροκατάληπτη ιστοριογραφία, η οποία δεν καθορίζεται από τα νεοελληνικού τύπου ταμπού, ούτε τις αμφιθυμίες και την παραδοσιακή απόρριψη και μνησικακία κατά των προσφύγων. Εμφανίζονται επίσης και θαρραλέες οργανώσεις πολιτών που δεν διστάζουν να μιλήσουν για το βαρύ αυτό παρελθόν.

Ο Τούρκος πρόεδρος του 'Συλλόγου Ενάντια στη Γενοκτονία' Αλί Ερτέμ σημειώνει τα εξής: « Η εξόντωση των χριστιανικών λαών που βρίσκονταν υπό τουρκική κυριαρχία ολοκληρώθηκε σε δύο φάσεις. Στην πρώτη φάση, από το 1912 ως το 1918..... Η δεύτερη φάση ξεκίνησε μετά τη συνθηκολόγηση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και διήρκεσε μέχρι το 1922 (σε κάποια φάση, όπως στον Πόντο, μέχρι το 1924)... Το τουρκικό κράτος προσπαθεί να χτίσει το μέλλον της κοινωνίας του πάνω στην άρνηση αυτής της πραγματικότητας.... Μ' αυτόν τον τρόπο ανοίγεται ο δρόμος για νέα εγκλήματα κατά της ανθρωπότητας μέχρι και για νέες γενοκτονίες. »

Ο Βλάσης Αγτζίδης αρθρογραφεί συστηματικά στο ηλεκτρονικό περιοδικό « Αντίβαρο».

Εάν ψάχνετε να ενημερωθείτε για θέματα που μόνο ψιθυριστά συζητιούνται τότε αφιερώστε λίγο χρόνο και επισκεφθείτε το «Αντίβαρο στην Ιδιωτεία» www.antibaro.gr

Το ηλεκτρονικό αυτό περιοδικό ξεκίνησε το Μάιο του 2001 σχεδόν μαζί με το δικό μας, επιχειρώντας να αναζωογονήσει το ενδιαφέρον των πολιτών στα κοινά, αντίθετα ίσως με το ρεύμα της εποχής, καθώς και να συνδράμει σε έναν δημόσιο διάλογο αναζήτησης της συλλογικής μας αυτοσυνειδησίας και ταυτότητας.

Το «Αντίβαρο» έγινε ιδιαίτερα γνωστό στο ευρύ κοινό, όταν τον Φθινόπωρο του 2006 ξεκίνησε μία τεράστια εκστρατεία συλλογής υπογραφών για την απόσυρση του εγχειριδίου Ιστορίας της Στ' Δημοτικού, η οποία μετά από 12 μήνες, το Σεπτέμβριο του 2007, είχε επιτυχή κατάληξη αφού πρώτα κατάφερε να προκαλέσει μία χιονοστιβάδα αντιδράσεων σε όλα τα μήκη και πλάτη της ελληνικής κοινωνίας. Η πρώτη του μεγάλη πρωτοβουλία ήταν όμως η εκστρατεία ενημέρωσης για το «Σχέδιο Ανάν» την Άνοιξη του 2004.

Μετά το βιβλίο, οι πρωτοβουλίες συνεχίστηκαν με συλλογή υπογραφών κατά του νομοσχεδίου για τα Βακούφια στη Θράκη, σε συνεργασία με την εφημερίδα της Κομοτηνής «Αντιφωνητής», το Δεκέμβριο 2007.

Βασίλης Αντ. Τζανέλλης

73 de SV8CYV



**Special Event Station for the
International Six Days Enduro 2008**

3 July – 15 September

The advertisement features a central image of a motorcycle rider in orange and black gear performing a wheelie on a blue and white Yamaha dirt bike. The background is a bright blue sky with white clouds. At the top, the text reads "HELLENIC SPECIAL EVENT STATION for the International Six Days Enduro 2008". In the bottom left, the "SY7ISDE" logo is written in large, blue, textured letters. In the top right, there is a circular logo for the Radio Amateur Association of Serres (SY7ISDE) with the call sign SZ7SER and the date 1993. In the bottom right, there is a logo for the Auto-Moto Club of Serres (LAMΣ) and the website address www.qslprint.gr.

Γράφει για τον SZ7SER

ο Ν.Νικόλαος

SV7LNX

Έρθε λοιπόν ο καιρός...

Μήνας Μάιος 2008 όλη η πόλη των Σερρών ετοιμάζεται πυρετωδώς για να υποδεχτεί το Παγκόσμιο Γεγονός Μοτοσικλέτας το οποίο διεκδίκησε και κατάφερε να φέρει στην Ελλάδα η Λέσχη Αυτοκινήτου Μοτοσικλέτας Σερρών (ΛΑΜΣ).

Επικρατεί μεγάλη αναστάτωση και στον Σύλλογο Ραδιοερασιτεχνών Ν. Σερρών (SZ7SER), στον οποίο έχουν δοθεί αυξημένες ευθύνες και δραστηριότητες για τον Μεγάλο αγώνα του Six Days Enduro που θα διεξαγόταν από 1 έως 6 Σεπτεμβρίου. Τα μέλη του Συλλόγου ανήσυχια μέσα από συζητήσεις πως θα μπορέσουν να βγάλουν στον αέρα ένα τόσο μεγάλο γεγονός, πράγμα που χρειαζόταν και εμπειρία αλλά και επιμονή και υπομονή, λόγω της κακής διάδοσης του καλοκαιριού.



Κατανοώντας όλοι οι συνάδελφοι σε συζητήσεις επί συζητήσεων ότι αυτό που αναλαμβάνανε να περατώσουνε θα ήταν πολύ δύσκολο , δεχθήκαν να βοηθήσουν όλοι για να βγει το γεγονός στον αέρα. Μάλιστα φοβούμενοι την διάδοση αποφασίσθηκε ομαδικά να τρέξει το call περίπου 2,5 μήνες. Άλλωστε δεν είχαμε να χάσουμε κάτι, παρά μόνο να κερδίσουμε . Και η αρχή γίνεται με την αδειοδότηση από το Υπουργείο για την λειτουργία special event station SY7ISDE από 4 Ιουλίου έως 15 Σεπτεμβρίου 2008. Ακολούθησε η βοήθεια της ARRL που αναλαμβάνει να σποτάρει το special event , ακόμη και στην πρώτη σελίδα της. Και φυσικά μεγάλο παρών και υποστήριξη δίνει και η Ε.Ε.Ρ η οποία μας κατέπληξε με την αμεσότητα προβολής του Event και του ενδιαφέροντος της. Τέλος τα συγχαρητήρια μέσα από E-mails αλλά και προσωπικές επαφές καταφθάνουν από πολλούς γειτονικούς Συλλόγους για την πρωτοβουλία του SZ7SER.

Ο SZ7SER αναλάμβανε για πρώτη φορά ένα τέτοιο activation παγκοσμίου χαρακτήρα , δηλ. τον μεγαλύτερο αγώνα Enduro σε παγκόσμιο επίπεδο με αναβάτες από όλο τον κόσμο . Και η περιπέτεια ξεκινά με εκπομπές αποκλειστικά από τα γραφεία του Συλλόγου στην τοποθεσία KN11sc στην πόλη των Σερρών, και το shack του Σ.Ρ.Ν.Σ που στην κυριολεξία παίρνει φωτιά από τις επαφές την πρώτη κιόλας μέρα 4 Ιουλίου αλλά ...και την αφόρητη ζέστη..... Hi !!

Δύσκολη εποχή με την διάδοση και την ζέστη εχθρό των επαφών, παρ όλα αυτά όμως η θέληση των operators μεγάλη για την διάδοση του SY7ISDE στα πέρατα της Γής. Η επιμονή, μας αντάμειβε καθημερινά και με πολλές αλλά και μακρινές επαφές. Οι γκουρού των ωρών της καλής διάδοσης που δεν διαρκούσε πάνω από 2 ή 3 ώρες σε οποιαδήποτε μπάντα караδοκούσαν. Ώσπου ήρθε και το επιθυμητό αποτέλεσμα..!!! 7.322 επαφές , και 119 χώρες στο DXCC να φαντάζουν τόσες πολλές , μέσα από τις αντίξοες συνθήκες που αντιμετώπισαν οι χειριστές, οι οποίοι δείχνουν να μην το πιστεύουν!! Μα είναι δυνατόν ;; και για πρώτη φορά ;; Μεγάλη η χαρά μας μέσα από μια συλλογική δουλειά που φάνταζε τείχος, όχι όμως απόρθητος για τον SZ7SER. Μια ακόμη συλλογική αποστολή έφθασε στο τέλος, με πολύ καλά αποτελέσματα. Συγχαρητήρια σε όλους !!





Ο SZ7SER θα ήθελε να ευχαριστήσει ιδιαίτερα το συνάδελφο SV7CFJ Θρασύβουλο για την καθοδήγησή του στην σωστή διεξαγωγή του Special Event Station και φυσικά τις επαφές του. Τους operators : SV2UF (CW) Λευτέρη , SV2BFN (RTTY) Βαγγέλη, SV2HOA(RTTY) Ιωάννη που βοήθησαν τα μέγιστα !! Τα μέλη του Συλλόγου operators SV7LNΧ (SSB)Νικόλαο, SV7LNΚ (SSB)Βασίλειο, SV7LOS(SSB)Νατάσα , SV7NHΝ(SSB) Δημήτριο , SV7CFC (SSB) Μάκη και τέλος SV7CTΧ Αντώνη ο οποίος είχε αναλάβει το δύσκολο τεχνικό μέρος όλου του SY7ISDE . Τους συναδέλφους του συλλόγου που βοήθησαν και βοηθούν στην διεκπεραίωση των QSL, αλλά και όλους τους αθέατους ήρωες του SY7ISDE.

Θα μπορούσαμε να γράφουμε σελίδες για τις εμπειρίες που ζήσαμε στο SY7ISDE, τις 71 ημέρες αυτές του activation. Θα ήταν όμως παράλειψη να μην αναφέρουμε την μεγάλη συμμετοχή σε επαφές πολλών "SV" συναδέλφων, οι οποίοι μας στήριζαν καθημερινά με τα καλά τους λόγια και μας δίνουν κουράγιο να συνεχίσουμε. Λόγω της κακής διάδοσης την τιμητική τους είχαν οι συνάδελφοι από την Κρήτη !! που δίνουν το παρών σε κάθε μας CQ !

Ευχαριστούμε Πολύ και Πάντα τέτοιες "SV" επιτυχίες σε ΟΛΟΥΣ !!

Προς το Παρών από SZ7SER 73 !!

<http://sy7isde.blogspot.com/>

<http://www.sz7ser.gr/>

<http://www.qrz.com/sy7isde/>

<http://www.isde2008.gr/web/index.php?id=1>



ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

13ο HAM FEST ΛΑΡΙΣΑΣ

Κυριακή 7 Σεπτεμβρίου ΣΚΕΠΑΣΤΗ ΑΓΟΡΑ ΛΑΡΙΣΑΣ

Η Επιτυχία Συνεχίζεται ...

Η Επιτυχία Συνεχίζεται ο Ραδιοερασιτεχνισμός κερδίζει. Το καθιερωμένο από χρόνια HAM FEST στην Λάρισα και φέτος ξεπέρασε κάθε προηγούμενο από πλευράς επιτυχίας.

Αφιερωμένο στους απανταχού της Ελλάδος ραδιοερασιτέχνες και όχι μόνο, η Κυριακή 7 Σεπτεμβρίου έχει πλέον καταγραφή στην ιστορία της Ε.Ρ.ΘΕ. (Ένωση Ραδιοερασιτεχνών Θεσσαλίας) αλλά και στις καρδιές όλων των ραδιοερασιτεχνών.

Η μέρα ήταν ηλιόλουστη και από νωρίς το πρωί, από κάθε γωνιά της Ελλάδος, από τον Έβρο μέχρι την Κρήτη (ακόμα και από Αγγλία, Ολλανδία) άρχισαν να καταφθάνουν στο χώρο της σκεπαστής αγοράς της Νεάπολης Λάρισας, κατά κύματα οι ραδιοερασιτέχνες και οι φίλοι της ευρύτερης ιδέας του ραδιοερασιτεχνισμού και των επικοινωνιών.



Θα πρέπει να σημειωθεί ότι αρκετοί συνάδελφοι είχαν καταφθάσει από την προηγούμενη το βράδυ και η ΕΡΘΕ είχε κανονίσει κάποιο τραπέζι το οποίο τίμησαν αρκετοί συνάδελφοι.

Γέμισε ο τόπος πέριξ της έκθεσης με συμβατικά Ι. Χ. και μοτοσυκλέτες με σήμα κατατεθέν την κεραία σε όλες τις εκδόσεις και μοντέλα!

Τα στάντ είχαν γεμίσει ασφυκτικά το χώρο και το ατελείωτο πήγαινε-έλα δεν σταμάταγε ποτέ στους διαδρόμους της Σκεπαστής Αγοράς όπου κυριολεκτικά δεν έφευτε καρφίτσα...

Σήμα κατατεθέν κι ο χαλβάς Φαρσάλων που είχε την τιμητική του και το Τσίπουρο Vrissa, ενώ εντυπωσιακή ήταν και η μαζική παρουσία των ραδιοερασιτεχνικών συλλόγων με δικά τους στάντ. Η Ένωση Ελλήνων

Ραδιοερασιτεχνών, η Ένωση Ραδιοερασιτεχνών Βορείου Ελλάδος, ο Σύλλογος Ραδιοερασιτεχνών Ελλάδος, ο Σύλλογος Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών, η Ραδιολέση Καρδίτσας, ο Σύλλογος Ραδιοερασιτεχνών Ν. Ημαθίας και το ΠΙΚΡΑ CLUB, ήταν παρόντες δίνοντας όλοι μαζί μια άλλη διάσταση στην εκδήλωση.

Για άλλη μια φορά οι έμποροι του χώρου έδωσαν το παρών τους εκθέτοντας κάθε τύπο από τα καινούρια και όχι μόνο μηχανήματα που κυκλοφορούν. Ενδιαφέρον έχει και η κάλυψη των τοπικών εφημερίδων και καναλιών TV TRT και TV Θεσσαλία.

Όμως όπως όλα τα ωραία τελειώνουν γρήγορα έτσι η μέρα πέρασε και έφθασε η ώρα του αποχωρισμού..

Το ραντεβού δόθηκε πάλι για του χρόνου. Καλά να είμαστε όλοι παιδιά και πάντα ν' ανταμώνουμε...

Την όλη εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του ο Δήμαρχος Λαρισαίων Κώστας Τζανακούλης, ο Αντινομάρχης Χρήστος Καλομπάτσιος, ενώ η εταιρία ANCO S.A. πρόσφερε στην ΕΡΘΕ ένα φορητό KENWOOD F7. Χορηγοί της εκδήλωσης ήταν ο Δήμος Λάρισας, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Λάρισας, το κατάστημα του Δήμου Παυλίδη, το κατάστημα του Κώστα Χριστοδούλου, η εταιρία ANCO S.A., το κατάστημα FREE-BYTES, το κατάστημα του Παύλου Μείμαρη.

Για την ΕΡΘΕ
SV4IKL





ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Κατασκευή απλού δέκτη Μεσαίων Κυμάτων



Αναστασιάδης Θεμιστοκλής
2^ο Γυμνάσιο Θέρμης
Μάρτιος 2006

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΜΕΣΑΙΩΝ ΚΥΜΑΤΩΝ

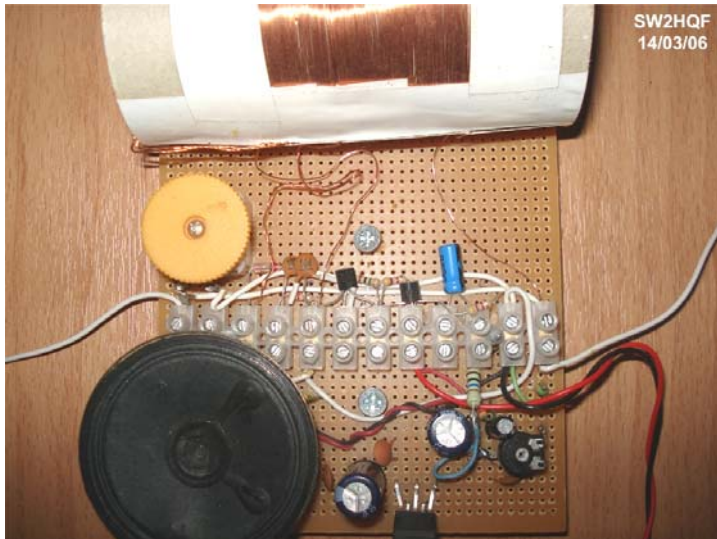
Όπως έχουμε μάθει στη Φυσική, ένα χαρακτηριστικό του ήχου είναι η συχνότητα, που ανάλογα την τιμή της χωρίζεται στο ακουστικό φάσμα, δηλαδή τις συχνότητες που αντιλαμβάνεται ο άνθρωπος, και σε ήχους που δεν ακούει, τους υπόηχους και τους υπέρηχους .

Η μονάδα μέτρησης της συχνότητας είναι κύκλος ανά δευτερόλεπτο (c/s) ή αλλιώς Hertz (Hz) προς τιμήν του Γερμανού Φυσικού Heinrich Herz, ο οποίος έκανε σπουδαίες μελέτες στην Ηλεκτρομαγνητική Ακτινοβολία (1930).

Οι συχνότητες που μπορεί να αντιληφθεί ο άνθρωπος είναι από τα 16 έως τα 16000Hz (16KHz).

Ο άνθρωπος στο ξέσπασμα των ανακαλύψεων του θέλησε να στείλει τη φωνή του όσο μακριά γίνεται, έτσι με την έρευνα και τον πειραματισμό κατάφερε να «φορτώσει» τη ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ (ήχο) στο ηλεκτρομαγνητικό κύμα σε συχνότητες πολύ παραπάνω από το ακουστικό φάσμα.

Η κατασκευή που ακολουθεί είναι ένα ραδιόφωνο Μεσαίων κυμάτων , δηλαδή ένας δέκτης συχνοτήτων από 800 έως 1600 KHz. Τα υλικά και η ποιότητα αυτών δεν είναι αυτά παλαιότερων χρόνων (αντί για γαληνίτη χρησιμοποιήθηκε δίοδος Γερμανίου) αλλά τουλάχιστο ένα από τα βασικά του μέρη κατασκευάστηκε από χάρτινο ρολό τουαλέτας.

**Υλικά κατασκευής:****Χαρτόνι Ρολού τουαλέτας**

Σε αυτό θα τυλιχτούν οι περίπου 130 σπείρες του πηνιοσύρματος

Κλεμμοσειρά 12 θέσεων

Θα βοηθήσει στη συνδεσμολογία των εξαρτημάτων

Μπαταρία 9Volt με το βύσμα της

Παρέχει ενέργεια για τη λειτουργία του κυκλώματος

Καλώδιο πολύκλωνο φιλό

Θα συνδέσει τα εξαρτήματα μεταξύ τους όπως επίσης θα αποτελέσει την κεραία και γείωση του ραδιοφώνου

Σύρμα πηνίων

Θα τυλιχθεί επάνω στο ρολό.

Μεταβλητός πυκνωτής (από παλιό ραδιόφωνο)

Θα συντονίζει την επιθυμητή συχνότητα

Δίοδος Γερμανίου

Επιτρέπει στο ρεύμα τη μετακίνησή του μόνο από τον θετικό πόλο στον αρνητικό.

Τρανζίστορ

Είναι ένας διακόπτης που αφήνει το ρεύμα να περνάει. Έχει μαύρο χρώμα, η μια πλευρά του είναι επίπεδη και πρέπει να τοποθετηθεί κατάλληλα.

Πυκνωτής κεραμικός 10pF

Συμπεριφέρεται σα μια μικρή μπαταρία, αποθηκεύει ηλεκτρικό φορτίο που το δίνει όταν χρειάζεται.

Πυκνωτής κεραμικός 100pF**Πυκνωτής ηλεκτρολυτικός 10μF/16V**

Συμπεριφέρεται όπως ο κεραμικός, περιορίζει όμως εντονότερα τη ροή του ρεύματος.

Αντίσταση 22kΩ 1/4W

Περιορίζουν τη ροή του ηλεκτρικού ρεύματος. Όσο μεγαλύτερη «τιμή» έχει μια αντίσταση τόσο περισσότερο αντιστέκεται στη διέλευση του ρεύματος. Η τιμή της αναγνωρίζεται από τα χρώματα που έχει επάνω σε λωρίδες.

Αντίσταση 1MΩ 1/4W**Αντίσταση 4,7kΩ 1/4W (δύο τεμάχια).**

**Κατασκευή:****Κατασκευή πηνίων**

Τυλίγεται το πηνιόσυρμα επάνω στο ρολό με πυκνές σπείρες, αφήνοντας «μεσαίες λήψεις» (δαχτυλίδια) σε 5 σημεία, 3 - 3,3 - 3,7 - 4,6 - 7,4 cm από το ξεκίνημα των σπειρών.

Κατασκευή Κυκλώματος

Τοποθετείστε τα υλικά όπως φαίνεται στη φωτογραφία, βοηθούμενοι και από το ηλεκτρονικό σχέδιο του κυκλώματος.

Λειτουργία

Συνδέσετε και στερεώστε τη γείωση σε μεταλλικό αντικείμενο, όπως οι σωληνώσεις νερού, καλοριφέρ, η γείωση μιας πρίζας. Εάν δε είναι καλή η γείωση η λήψη θα είναι «φτωχή».

Η κεραία πρέπει να είναι αρκετά μεγάλη, ακόμα θα μπορεί να κρέμεται και έξω από το παράθυρο.

Σύνδεσε τη μπαταρία και γύρισε το Μεταβλητό πυκνωτή Συντονισμού μέχρι να βρεις κάποιο σταθμό.

Πολύ εύκολα και αρκετά ισχυρά έλαβα το Ελληνικό Κρατικό ραδιοσταθμό στους 1044KHz, ενώ φάνηκε πόσο σπουδαία είναι η καλή γείωση σε αυτές τις συχνότητες.

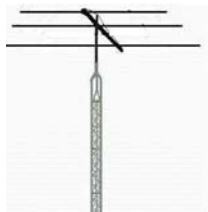
Ελπίζω να αισθανείτε τη χαρά της δημιουργίας, όπως και εγώ !

Καλή επιτυχία,

**Αναστασιάδης Θεμιστοκλής
(SW2HQF)**



Περί...κεραιών

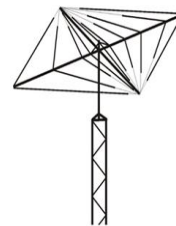


ΑΠΟ ΤΗΝ YAGI

(3^ο μέρος)

Γράφει ο Ντίνος Νομικός-SV1GK

Η ΚΕΡΑΙΑ VK2ABQ



Ας πάμε λίγες δεκαετίες πιο πίσω και ας μεταφερθούμε στην Αυστραλία , σε μια συνοικία του Δυτικού Sidney .

Εκεί , ο νεαρός τότε Mike , γιός της οικογένειας Mihailovic , περίμενε με ανυπομονησία να έρθει στο σπίτι τους ένας τεχνίτης για να επισκευάσει την τηλεόραση που είχε χαλάσει .

Όταν έφτασε ο τεχνικός , ο Mike άρχισε να παρακολουθεί με ενδιαφέρον τον τρόπο και την μέθοδο που εργαζόταν , και επειδή του άρεσαν τα ηλεκτρονικά άρχισε να συζητάει μαζί του διάφορα ραδιοτεχνικά θέματα .

Εκείνη την ημέρα ο Mike θα μάθαινε από αυτόν τον τεχνικό τι σήμαινε ραδιοερασιτεχνισμός και η πρώτη αυτή γνωριμία τους θα γινόταν η απαρχή μιας φιλίας που θα διαρκούσε αρκετές δεκαετίες .

Ο τεχνικός αυτός ήταν ο Fred J. Caton - VK2ABQ , που έγινε παγκόσμια γνωστός από την περίφημη κεραία του .

Ο νεαρός Mike , αργότερα , κατάφερε με την βοήθεια και την συμπαράσταση του VK2ABQ να αποκτήσει την ραδιοερασιτεχνική του άδεια με χαρακτηριστικό VK2OZ και ήταν αυτός που όταν τον πληροφόρησα ότι σκέπτομαι να γράψω για τον VK2ABQ , με μεγάλη προθυμία μου έστειλε ότι βιογραφικό στοιχείο διέθετε από την ζωή του Fred Caton .

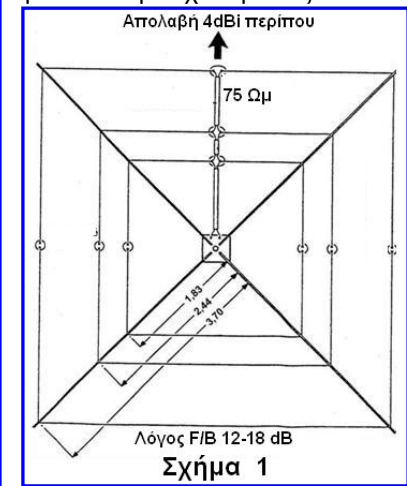
Ο Fred J. Caton - VK2ABQ , γεννήθηκε στην Αγγλία και κατά την περίοδο του δεύτερου Παγκοσμίου Πολέμου υπηρέτησε στο Βρετανικό πεζικό με τον βαθμό του λοχία και πολέμησε τόσο στην Μέση Ανατολή και συγκεκριμένα στην Αίγυπτο , όσο και στην Ελλάδα , στην Κρήτη .

Κατά την διάρκεια του Πολέμου γνώρισε και την γυναίκα του Violet , με την οποία παρέμεινε παντρεμένος για 50 χρόνια περίπου .

Μετά το τέλος του Πολέμου και για την ακρίβεια το 1949 αποφασίζει , κυρίως λόγω των πολιτικών του πεποιθήσεων (ήταν βαθειά αντιβασιλικός) , να μεταναστεύσει μαζί με την σύζυγό του στο Sidney στην Αυστραλία . Εκεί εργάζεται σε διάφορες εταιρείες και παράλληλα σπουδάζει για να γίνει τεχνικός ραδιοφώνου και τηλεόρασης .

Λίγο πριν να συνταξιοδοτηθεί άρχισε να δουλεύει σε μια επιχείρηση επισκευής ηλεκτρονικών συσκευών και ήταν εκείνη την περίοδο που γνωρίστηκε με τον Mike - VK2OZ , ο οποίος μάλιστα όταν επισκέφτηκε για πρώτη φορά το σπίτι του VK2ABQ , έμεινε κατάπληκτος από το πλήθος των ιδιοκατασκευών που είχε στο shack του .

Ο Fred Caton , που στο μεταξύ είχε αποκτήσει και το Αγγλικό call sign G3ONC , πίστευε ότι ο ραδιοερασιτέχνης πρέπει να φτιάχνει μόνος του τόσο τα μηχανήματά του όσο και τις κεραίες του .



Τόσο η αγάπη του για τον ραδιοερασιτεχνισμό όσο και η ερευνητική του διάθεση ήταν οι κύριοι λόγοι που τον έκαναν να πειραματίζεται συχνά με διάφορους τύπους κεραιών .

Τον Οκτώβριο του 1973 , ο Fred J. Caton , δημοσιεύει στο περιοδικό "Electronics Australia" ένα σχέδιο για μια απλή αλλά αποδοτική συρμάτινη beam κεραία δύο στοιχείων, η οποία λειτουργούσε στις μπάντες των 20 , 15 και 10 μέτρων και η οποία έμελε να γίνει παγκόσμια γνωστή με το όνομα του δημιουργού της σαν κεραία VK2ABQ .

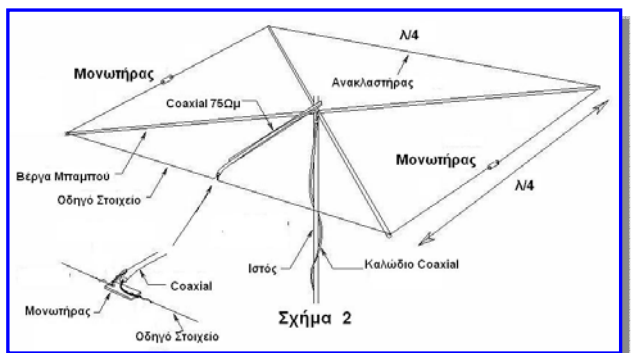
Από αυτήν την έκδοση είναι και το (Σχήμα 1) , στο οποίο περιγράφεται με κάθε κατασκευαστική λεπτομέρεια η κεραία αυτή .Τα στοιχεία της κεραίας , τόσο το δίπολο όσο και ο ανακλαστήρας κατασκευάζονται από σύρμα το οποίο στερεώνεται σε τέσσερις βέργες από μπαμπού .

Για μονωτήρες δε , χρησιμοποιούσε κουμπιά από παλτό .

Η ακτίνα περιστροφής της είναι περίπου 3,6 μέτρα και η μη χρήση traps ή πηνίων καθιστά όλη την κατασκευή πολύ απλή και εύκολη .

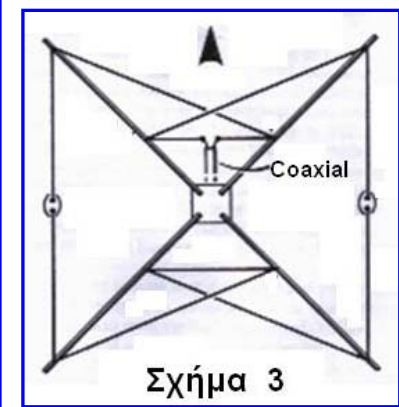
Στην ουσία δηλαδή , αυτή η κεραία είναι για κάθε μπάντα μια λούπα με πλευρά $\lambda/4$, κομμένη στα σημεία που είναι οι μονωτήρες και η οποία τοποθετείται οριζόντια (Σχήμα 2) .

Αν κάποιος δεν διαθέτει κατάλληλο ιστό που να μπορεί να την ανεβοκατεβάξει εύκολα , καλόν είναι να την ρυθμίσει πρώτα σε ύψος γύρω στο 1,5 μέτρο από το έδαφος και αφού την συντονίσει στο κάτω άκρο της μπάντας που τον ενδιαφέρει , μετά να την ανεβάσει στο επιθυμητό ύψος .



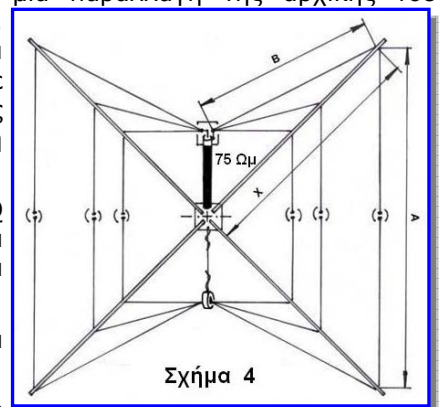
Σε αυτή την περίπτωση θα παρατηρήσουμε ότι μόλις η κεραία ανέβει στον ιστό στην τελική της θέση , τότε θα συντονίζεται στο μέσον περίπου της μπάντας για την οποία έχει ρυθμιστεί .

Ο Fred Caton - VK2ABQ , δεν παρέμεινε σε αυτόν τον πρώτο σχεδιασμό της κεραίας του και παρόλο που έγινε γρήγορα παγκόσμια γνωστή , δεν παρέλειπε να πειραματίζεται συνέχεια με αυτήν , ώστε και να την βελτιώσει , αλλά και να μειώσει τις διαστάσεις της .



Έτσι λοιπόν δημιούργησε μια παραλλαγή της αρχικής του κεραίας (Σχήμα 3), σύμφωνα με την οποία ενώ μειώνει αισθητά το μέγεθός της , συγχρόνως αυξανόταν το Q με αποτέλεσμα να επηρεάζεται ελάχιστα το εύρος λειτουργίας της .

Το 1978 , ο Fred Caton επισκέπτεται την Αγγλία και εκεί μαζί με τον E. J. Womack "Ted" G3LZR , κατασκευάζουν μια παραλλαγή της αρχικής του κεραίας , η οποία φαίνεται στο (Σχήμα 4) . Οι διαστάσεις της κεραίας αυτής φαίνονται στο (Σχήμα 5) και εκφράζονται όλες σε μέτρα . Το μήκος O είναι το συνολικό μήκος που έχει κάθε μια λούπα στην αντίστοιχη μπάντα .



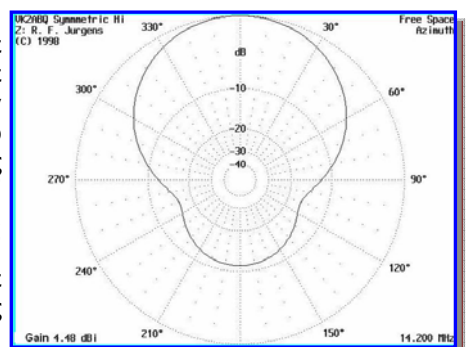
Η κεραία αυτή είχε πολύ καλά αποτελέσματα και μάλιστα όταν ο VK2ABQ επέστρεψε αργότερα στην Αυστραλία , ο G3LZR την χρησιμοποιούσε για να επικοινωνούν συχνά μεταξύ τους , στα 20 μέτρα , και μάλιστα με πολύ καλά αποτελέσματα .

Η κεραία VK2ABQ παρουσιάζει μια απολαβή γύρω στα 4,5 dBi και έχει ένα διάγραμμα ακτινοβολίας όπως αυτό του (Σχημάτος 6) .

Ο Fred Caton σε όλη την διάρκεια της ζωής του δεν σταμάτησε να πειραματίζεται με διάφορους τύπους κεραίων , όπως με μια mini-beam ή και ένα είδος quad που την ονόμαζε "pseudo-quad" .

f [MHz]	14	21	28
A [m]	5,10	3,63	2,72
B [m]	2,85	1,88	1,36
X [m]	3,55	2,55	1,90
O [m]	21,60	14,78	10,88

Σε όλη του την ζωή παρέμεινε απλός και παρόλο που δεν είχε ιδιαίτερα ανθηρά οικονομικά , εν τούτοις όταν του ζητήθηκε από μια εταιρεία κατασκευής κεραίων να εκμεταλλευθεί εμπορικά την κεραία του , εκείνος αρνήθηκε και αυτό γιατί πίστευε ότι κάθε



ραδιοερασιτεχνική κατασκευή πρέπει να μοιράζεται σε όλους τους ραδιοερασιτέχνες .

Όσο ζούσε συνήθιζε κάθε Σαββατοκύριακο να συζητά με τους φίλους του κυρίως στα 2 μέτρα . Πέθανε το 1999 σε ένα νοσοκομείο του Sidney πάσχοντας από άνοια .

Σε όλη του την ζωή υπήρξε απλός και σεμνός , δεν του άρεσε να φωτογραφίζεται , γι αυτό και δεν μπορέσαμε να βρούμε καμία φωτογραφία του , τόσο εγώ όσο και οι φίλοι του στους οποίους απευθύνθηκα .

Η κεραία του Fred J. Caton - VK2ABQ , μέχρι τις ημέρες μας εξακολουθεί να κάνει μεγάλη αίσθηση και δεν ήταν λίγοι οι ραδιοερασιτέχνες , όπως ο Leslie A. Moxon "Les" - G6XN , που διατηρούσε ιδιαίτερα φιλικές σχέσεις με τον VK2ABQ και ο L.B. Cebik - W4RNL , οι οποίοι μελέτησαν σε βάθος την κεραία VK2ABQ και με μικρές παραλλαγές την βελτίωσαν .

Αυτά όμως θα τα δούμε με περισσότερες λεπτομέρειες στο επόμενο τεύχος του **5-9 report** .

Μέχρι τότε , Πολλά 73

Ντίνος - SV1GK



**Ο ΠΑΠΑΦΟΥΝΗΣ ΓΡΑΦΕΙ...
SV2FPU**

Ο ΡΑΖ/ΠΑΠΑΦΟΥΝΗΣ ΓΡΑΦΕΙ...ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΛΛΑΝΔΙΑ...ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΑ ΕΝΟΣ E-MAIL, ΜΙΑΣ...ΓΡΑΒΑΤΑΣ... ΚΑΙ ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΕΛΙΚΑ Η...ΣΥΜΠΤΩΣΗ!

Πεπωρωμένο, γραφτό, σύμπτωση, έτυχε...όπως και να το πείτε το θέμα είναι να βιώνεις κάτι διαφορετικό, κάτι που αξίζει να το ξανασκεφτείς και να πεις μα καλά γίνονται κι αυτά...?

Αγαπητοί φίλοι και φίλες συνάδερφοι ραδιοερασιτέχνες και μη...

Εύχομαι σε εσάς και τις οικογένειές σας υγεία, προκοπή και στους κολλημένους με τα ντι εξ καλό βόλι!

Πάει κι αυτό, το Willis ήθελα να πω...βρήκε άσχημο καιρό τις τελευταίες μέρες και οι άνθρωποι για να μην αποκλειστούν τα μαζεψαν και έφυγαν έγκαιρα από το νησάκι που φιλοξενεί πάνω του τεράστιας ποικιλίας πανίδα, όπως και ένα μετεωρολογικό κέντρο πρόγνωσης επικινδύνων καιρικών φαινομένων, ...μεγάλο διακριτικό- VK9DWX-, σε αρκετά μακρινό μέρος, με διάδοση κακή, αλλά καλό εξοπλισμό, χειριστές με κέφι και προϋπηρεσία και να που δεκάδες Έλληνες το βάλανε στο σουβάλι και μέχρι τελευταίας στιγμής που γράφονται αυτές οι γραμμές, ένας δικός μας (WHITETOWERόπληκτος), ο Παύλος SV2HRT τον δούλεψε σε 8 μπάντες, απ' τα 10 ως τα 80 μέτρα παρακαλώ! Φυσικά πλήθος άλλων καλών φίλων τον έκαναν κυριολεκτικά αλοιφή τόσο από SVLand, όσο και απ' τα νησιά μας!

Στον Σεπτέμβρη του 08, όταν τρέχαμε το SX8WT από την Αλόνησο, μια σύμπτωση μας έκανε να γνωριστούμε με τον εξαιρετικό άνθρωπο και ραδιοερασιτέχνη Dick, PA3DEU ο οποίος μόλις είχε αφιχθεί από την Ολλανδία, στα πλαίσια των καλοκαιρινών του διακοπών. Η **σύμπτωση** προέκυψε όταν ο καλός φίλος και χειριστής cw Αντώνης, SV1ENG, μου πρότεινε να κατέβουμε μία βόλτα να δούμε λίγο το νησί, μια που η διάδοση ήταν για κλάματα...

Εκεί που πλησιάζαμε την Χώρα, να ένα σπίτι με κεραιές, μα μιλάμε για πολλές κεραιές και σχεδόν όλες VHF...να τον επισκεφθούμε, πρότεινα και σε λίγα λεπτά μιλάγαμε λες και γνωριζόμασταν χρόνια...με τον Γιώργο SW1MNO, ένας υπέροχος άνθρωπος με...τεράστια καρδιά!



Αυτά, φίλοι μου κάνει ο ραδιοερασιτεχνισμός, ανοίγεις το σπίτι σου σε δύο αγνώστους, που το μόνο που έκαναν είπαν το όνομα τους και το διακριτικό κλήσεως τους!

Ο εορτασμός των γενεθλίων του Μπάμπη SV2HNZ, και μέρος του team SX8WT...ο Παπαφούνης κεφαλή και αριστερών του ο SW1MNO Γιώργος, που ευθύνεται για την γνωριμία μας με τον Dick, PA3DEU, που κάθεται δίπλα του!



Ο Γιώργος μας επισκέφτηκε αρκετές φορές κατά την παραμονή μας στο νησί και στις συζητήσεις μας, μας μίλησε για τον Ολλανδό ham που έρχεται και αν γινότανε να μας επισκεφτούν...ούτε συζήτηση απαντήσαμε και έτσι απλά ο Dick έγινε, έστω και για λίγο, μέρος της ομάδας, μίλησε στα βραχέα, έστησε qrp station με κεραία ιδιοκατασκευή και...φόρεσε διπλό ακουστικό για να συμμετάσχει στο cw pileup του Παπαφούνη...

Η αποστολή τελείωσε, και σιγά σιγά όλοι γυρίσαμε στην καθημερινότητα...μα ποιος να το έλεγε ότι σε λιγότερο από δυο μήνες θα ξανασυναντιόμασταν αυτήν την φορά στην Ολλανδία!!!

Στα πλαίσια των επαγγελματικών μου υποχρεώσεων έπρεπε να μεταβώ στο Άμστερνταμ...ποιόν να συναντήσω σκέφτηκα τον ελεύθερο χρόνο μου...μα τον Ντικ βέβαια...

Δεν σας το κρύβω ότι μόλις κονφιρμάρισα το ταξίδι μου και τις ημερομηνίες ήταν από τους πρώτους που το έμαθαν...

.-... .-...

...Στο μεταξύ ένα e-mail στις 17 του Οκτώβρη στάλθηκε στην ιστοσελίδα του TOWER...από κάποιον άγνωστο ραδιοερασιτέχνη Αντρέα με δύο call SV0IG/IK0EFR, ο οποίος ζητούσε την συνδρομή μας σε χειριστές cw, με σκοπό να συμμετέχουν σε μία ελληνο-ιταλική ομάδα που θα τρέξει το CQ WW CW Contest, από την...Κρήτη...τηλέφωνα τάδε, στοιχεία δείνα ευχαριστώ πολύ τέλος...

Στο τηλέφωνο που του έκανα διαπίστωση ότι μένει Θεσσαλονίκη και παρακολουθεί τα δρώμενα του Πύργου μας...Μα η **σύμπτωση** που ακολούθησε δεν είχε προηγούμενο:

Πετάγαμε για Ρώμη την επομένη 19 Οκτ με την ίδια πτήση...

Έτσι κι έγινε...

Κατά την διάρκεια της παραμονής μας στο αεροδρόμιο και της πτήσεως προς Ρώμη, ανταλλάξαμε απόψεις, προβληματισμούς, και υποσχεθήκαμε να τα ξαναπούμε, στην Κρήτη, εφόσον τα γρικιά μου μου το επιτρέψουν...

Άφησα πίσω μου το αεροδρόμιο FCO (Fiumicino) και προσγειώθηκα στο Άμστερνταμ για παραμονή 5 ημερών, στην πόλη των καναλιών, των εκατομμυρίων ποδηλάτων, της ελευθερίας, των 'κόκκινων

φαναριών' και της απελευθερωμένης χρήσης ναρκωτικών ουσιών...Αυτές τις πληροφορίες τις γνώριζα εκ των προτέρων αλλά άλλο να το ξέρεις και άλλο να τις δεις...!

Κατά την διάρκεια της εκεί παραμονής μου, γνώρισα αρκετά καλά το Άμστερνταμ, ενώ επισκέφτηκα την Χάγη, την Ουτρέχτη και το Χάρλεμ.

Άμστερνταμ, οι τουριστικοί οδηγοί γράφουν ότι ο πιο σύντομος χρόνος για να γνωρίσεις την πόλη, επιτυγχάνεται με...ποδήλατο!



20-Οκτ-68 11:25



Μην δει μικρόφωνο αυτός ο Παπαφούνης...εδώ στα κέρνα ομοιώματα...παρέα με τον JFK!



Δεν βρισκόμαστε στον 16^ο αιώνα, απλά το εν λόγω εστιατόριο, στο κέντρο του Άμστερνταμ χτίστηκε τότε!

Χάγη, η πόλη των αντιθέσεων, δίπλα-δίπλα 'ζουν' και οι πολυώροφοι υπερσύγχρονοι ουρανοξύστες που στεγάζουν έδρες όπως του Διεθνούς Δικαστηρίου, της Ευροποι...και των διώροφων ξύλινων αρχοντικών του 17^{ου} αι.



Ουτρέχτη, όμορφη μικρή πόλη της Κεντρικής Ολλανδίας...να μην έβρεχε κιόλας!



Οι διαπιστώσεις που έκανα πολλές και διάφορες:

Όπου κι αν πήγα, απ' όπου κι αν πέρασα πουθενά δεν συνάντησα μία, έστω για δείγμα, ραδιοερασιτεχνική κεραία...ούτε καν σε αυτοκίνητο!...μα καλά από πού βγαίνουν τόσοι PA και με κάτι σημάτρες...?

Τεράστια υποδομή σε ποδηλατοδρόμους, ούτως ώστε να γίνεται η μεταφορά του κόσμου με ασφάλεια.

Φοβερά συγκοινωνιακά δίκτυα - μέσα (δαιδαλώδεις αυτοκινητόδρομοι, άπειρες γραμμές τρένων συμβατικών, γραμμές για υψηλές ταχύτητες - τρένα, μετρό, τράμ, λεωφορεία, ταξί, υδροταξί,).

Ατέλειωτα χωράφια σπαρμένα με χορτάρι και όμορφες ασπρόμαυρες αγελάδες να βοσκούν αμέριμνες.

Βιομηχανίες κυριολεκτικά παντού. Μα και...

Ακρίβεια, μεγάλη ακρίβεια, κατηγορούν την Ελλάδα όταν έρχονται για τουρισμό αλλά δεν βλέπουν που πουλούν το νερό του 0.5l προς 2,5 ευρώ, η προς 5 ευρώ το σάντουιτς!

Κόκκινα φανάρια, είπαμε αλλά όχι κι έτσι!

Όταν πέρναγες έξω από τα coffeshop σε έπιανε η μυρωδιά του καμένου χόρτου.

Κόσμος σωριασμένος κυριολεκτικά στον δρόμο από την υπερβολική χρήση.

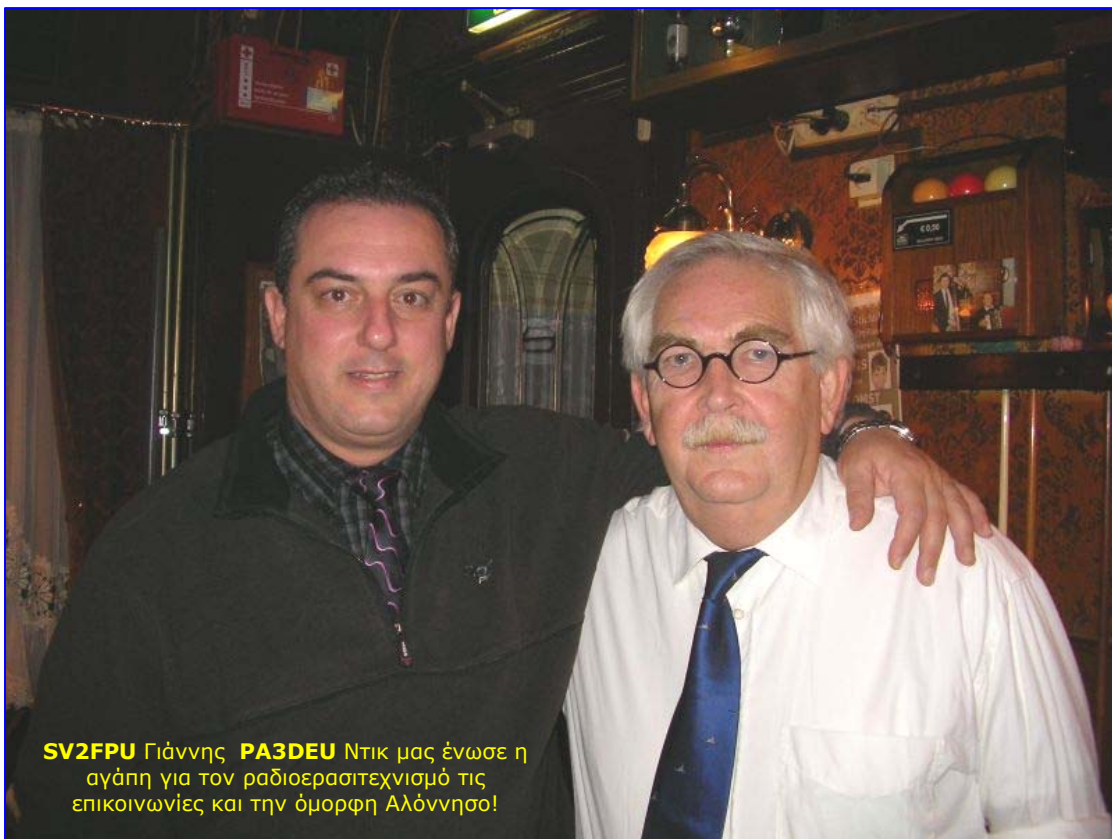
Σχεδόν πουθενά κάδοι απορριμμάτων, και τα απορρίμματα στην μέση του πεζοδρομίου

Καιρός, ακριβώς αντίθετος από την χώρα μας!

Και φτάσαμε στην προτελευταία νύχτα όπου είχαμε δώσει ραντεβού με τον Dick να περάσει να με πάρει από το ξενοδοχείο...

Συνεπής τον συνάντησα στο μπαρ και ξεκινήσαμε την συζήτηση που διήρκησε μέχρι το μετρό, το τρένο, το λεωφορείο, το μπαρ της γειτονιάς του, το εστιατόριο και στην επιστροφή μέχρι που με αποχαιρέτησε στο τρένο από Χάρλεμ για Άμστερνταμ.

Μέσα από την πολύωρη ανταλλαγή απόψεων κατάλαβα ότι θέλει να δώσει και έχει πολλές γνώσεις ο



χειριστής, από το 1967 παρακαλώ, του παράκτιου της Ολλανδίας (PCH) και μετέπειτα καθηγητής και εξεταστής στην σχολή Εμπορικού Ναυτικού της Ολλανδίας, ο οποίος μέσω του SW1MNO Γιώργου έμαθε για το 5-9 Report και το βάζει στην μηχανή μετάφρασης για να το διαβάσει...

SV2FPU Γιάννης **PA3DEU** Ντικ μας ένωσε η αγάπη για τον ραδιοερασιτεχνισμό τις επικοινωνίες και την όμορφη Αλόνησο!



Τελειώνοντας για να θυμάμαι την συνάντηση μας, έβγαλε την **γραβάτα** του που ήταν κεντημένη με λογής πλοία καθώς και μία **κάρτα qsl από τα 100 χρόνια εκπομπής του σταθμού PCH**, και μου τα χάρισε, ανταλλάσσοντας υποσχέσεις ότι θα τα ξαναπούμε, έστειλε χαιρετισμούς σε όλο το πλήρωμα του SX8WT και δίνοντας τα χέρια οι δύο γενιές επαγγελματιών τηλεγραφητών είπαν HPE CU AGN AS μα όχι AR!



Η γραβάτα και η κάρτα. Το δώρο δεν μετριέται με την χρηματική μα με την συναισθηματική αξία...Μπράβο Dick!

Το ταξίδι μου στην Ολλανδία έλαβε τέλος μα συνεχίζεται ως ανταποκριτής της ίδιας της ζωής και των ραδιοερασιτεχνικών δρώμενων της Β. Ελλάδας μέσα από το WHITE TOWER DX TEAM!

73s ΠΑΠΑΦΟΥΝΗΣ

sv2fpu@vip.gr

www.whitetowerdxt.com

Αν έχετε στην περιοχή σας συναδέλφους χωρίς πρόσβαση στο Διαδίκτυο τυπώστε το "5-9 Report" και δώστε τους.



**F
O
R
S
A
L
E**

ΠΩΛΕΙΤΑΙ **KENWOOD TS-480SAT** ΑΓΟΡΑΣ ΙΟΥΛΙΟΣ 2007 ΣΤΟ ΚΟΥΤΙ ΤΟΥ 800Ε.ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΙ ΤΟ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ ΑΓΟΡΑΣ ΤΟΥ. ΑΠΟ SV1HKD-NΟΤΗ,ΤΗΛ 6978-843889, email : sv1hkd@otenet.gr.



Πωλείται KENWOOD φίλτρο **YG-455C1** για 455KHz IF 80 euro.



Dennis Drakopoulos [sv1cdn@hol.gr]

ICOM 910 VHF/UHF/SHF.
ΣΕ ΑΡΙΣΤΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΤΟ ΚΟΥΤΙ ΤΟΥ.
ΜΕ ΕΓΚΑΤΕΣΤΗΜΕΝΟ ΤΟ ΦΟΥΡΝΑΚΙ ΚΑΙ ΤΟΥΣ 1,2Ghz.
(+ DTMF ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ ΤΗΣ ICOM). 1350euro



sv2jao@yahoo.gr

ΖΗΤΩ ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΩ ΑΝΤΕΝΝΑ **COUPLER 1KW** ΤΟΥ SV1NL (ΣΤΕΦΑΝΟΥ) ΓΙΑ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΜΕ ΤΙΜΗ ΕΩΣ 300 EURO ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΣΥΖΗΤΗΣΙΜΟΣ ΒΑΣΙΛΑΚΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ 6977 648 645 SW9MBL@gmail.comBASILAKAKIS@pathfinder.gr



Σετ Ιστών στρατιωτικών προδιαγραφών από FIBERGLASS 12m - 60 Ευρώ (σετ 10 τεμαχίων) - Σωτήρης SV1BDO τηλ. 6972-747828



Παρακαλούνται οι συνάδελφοι πού καταχωρούν αγγελίες ραδιοερασιτεχνικών μηχανημάτων και αξεσουάρ να επισυνάπτουν και τις σχετικές φωτογραφίες σε χαμηλή ανάλυση των προς πώληση ειδών.

Επισημαίνεται επίσης ότι η δημοσίευση των αγγελιών γίνεται **ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ**

