

Τεύχος 80ο Ιούλιος 2008



Διαβάστε σε αυτή την έκδοση:

SY75NW...

Παπαφουνάκης ΙΙ...

SZ8S...

QTH, κεραιές...

IOTA listings...

SV2DCD...

AEGEAN βραβεία...

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

Το «5-9» εκδίδεται μηνιαία και μπορείτε να το βρείτε στην ιστοσελίδα μας (www.5-9report.gr) κάθε μήνα.

- Αν θέλετε να στείλετε κείμενο μπορείτε να το συντάξετε σε WORD ή απλό κείμενο και να το στείλετε στο E-mail:

sv5byr@hol.gr

τουλάχιστον μια μέρα πριν το τέλος του μήνα για να δημοσιευθεί στην επόμενη έκδοση.

- Επιτρέπεται η ακριβής αντιγραφή και επαναδημοσίευση **ΕΛΕΥΘΕΡΑ** αρκεί να γίνει αναφορά στην πηγή.

Καλά Μπάνια !!!



Aegean DX group

Το Aegean DX group και το **5-9 Report** (www.5-9report.gr) θερμά ευχαριστούν όλους τους συναδέλφους που άφησαν την ξεκούρασή του Σαββατοκύριακου και την οικογένειά τους για να ανέβουν σε κορφές και να συμμετάσχουν στις 5 & 6 Ιουλίου, στο 7^ο **AEGEAN VHF CONTEST**.

Επίσης ευχαριστεί όλους όσους άνοιξαν τους σταθμούς τους και έδωσαν βαθμούς στους διαγωνιζόμενους και τέλος όλους όσους συμβούλεψαν, πρόβαλαν και γενικά εργάστηκαν ποικιλότροπα για την προώθηση του διαγωνισμού.

Από την μεριά μας μαζί με τον manager του διαγωνισμού **SV2DCD** Λεωνίδα, θα κάνουμε το δυνατόν καλύτερο γιά τον επόμενο διαγωνισμό. Ελπίζουμε του χρόνου να σας ακούσουμε και πάλι όλους αλλά και ακόμη περισσότερους. Θα είμαστε όλοι εκεί!

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΦΙΣΚΑΣ

SV2DCD

sv2dcd@yahoo.com

Ο Λεωνίδας ασχολείται με τον ραδιοερασιτεχνισμό από πολύ μικρή ηλικία δίπλα στον πατέρα του **SV2RM** Στέργιο.

Πολύ καιρό πριν αποκτήσει την ραδιοερασιτεχνική του άδεια είναι ενεργό μέλος του τοπικού συλλόγου ραδιοερασιτεχνών στη Δυτική Μακεδονία ΕΡΑΔΥΜ (1993) και βοηθάει στην εγκατάσταση αναμεταδοτών, στην συμμετοχή σε contests καθώς επίσης και στην αποκατάσταση των επικοινωνιών στην διάρκεια των σεισμών στις περιοχές Κοζάνης και Γρεβενών (1995) Το 1997 δίνει εξετάσεις για την απόκτηση πτυχίου ραδιοερασιτέχνη όπου και πετυχαίνει.

Από τότε είναι active σε πολλά modes και bands, η μεγάλη του αγάπη όμως είναι τα contests.

Το 2001 μαζί με τον Σπύρο **SV8CS** ταξιδεύουν στην νήσο Lampedusa (IG9) για να λάβουν μέρος στον διαγωνισμό CQ WW SSB. Μαζί με μία ομάδα Ιταλών καταφέρνουν να πάρουν την 1^η θέση παγκόσμια. (MULTI MULTI). Το 2002 και 2003 σαν SY8A από το qth του SV8CS λαμβάνει στον ίδιο διαγωνισμό την 4^η και 6^η θέση αντίστοιχα στην Ευρώπη (MULTI SINGLE).

Είναι μέλος του **J42T** Northern Greece Contest Team με το οποίο έχει λάβει μέρος σε αρκετά contests.



Συμμετέχει σε πολλά VHF/UHF/SHF contest από το contest site που έχει δημιουργήσει με την βοήθεια συναδέλφων της Ραδιολέσχης Καστοριάς στους πρόποδες του Όρους Γράμμος στο qra locator KN00LI σε υψόμετρο 1800μ. Τέλος κατέχει το παγκόσμιο ρεκόρ DX στην μπάντα των 4m (70mhz) έχοντας καταφέρει επαφή με τον CU8AO (3XES) σε απόσταση 4.400km

Ο Λεωνίδας πριν λίγο καιρό έγινε μέλος του Aegean DX group και ανέλαβε και το management του Aegean VHF Contest. Η μεγάλη παρέα των ραδιοερασιτεχνών των ελληνικών θαλασσών τον καλωσορίζει και του εύχεται πάντα επιτυχίες!

73s & 55 de ADX group



Ο ΠΑΠΑΦΟΥΝΗΣ ΓΡΑΦΕΙ...

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

14 ΙΟΥΛΙΟΥ 2008

SY 75 NW VS Propagation = 1-0

Ούτε που το'χα, -χαμε φανταστεί...!

Ο Ελληνικός Ραδιοερασιτεχνικός Φάρος **WHITE TOWER DX TEAM**

ΕΚΠΕΜΠΕΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΟ

ΦΑΡΟ ΜΕΓΑΛΟΥ ΕΜΒΟΛΟΥ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ...

CALLING CQ FROM SY75NW,

CELEBRATE 75 YEARS OF HELLENIC NAVAL WEEK ANNIVERSARY. LIGHTHOUSE ON THE AIR. GRE-096...

QRZ??





Φίλοι και φίλες συνάδερφοι ραδιοερασιτέχνες και μη,

Με την ζέστη και πιο πολύ την αφόρητη αίσθηση της μεγαλούπολης να σε 'βομβαρδίζουν', μέσα στη ντάλα κατακαλόκαιρο, παίρνεις εύκολα την απόφαση να φύγεις από την πόλη και τους θορύβους της και να πας να ζήσεις, έστω και εν μέρει, όπως ζούσαν οι φαροφύλακες χρόνια πίσω...!

Ήδη η απόφαση είχε παρθεί στο meeting της Τετάρτης πριν από το Πάσχα, για ένα Σαββατοκύριακο, το τελευταίο της Ναυτικής Εβδομάδος, εκπομπών από τον Φάρο Αγγελοχωρίου, ...αλλά θελήσαμε να ανεβάσουμε τον πήχη ψηλότερα και να το κάνουμε LH OTA DXpedition εβδομαδιαίας διάρκειας και ημερολογιακά πάνω-κάτω τέλη Ιουνίου, όπου συνήθως τρέχουμε την IOTA DXpedition...

πως ένα απλό project γίνεται ο πόλος έλξης της παγκόσμιας ρ/ε κοινότητας :

- 1) Επιλέγεις ένα εξαιρετικό qth (Βορράς, Δύση, Νότος, θάλασσα), που είναι και ναυτιλιακός φάρος (άρα τον ψάχνουν πολλοί - ARLHS GRE-096)
- 2) Δυνατό πολιτιστικό γεγονός (75 χρόνια από την έναρξη της Ναυτικής Εβδομάδος)
- 3) Call sign - SY 75 NavalWeek - που όταν το ακούς, όπως το ακούς (25 over μέσα στο Τόκυο, στα 20 μέτρα, η (διαζ) 20 over στο Central Texas στα 30μέτρα) πέφτεις από την καρέκλα του shack, όπως μου εκμυστηρεύθηκε φίλος από JA μεριά...!
- 4) Κεραίες BY WTDXT, operators οι δικοί μας (βλέπε επιτροπή διαχείρισης pileup!) και γενικότερα Οργάνωση με Ο κεφαλαίο.

Τα χαρτιά έφυγαν στην ώρα τους για Γενικό Επιτελείο Ναυτικού, Υπηρεσία Φάρων, Υ.Μ.Ε., και Νομαρχία Θεσσαλονίκης - μια που είναι και ο χορηγός της εκδήλωσης, και μέσα από αυτό το βήμα θέλω να συγχαρώ τον εξαιρετο Αντινομάρχη μας Ψωμιάδη Διονύσιο για την απλότητα και αμεσότητα του - ούτως ώστε να ξέρουμε έγκαιρα το τι μέλει γενέσθαι...

Όλα κύλησαν βάσει σχεδίου, ήρθαν οι εγκρίσεις, και αφού

Παπαφούνης, SV2HRT Παύλος, SV2HNZ
Μπάμπης πάνω στον φάρο...Μοναδική εμπειρία!

ΑΞΙΖΕ!



Το WTDXT σε...ραδιοφαρικό...οίστρο

επιλέχθηκαν ποιες κεραίες από την προίκα μας θα στήσουμε, την Τρίτη 24 Ιουνίου ξεκίνησε η πρώτη φάση και το Σάββατο 28 Ιουνίου ολοκληρώθηκε η antenna farm του WTDXT.

14 elements Spiderbeam, 2 el C.Quad,

Vertical Cushcraft R8 (A) -αυτή με το...**πράσινο στοιχείο**, και τέλος 5 el. 6m γαγι, πολύ καλά δεσίματα λόγω ξαφνικών μπουρινιών και αρκετά μεγάλες κάθοδοι ήταν τα εξωτερικά στοιχεία...!

24 6 2008

SY 75 NW



Περνώντας στο εσωτερικό, στήσαμε 2 radio rooms (μόνο) μια που και οι μπάντες ήταν κλειστές (s.f.65-66 – s.n. ένα κουλούρι), και σχεδόν όλο το team δούλεψε στις προσωπικές τους εργασίες τα πρωινά (πλην εμού) και θα ερχόταν part-time...

Το πρώτο από τα δύο shack, σήκωσε το μεγαλύτερο βάρος...qsos!

Peter SV0XAW/AI4PP, σε 1 ώρα και 8 λεπτά αρμόστηκε η 14 στοιχείων wire yagi



SV2HNZ pileups mgr, SV2HRT κοιτάει, γύρνα μπροστά σου και συνέχισε τις καταχωρήσεις, SV2HSV προσηλωμένος φορώντας την υπέροχη μπλούζα με το logo!

SV2HPY γλυκύτητα στη φωνή, αλλά και τέσσερεις καταχωρήσεις το λεπτό...ΦΟΝΕΑΣ~!



Το δεύτερο shack ακριβώς στην βάση του Φάρου, με μανάτζερ τον εξαιρετικό Χρήστο SV2HQX!!! Αν και δεν είναι επίσημο μέλος WTDXT, συνέβαλε τα μέγιστα!



Και έτσι ξεκίνησε στις 290001UTC JUNE 2008, το ταξίδι του στις αμερικέες συχνότητες, το διακριτικό κλήσεως SY75NW με τον Παπαφούνη operator στα 30m CW, και αμέσως σηκώθηκε ένα ραδιοερασιτεχνικό τσουνάμι με τα calls να διαδέχονται το ένα το άλλο και δώστου να γεμίζει ο ντορβάς...

Το σίγουρο είναι ότι όσο κατέβαινε η διάδοση τόσο πιο μεγάλα γινόντουσαν τα pileups... Πραγματικά ΑΠΙΣΤΕΥΤΑ μεγάλη συσσώρευση διακριτικών κλήσεως σε...qrz 1Kc up...

Τον χορό των opers ήρθαν να συμπληρώσουν τα σταθερά χαρτιά SV2HNZ, SV2HPY, SV2HRT (βλέπε παρακάτω), SV2HQX, SV2HSV, SV0XAW, ενώ το κερασάκι στην τούρτα ήταν η αγαπητή σύζυγος μου Γεωργία SV2GNQ, η οποία την τελευταία Κυριακή ήρθε στις 05.30 για να δουλέψει CQ DX αλλά η διάδοση είχε άλλα σχέδια και αρκέστηκε σε calling CQ EUROPE σε τρεις μπάντες παρακαλώ (20, 17, 15μέτρα). Σημαντικότερη η προσφορά του SW2HTI Ηλία, ο οποίος απ' ότι φαίνεται αν συνεχίσει έτσι, σύντομα θα 'χουμε 'γεννητούρια'...!



Το TOWER διανυκτερεύει...! Μόλις μία ημέρα πριν στηθούν οι κεραιές στο Αγγελοχώρι...,

δηλαδή λέμε τώρα, στις 23.00, έχεις όρεξη να σηκώσεις στην ταράτσα σου μία 9 μέτρων κάθετη, γιατί είδες όνειρο ότι θα φορτώσεις pileup στα 30 μέτρα...ΑΠΛΑ...παίρνεις τηλέφωνο στο WTDXT, και η ειδική ομάδα εθελοντών πραγμάτωσης αμερικικών ονείρων στην διάθεση σου, Μπάμπης 2HNZ, Ηλίας 2HTI, Παύλος 2HRT, πλάτη στον φακό, και ο μόνιμος εθελοντής Παπαφούνης στην κάμερα ...

Αγαπητοί φίλοι,

Έτσι απλά και όμορφα πέρασαν 8 ημέρες και 8 νύκτες στον Φάρο με μόνιμα pileups τους απανταχού της Γης ντιεχερς, τους ανέμους που μας δρόσιζαν με ένταση μερικές φορές και 8-9 BF, και τα άπειρα κουνούπια, προϊόν των οικολόγων που δεν επιτρέπουν τους ψεκασμούς, αλλά επιτρέπουν να μας πίνουν το αίμα...

Τα logs γέμισαν με 12.000 qsos, 128 DXCC, με μερικά πραγματικά άξια μνείας :

A) FO5RH French Polynesia, 02.31UTC 40m CW, 449/579

B) VP8NO Falkland isls SA-002 19.52UTC 40mCW, 599 x 2

και πολλά από 3A, 4J, 5B, 7X, 8P, 9H, 9K, 9V, 9Y, A4, A6, A9, AP, BV, BY, C3, C9, CE, CN, CO, CU, CX, CY0X (ναι η αποστολή στον Αι Παύλο), EA6,8,9, EK, EX, EY, EZ, FG, FM, FO, GD, HB0, HH, HI, HL, HP, HR, HZ, IS, J2, JA, JT, JY, KL, KP2,4, LU, OD, OH0, OX, OY, PJ2, PY, PZ, SV, Ελλάδα σε όλες τις μπάντες που εκπέμφαμε πλην 12m, T7, T9, TA, TF, TI, TK, TT, U4MIR(Κοσμοναύτης), UA0 (Far East), UJ, UN, VA2,3,4,5, 6,7, VK, VP8, VU, VY0, VY2, W1,2,3,4,5,6,7,8,9,0, XE, YA, YB, YI, YV, ZL, ZP, ZS.

Πάντως θέλω να στείλω τα συγχαρητήρια μου στους Ελληνικούς σταθμούς που μας δούλεψαν:



Ο δικός μας Τόνυ που σε άλλες συνθήκες θα ήταν μαζί μας αλλά ας όψεται η Αυστρία...πάντως μου υποσχέθηκε ότι το μορσόπολυβόλο του θα ηχήσει από Αλόνησσο μεριά,

**OE/SV1ENG, SV1AA (?), SV1AOG, SV1AYC, SV1BUV, SV1CDZ, SV1CEI, SV1DPI, SV1EBV, SV1EMQ, SV1EOG, SV1FJN, SV1FJP, SV1GAY, SV1GRD, SV1GRJ/P, SV1GSP/8, SV1HBK, SV1HEM, SV1JA, SV1JSN, SV1JSQ, SV2AVP, SV2BWM, SV2CBM, SV2CLL, SV2CWN, SV2CWV, SV2CXI, SV2DCD, SV2DFA, SV2DGJ, SV2FLQ, SV2GJV, SV2GWY, SV2HNZ/M, SV2HOA, SV2HPL, SV2HPY, SV2HPY/M, SV2HRS, SV2HRV, SV2JAO, SV2JJD, SV2LLV, SV2LZX, SV2MAC, SV2MAP, SV2UF, SV2WT, SV3AQR, SV3DCX, SV3ICK, SV3IEG, SV3MSE, 5B/SV4ARX, SV4FGY, SV4LE, SV5AZP, SV6CZQ, SV7CUD/2, SV7FIP, SV8CYV, SV8DTL, SV8EP, SV8EUF, SV8EUX, SV8FEB, SV8FMY, SV9AUE, SV9CJO, SV9COL, SV9DJO, SV9GPJ, SV9GPV, SV9GPY, SV9JI, SY4LH, SY7SM, SZ7SER...
Ακόμη ο GW/SV0XBJ, OE/SV2KGA/M...**

Κι αν παρέλειψα κανένα μην με βγάλετε στην σέντρα!



Η καλοκαιρινή μπόρα μόλις πέρασε, το 'ουράνιο τόξο' πάνω από τις κεραιές του TOWER...
Καλός οιωνός, λένε οι παλαιότεροι!



Σε αυτό το σημείο θέλω να πω κάτι και για τα δύσκολα, αυτά που συμβαίνουν εκεί που δεν το περιμένεις, και προσπαθούν να σε κάνουν να βγεις από τον εαυτό σου και να δείξεις στον αέρα κάτι απ' αυτό που δεν είσαι: Ακούστε οι αθεόφοβοι υπάνθρωποι ΜΗ ραδιοερασιτέχνες τι μας έκαναν:

Εκπέμπαμε στους 14182κc και ακούγαμε sx, με αρκετό pileup, ξάφνου στο 14181 ακούω να μιλούν με αμερικάνικη προφορά, βγαίνω ένα κάτω και αρχίζω να προσπαθώ να τους διώξω...**ΜΑ ΠΟΙΟΥΣ ΝΑ ΔΙΩΞΩ...** αφού οι άνθρωποι χαμπάρι δεν είχαν ότι η εκπομπή τους **αναμεταδίδεται** ενώ αυτοί εκπέμπαμε 30 κc πάνω από εμένα!!! Εν τη συνέχεια βάλανε από δεξιά μου τον LOU , Easy Able Three Japan Eco, ενώ ταυτόχρονα τον άκουγα στο 14205...!

Και πιστεύω ότι το **electronic jamming warfare** γινόταν από ξένους...τύπου...devil...γελοία υποκείμενα, ανθρώπινα λάθη που η κοινωνία διαπράττοντας χειρότερο λάθος τους έδωσε ραδιοερασιτεχνική άδεια και λυμαινονται την περιοχή γύρω από το 14180Khz έως το 200 και δεν αφήνουν κανέναν να διανοηθεί να εκπέμψει περίξ...και δεν μιλάω έτσι στα κουτουρού, έχω στοιχεία και αποδείξεις!



Τελειώνοντας αυτή την καταγραφή από την εμπειρία που λέγετε το WTDXT φαροφύλακες, ομολογώ ότι μας άρσεε! Ομολογώ ότι θα το επαναλάβουμε!

Θέλω τέλος να συγχαρώ όλα τα μέλη του TOWER που υπερέβαλαν εαυτούς και πολλές φορές παθιασμένα λειτουργώντας, έκαναν operating απέναντι σε χιλιάδες κριτές, έτσι ΠαπαΓιάνκι (?), με σκοπό ένα και μόνο: την επιτυχία της αποστολής και να περάσουμε καλά!

Όλοι του WTDXT για ένα στόχο :

ΤΗΝ ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΣΜΟΥ!

Εύγε στους 2 πύργους μας SV2HNZ, SV2HPY, Εύγε
στον great oper CW/SSB SV2HRT, πέρυσι το μόνο που
ξεχώριζε στο CW ήταν το DL...και φέτος του 'δωσε και
κατάλαβε του CW pileup... Εύγε
στον SV2HSV, τον Έλληνα που τα 'κανε όλα και χωρίς να
πει κιχ!

Εύγε στον SV0XAW, που όσο του επέτρεπαν τα αρτικά του βοήθησε

Εύγε στον SV2HQX, σε άλλα άρθρα σας είπα, ότι είναι μεγάλο αστέρι και καλός άνθρωπος!

Εύγε στον, **σε λίγο δικό μας**, SW2HTI, ήταν **πάντοτε απίκο** και χωρίς μου και θα...!

Εύγε και στον QSL MGR SV2HPP, τώρα αρχίζουν τα δύσκολα...!

Εύγε και στο κορίτσι μου, YL Georgia, SV2GNQ, που δεν λέει όχι για dxing, και να βοηθήσει το δικό της TOWER!

Δυστυχώς ο Χρήστος SV2HOB δεν μπόρεσε να συνδράμει... Έμεινε κανείς...παραπονεμένος???

Δεν νομίζω...

Α! τώρα που το λες, εκείνος ο τρελλο-Παπαφούνης που έμεινε στον Φάρο επί 8 μέρες και νύχτες συνεχόμενες και είδε κάτι τέτοιες ανατολές...





...η (διαζ) κάτι νύχτες μαγικές και ονειρεμένες, με τη Σελήνη να ακουμπά νοητικά το ένα στοιχείο της spiderbeam, και να της λέει μυστικά στα αυτί και κατ' επέκταση στους Πομποδέκτες του WTDXT:

<<Ο ΗΛΙΟΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΗΝ ΣΑΣ ΚΑΝΕΙ ΤΟ ΧΑΤΙΡΙ ΚΑΙ ΤΟ S.F. ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΚΟΛΛΗΜΕΝΟ ΣΤΟ ΝΑΔΙΡ, ΑΛΛΑ ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΤΕ, ΕΓΩ Η ΣΕΛΗΝΗ ΘΑ ΣΕΛΗΝΙΑΣΩ ΤΑ ΗΛΕΚΤΡΟΜΑΓΝΗΤΙΚΑ ΚΥΜΑΤΑ ΤΩΝ ΚΕΡΑΙΩΝ ΣΑΣ ΚΑΙ ΘΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ ΣΕ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΕ 5-9 PLUS PLUS, ΑΔΙΑΦΩΡΩΝΤΑΣ ΑΝ ΣΑΣ ΠΑΡΕΜΒΑΛΛΟΥΝ, Η ΑΝ ΕΙΣΤΕ Ο ΜΟΝΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΓΗΣ ΠΟΥ ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ ΚΑΙ...**ΑΚΟΥΕΙ!**

ΕΤΣΙ!>>



Η 'σεληνιασμένη' spiderbeam...προσέξτε την Σελήνη στην επάνω δεξιά μπούμα!



Δύσκολη η καλογερική, μαζί με τα κουνούπια, απ' αριστερά Παπαφούνης, η μηχανή (το τέρας) του SV2HSV, SV2HNZ, SV2HPY, SV2HRT

SY75NW
VS
PROPAGATION
VS
JAMMING = 1-0-0





Finally, όσον αφορά το **AEGEAN VHF Contest 2008**, διαθεσιμότητα χειριστών κατά το ΣΚύριακο δεν υπήρχε, αφετέρου κεραία για 2 μέτρα ήταν δώρο-άδωρο μια που το υψόμετρο μας δεν ξεπερνούσε τα 40 μέτρα από την επιφάνεια της θάλασσας, στα 6 μέτρα που βάλαμε τον στόχο μας, πραγματοποιήσαμε 121 επαφές, μετά κόπων και βασάνων το Σάββατο, θυμάμαι χείριζα άπειρες κλήσεις στο 090 και ο μόνος που ήρθε ήταν ένας Ουκρανός, που βαρέθηκε να κάνει CQ λίγο πιο πάνω από εμένα...και ήρθε και κάναμε το qso, κάτι είναι κι αυτό.

Ευχές σε όλη την επιτροπή οργάνωσης του **AEGEAN VHF Contest**, για καλύτερη διάδοση του χρόνου, με υγεία!

Πάντως πιστεύω ότι το αστείο με το τέλος του 23^{ου} Ηλιακού κύκλου παρατράβηξε καμιά 1,5 με 2 χρόνια... Που ακούστηκε να έχει μπει ο 24^{ος} και να κάνει τα όποια s.n. από τον προηγούμενο – δείτε τα πάντα για διάδοση και ηλιακούς κύκλους και μαύρους ήλιους στο εξαιρετικό www.solarcycle24.com

ΦΥΣΙΚΑ ΠΑΡΑΛΗΨΗ ΘΑ ΗΤΑΝ ΑΝ ΔΕΝ ΑΝΑΦΕΡΟΜΟΥΝ ΣΤΟ ΓΕΝΙΚΟ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟ ΝΑΥΤΙΚΟΥ - ΤΜΗΜΑ Α ΚΛΑΔΟΥ / ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΗΜ. ΣΧΕΣΕΩΝ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΦΑΡΩΝ ΚΑΙ ΣΤΟΥΣ ΕΞΑΙΡΕΤΟΥΣ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΥΣ/ΥΠΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΥΣ ΠΟΥ ΤΟ / ΤΗΝ ΣΤΕΛΕΧΩΝΟΥΝ, ΟΙ ΟΠΟΙΟΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΑΣ ΣΤΑΘΗΚΑΝ ΣΤΟ ΠΛΑΙ ΜΑΣ ΚΑΙ ΒΟΗΘΗΣΑΝ ΤΑ ΜΕΓΙΣΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΚΟΠΙΑ ΤΟΥΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΤΥΧΗ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ.
ΘΕΡΜΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΛΟΙΠΟΝ ΣΤΟΥΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΚΛΑΔΟΥ Α ΓΕΝ
ΤΜΗΜΑΤΑΡΧΗ Α4 ΓΕΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΓΕΝ
ΕΠΙΤΕΛΕΙΟ Α ΚΛΑΔΟΥ ΓΕΝ
ΕΠΙΤΕΛΕΙΟ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΓΕΝ
ΠΛΩΤΑΡΧΗ (ΠΤ) ΜΑΝΙΟΥΔΑΚΗ Π. (ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΦΑΡΩΝ)
ΕΠΙΚΕΛΕΥΣΤΗ (Φ) ΑΡΜΑΓΟ ΘΩΜΑ, ΠΡΟΙΣΤΑΜΕΝΟΣ ΡΑΔΙΟΦΑΡΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΙΟΠΟ (Φ) ΜΠΕΤΑΚΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟ
ΔΙΟΠΟ (Φ) ΣΕΒΑΣΛΙΔΗ ΠΑΥΛΟ
ΔΙΟΠΟ (Φ) ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟ

Μ' αυτά και με άλλα αγαπητοί, -ες μου, άλλη μία αποστολή του Λευκού ραδιοερασιτεχνικού Πύργου, με έδρα την Θεσσαλονίκη μας, έφτασε στο τέλος...

...ποιο τέλος και ποια αρχή μ' αυτό τον Πύργο που `μπλεξα... ...ακόμη καλά καλά οι κεραίες δεν μπήκαν στην αποθήκη τους...**νησί βλέπουν στο βάθος...**

...πω, πω και ωραίο μέρος στο φάρο δίπλα, με θάλασσα γύρω-γύρω...



PANTEBOY ΣΤΗΝ ΑΛΟΝΝΗΣΟ
30 ΑΥΓ ΜΕ 5 ΣΕΠ 2008,
ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΕΙΔΙΚΟΥ Δ/Κ
SX8WhiteTower,
GIOTA NAS-065, ΙΟΤΑ EU-072,
WLOTA 4091

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ...

73 & 88

ΠΑΠΑΦΟΥΝΗΣ

sv2fpu@vip.gr

www.whitetowerdxt.com



SV8

ΕδώΣάμος
γράφει ο Βασίλης Τζανέλλης SV8CYV

Η Ένωση Ραδιοερασιτεχνών Κεντρικού Αιγαίου – ΕΡΚΑ SZ8S και η Σάμος, στο 7^ο Aegean VHF Contest !

Ραδιοερασιτεχνικές και άλλες εντυπώσεις ...



Αξημέρωτα και ταξιδεύω με το μικρό Νταϊχάτσου
κατάφορτο με χρήσιμα και άχρηστα...

Σιγά σιγά το βανάκι ανεβαίνει τον στενό ορεινό δρόμο στις πλαγιές του Καρβούνη. Γύρω όλα είναι ακόμα κατασκότεινα. Πρίν λίγο πέρασα το Πυθαγόρειο και τά άλλα πεδινά χωριά της περιοχής. Το νεοελληνικό συνονθύλευμα εκτονώνεται στα διάφορα σκυλάδικα και στα «ντάνσινγκ-κλάμπ».

Η ώρα είναι τεσσεράμισι τά ξημερώματα και πάω προς το ραντεβού στην δυτική πλευρά του νησιού να συναντήσω τά δυό άλλα μέλη της ομάδας για να τρέξουμε τον καθιερωμένο ετήσιο Aegean VHF Contest.

Άνοιξα το παράθυρο... Ο δροσερός αέρας χίμηξε μέσα και με χτύπησε στο πρόσωπο. Δεξιά αριστερά ξεχώριζαν οι σγουρές φιγούρες των μοσχάτων σαμιώτικων αμπελιών πού τούτη την εποχή είναι κατάφορτα.

Μετά από λίγο ο δρόμος ανηφορίζει για τά καλά. Διαρκής ανάβαση. Τις απαλές γραμμές των αμπελώνων πού αχνοφαίνονταν μέσα στο λυκόφως, διαδέχτηκαν τώρα να διαγράφονται ξεκάθαρα στον φόντο του μαβιού τά ορθόκορμα μαυρόπευκα του Καρβούνη. Δέκα χρόνια πρίν η περιοχή αυτή είχε καεί. Μά η γόνιμη σαμιώτικια γή επούλωσε γρήγορα τις πληγές της και σημάδια πιά από εκείνη την συμφορά μόνο έμπειρο μάτι μπορεί να διακρίνει. Το χέρι μου ψαχουλεύει στα τυφλά το ντουλαπάκι. Μια ξεχασμένη κασέτα, και σε λίγο από τά ηχεία του Μπλάουκμπουτ μαστιγωτά ξεχύνονται οι στοίχοι των Σκόρπιους...

«Catch the train of better times

Rock tonight

Hard times go

As soon as the good times roll

All your life...»

Και άνοιξα την ένταση για να ακουστούν... ΔΥΝΑΤΑ, μέσα στην αυγή οι στοίχοι του Κλάους Μέιν...

«...Θάμαι εδώ όταν έρθει ο άγγελος...

Θάμαι εδώ μέσα στη λάμψη των πρωινών αστεριών...»

Άφησα πίσω μου το μεγάλο Πυργιώτικο φαράγγι. Το φεγγάρι στο γέμισμά του είχε πιά από ώρα χαθεί. Διασταύρωση Πλατάνου και ρίχνω μια κλεφτή ματιά στον δείκτη θερμοκρασίας.. Όλα καλά και η ανηφοριά τελειώνει. Έκλεισα το κασετόφωνο. Σταμάτησα στο πλάι του δρόμου, αφουγκράστηκα το ήσυχο γουργουριστό δούλεμα του κινητήρα και τον έσβησα....

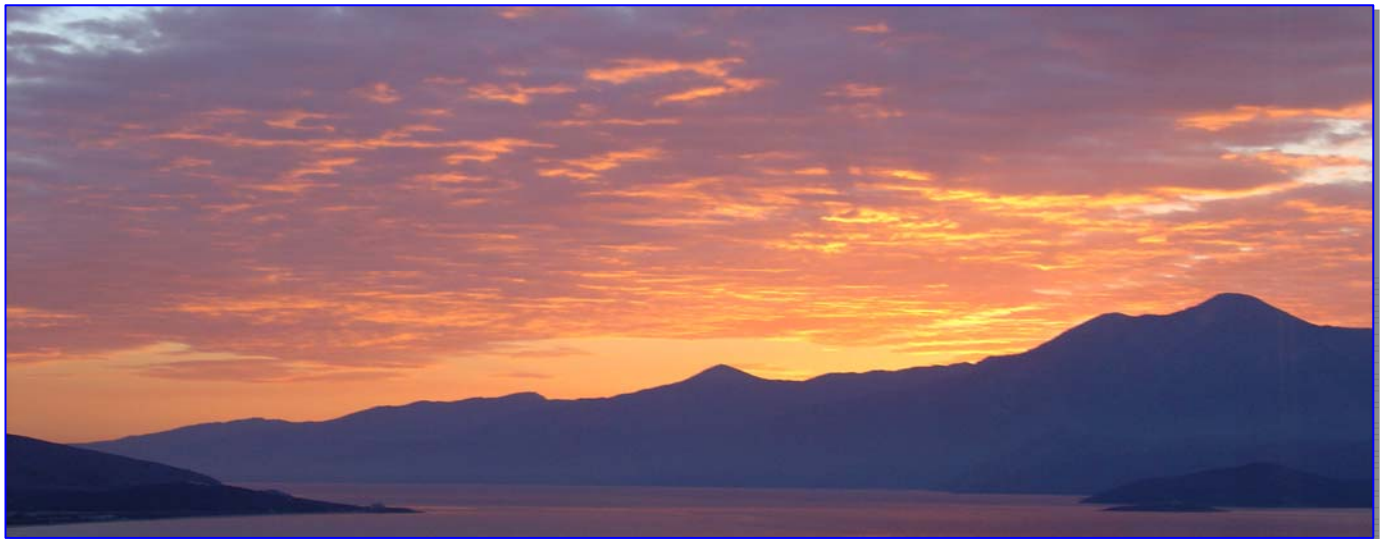
Βούλιαξα στην σιωπή...

Βγήκα και στάθηκα δίπλα στις μπάρες. Κάτω από τὰ πόδια μου χάος και πιο πέρα το Αιγαίο. Ένα νεαρό τσακάλι ξεκόλλησε από την πάνω πλαγιά και περνώντας τον δρόμο κλεφτά ριπιδιαστά, σταμάτησε για μια στιγμή και με κοίταξε. Τὰ μάτια του άστραψαν και μετά χύθηκε προς τον γκρεμό. Ξοπίσω του και τὰ άλλα δυό αδέρφια του. Λίγο παρά πέρα ακούστηκε το αλύχτισμα της μάνας τους πού τὰ καλούσε για το πρωινό μάθημα κυνηγιού. Από τὰ βράχια σηκώθηκε με πάταγο τρομαγμένο, ένα μικρό μπουλούκι αγριοπερίστερα. Η σαμιώτικα φύση είχε πιάσει από νωρίς δουλειά. Ρούφηξα λαιμαργα τον κρύο πρωινό βουνίσιο αέρα. Μπροστά μου ανέβαιναν μέσα από τον ατσαλένιο θαλασσινό ορίζοντα, αργά και επίσημα τὰ Δωδεκάνησα.

Στα αριστερά μου, Ανατολικά, τὰ Μικρασιατικά παράλια.

Η Ιωνία και η Αιολική Γή άρχισε να τής λούζει το Φώς της αυγής!

Στα δεξιά μου, στὰ Δυτικά τὸ Σκοτάδι!..



Αφού χόρτασα ησυχία ξεκίνησα στον κατήφορο αυτή την φορά. Άραγε ο Αλέξανδρος και ο Γιώργος πού να βρίσκονται;..

Το μικρό αυτοκίνητο ρολάριζε ήσυχο. Από το φορητό ακούστηκε βροντερά η κοφτή φωνή της Ελευθερίας (η ΥL του SV8CYU) να δίνει το ID του Σαμιώτικου ριπίτερ:

«Romeo 1 Bravo. Ένωση Ραδιοερασιτεχνών Κεντρικού Αιγαίου. Επαναλήπτης Sierra Victor 8 Sierra.. Όρος Μπουρνιάς. Νήσος Σάμος»...

Μά δεν κοιμάται ποτέ αυτό το κορίτσι; Ακούστηκε γελαστή αλλά πιο μπάσα από κάθε άλλη φορά η φωνή του Γιώργου του Σοφιανού και συνέχισε:

«Ο SV8IJZ στο R1b. Καλημέρα» «Καλημέρα. Ο SV8CYR» απάντησε μετά από δευτερόλεπτα ο Αλέξανδρος ο Καρπαθίου. «Και ο SV8CYV. Καλημέρες στον κόσμο» απάντησα.

«Έρχομαι από ψηλά (τον ορεινό δρόμο) και βρίσκομαι στον αυχένα του Φτεριά» «Είμαι μπροστά σου» ανταπάντησε ο Αλέξανδρος, πούρχονταν από τον Βόρειο, τον παραθαλάσσιο δρόμο

«Και γώ έρχομαι από τον δρόμο των Σκουραιίκων» συμπλήρωσε ο Γιώργος πού έρχονταν από τὰ Νότια του νησιού.

«Ραντεβού στην διασταύρωση Παλαιοχωρίου προς Δρακαίους», στην Δυτική πλευρά του Κερκετέα.

Από κεί είχαμε αποφασίσει να τρέξουμε φέτος το Aegean Contest, μιάς και θεωρήσαμε ότι η Δυτικότερη πλευρά της Σάμου καταπρόσωπο στο Κεντρικό Αιγαίο θα μας έδινε περισσότερες δυνατότητες στα 2m παρά στην κορυφή του Καρβούνη στην κεντρική Σάμο που είχαμε πάει πέρυσι.

Έτσι γραμμή όλοι για το KM37hq. Άλλη μια ώρα περίπου κράτησε η διαδρομή για να ανεβούμε και να φτάσουμε τά μέσα περίπου της κάτω πλαγιάς του πέτρινου όγκου του Κερκετέα. Έξη και δέκα η ομάδα συγκεντρώθηκε. Ο Γιώργος ο Σοφιανός SV8IJZ, μαζί με την πανταχού παρούσα και πολύ χαρούμενη ΥΛ του Μαρία και φυσικά τον αεικίνητο νεαρό του κλώνο Ιωακείμ.

Ο Αλέξανδρος ο Καρπαθίου ο SV8CYR και ο υποφαινόμενος SV8CYV Βασίλης.

Μετά από σύντομη ανασύνταξη και την διά ζώσης ανταλλαγής των Καλημέρων, μια σύντομη διαδρομή στον στρωτό χωματόδρομο που είχαμε ανιχνεύσει αρχικά από το Google Earth και την πρό περασμένη εβδομάδα είχα επισκεφτεί για επί τόπου αναγνώριση εγκατασταθήκαμε στον μικρό ελαιώνα σε απόλυτα... σκόρπια άναρχη διάταξη.



Στο 4X4 του Αλέξανδρου εγκαταστάθηκε η DIAMOND CP-6 η κεραία που χρησιμοποιήσαμε για τά 6m και για κλεφτές αφουγκρασιές στα 10m.

Στο εσωτερικού του μικρού οχήματος το yaesu ft890 μαζί με το Alinco και ο υπολογιστής.

Στο τραπέζι παρά δίπλα κάτω από την πιο παχιά ελιά εγκαταστάθηκε το V7 με τον Γιώργο, το χοντρό τεφτέρι του και την εννιάρα κεραία σε κάθετη πόλωση για τις FM

επαφές. Λίγα μέτρα παρά πέρα μέσα στο βανάκι η πιο αναπαυτική εγκατάσταση. Το παλιό πιστό IC-746 με την 11 στοιχείων TONNA για τά 2m SSB αλλά και επικουρικό για τά 6m.

Για τροφοδοτικά είχαμε τά alinco dm-330mw παράλληλα με μπαταρίες για να βοηθούνται οι γεννήτριες όταν πατούσαν και τά τρία μηχανήματα μαζί.

Κατά τά άλλα, αντηρίδες, RG και Echoflex, άτακτα και σκόρπια.

Καρέκλες τραπέζια ψυγεία και νερά κάτω από τις ελιές σκόρπια επίσης...

Πάντως σοβαρότατη μέριμνα λάβαμε για την αντιπυρική προστασία. Αποφιλώσαμε αρκετά τετραγωνικά όπου φυλάξαμε τά καύσιμα όπως επίσης και τά σημεία που τοποθετήσαμε τις δυό ηλεκτρογεννήτριες 0.6 KVA η κάθε μία (Εξαιρετικά εργαλεία για portable καταστάσεις), καμιά τριανταριά μέτρα μακριά από την κατασκήνωση.

Επίσης τοποθετήσαμε πυροσβεστήρες κοντά στα επικίνδυνα σημεία.

Η ώρα 6.30 και ο μεγάλος αρχηγός ανέτειλε κραταιός πίσω από τον γυμνό όγκο του Κερκετέα. Μέσα σε λίγα λεπτά μας έδωσε να καταλάβουμε... ΖΕΣΤΗ !!! Αμέσως βγήκαν και τοποθετήθηκαν ομπρέλες παραλίας και τὰ ριγέ και λουλουδιαστά σεντόνια της γιαγιάς γίνανε αντηλιακές τέντες για να συμπληρώσουν έτσι με τὰ παρδαλά τους χρώματα το απόλυτο γυφτέ της κατασκήνωσης.

Και εκεί πού είχαμε παραδοθεί στον εγκαταστατικό οργανισμό μας, έβηξε ξερά το mobile μέσα στο 4Χ4 του SV8CYR. «Για να δούμε εάν υπάρχει κανείς...» ακούστηκε η φωνή να λέει. Και συνεχίζοντας, «Το SX7W στο 145.500 από το KN20BV Θράκη. Άν ακούει κανείς...» Ο Αλέκος άδραξε το μικρόφωνο. «Ακούει ο SV8CYR για τη ομάδα του SZ8S από το KM37ηq Σάμος και αριθμός επαφής 001 QSL?»

Έτσι λοιπόν ξεκινήσαμε το 7^ο Aegean VHF Contest. Με επαφή με Θράκη στα 2m FM στο mobile και για κεραία την μικρούλα λ/4 στο αυτοκίνητο του SV8CYR. Στη συνέχεια η Κρήτη



Ο Αλέξανδρος Καρπαθίου SV8CYR

έκανε δυναμική παρουσία για να ακούσουμε μετά πολλούς σταθμούς από Κυκλάδες, από Βόρεια Πελοπόννησο, επίσης πολλούς συναδέλφους άλλους στα FM και άλλους στα SSB από Λεκανοπέδιο αλλά και από Στερεά Ελλάδα. Σταθμούς από Θεσσαλία αλλά και από την Χίο, την Σάμο φυσικά, την Σαμοθράκη, την Μακεδονία, την Θράκη. Από την Ρόδο ακούσαμε τον SV5BYR τον Μιχάλη και τον γιο του τον Μανώλη SW5KKR ο οποίος έκανε την επίσημη πρώτη του εμφάνιση σε κόντεστ. Ίσως η νεότερη φωνή στην ελληνική ραδιοερασιτεχνική ιστορία. Να τον χαίρεσαι αγαπητέ Μιχάλη. Και για σένα Μανώλη πάντα επιτυχίες!!!

Στις 08.30 εμφανίστηκε στα 2m FM το TA3KM (radio club call) από τὰ Βουρλά και ρώτησε τον

Γιώργο SV8IJZ πόσοι τούρκοι σταθμοί μας είχαν δώσει ριπόρτα. Ο Γιώργος του απάντησε ξερά: «just two»... Τότε λοιπόν οι «αγαπητοί μας γείτονες» θυμήθηκαν να τρέξουν και αυτοί το δικό τους κόντεστ βγαίνοντας στις συχνότητες πού βγαίναμε και εμείς φωνάζοντας: «CQ CQ CQ Tango Alfa VHF CONTEST»... Τι να πούμε...

Θέλαμε να τους φτύσουμε, για να μην τους πιάσει το μάτι δηλαδή, μην νομίζετε για άλλο λόγο, αλλά κάναμε οικονομία στο σάλιο μας για νάχουμε καθαρή φωνή. Άς τους φτύσουν άλλοι για να μην τους βασκάνουμε...

Τέλος πάντων πάμε παρά κάτω:

Στα 6m δουλέψαμε τις παρά κάτω ραδιοχώρες:

OE, DL, HA,S5, F, I,GI, G,9A,
OK,SP,EI,GW,9H,GM,PA,UX,HB,SV,TA, YU, T9.

Οι Ελληνικοί σταθμοί πού δουλέψαμε στα 6m ήταν οι:

SX7W km20bv, SV9CVY km25ka, SV1DH km27aw,
J43N km17hx, SV8FMY km37ms.

Πραγματοποιήθηκαν 42 QSO στα 6m από ένα σύνολο 81 επαφών σε όλη την διάρκεια του κόντεστ.



Στις 14.00 UTC έκανα QSY στα 40m και στο 7080 για ένα προσυμφωνημένο QSO με τον Πατέρα Απολλώ SV2ASP/Athos. Αφού ανταλλάξαμε τὰ καθιερωμένα έγινε δοκιμή στα 2 m SSB στο 144350, αλλά και στα 6m στο 50155. Δυστυχώς σε καμιά από τις δύο μπάντες δεν πραγματοποιήθηκε αμφίδρομο QSO. Ο Πατέρας Απολλώ έκανε αρκετές κλήσεις και στις δύο μπάντες, χωρίς ανταπόκριση και αποχώρησε. Το sked των 40m παρακολούθησε και ο SV1VI Τηλέμαχος.



Το Aegean DX group, αλλά και εγώ προσωπικά ευχαριστούμε τον SV2ASP/Athos για το ενδιαφέρον του. Επίσης ευχαριστούμε όλους τους συναδέλφους που άφησαν τις οικογένειές τους και την δροσερή τους ξεκούραση του Σαββατοκύριακου και ανέβηκαν στα βουνά για να συμμετέχουν στο 7ο Aegean VHF Contest. Επίσης ευχαριστούμε όλους όσους άνοιξαν τους σταθμούς τους και δώσανε βαθμούς στους συμμετέχοντες. Τέλος ευχαριστούμε όσους δούλεψαν, συμβούλεψαν και πρόβαλαν τον διαγωνισμό των Ελληνικών Θαλασσών. Θάμαστε και του χρόνου όλοι παρόντες...

Όμως πέρα από το εξαιρετικό ενδιαφέρον του κόντεστ, μας γέμισε η ομορφιά του τοπίου την γαλήνη του που διακόπταμε εμείς οι κάφροι. Τὰ διαρκεί πειράγματα ο ένας στον άλλον, οι ζητωκραυγές σε κάθε καινούρια επαφή, ο αέρας που έπαιρνε το χοντρό τεφτέρι του Γιώργου, τὰ κεφτεδάκια, τὰ βραστά αυγά, τὰ ζαμπονάκια και τὰ ντοματάκια, τὰ ούζα και οι σούμες. Το μεγάλο χοντρό βάζο του Αλέκου με τον Φωκιανό Ερυθρό και η καζούρα που έφαγα όταν έβγαλα τους χυμούς βερίκοκο και πορτοκάλι.

Το βαθύ ροχαλητό του SV8CYR όταν δίπλα του ο SV8IJZ ο Γιώργος έβγαζε τὰ Λαρύγγια του, CQ CQ CQ... Aegean VHF Contest...QRZ !!! Η αστραφτερή ανατολή και η φλογερή δύση.



Αυτά τὰ μικρά είναι πού μένουν και ζεσταίνουν την παρέα σε κάθε τέτοια εξόρμηση. Αυτά είναι πού σε κάνουν να λές:

« ΕΙΜΑΙ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΗΣ» και νοιώθεις διαφορετικός και ολοκληρωμένος. Πέρα από τις κεραίες, τὰ μηχανήματα, τὰ ριπόρτα και τὰ κιουτιέητς λοκέητορς.

Και αντιλαμβάνομαι ότι αρκετοί από σας τὰ έχετε νοιώσει αυτά τὰ συναισθήματα και καταλαβαίνεται τι εννοώ...

Πέρα από το εάν ήταν επιτυχημένο το κόντεστ, εάν έλαβαν μέρος περισσότεροι φέτος από πέρυσι εάν η διάδοση ήταν καλή, ή το πόσους γράψαμε στο Log.

Όταν νοιώσεις την συναδελφικότητα και την ζεστασιά της παρέας αυτό αρκεί...

Τότε κάθε κόντεστ είναι επιτυχημένο...

Νάμασται καλά λοιπόν και να συναντιόμαστε!

Ραντεβού του χρόνου στο 8° Aegean VHF Contest...

Για την ΕΡΚΑ και την ομάδα SZ8S.

Βασίλης Αντ. Τζανέλλης

73s de SV8CYV





Γράφει ο Μάκης Μανωλάτος

SV1NK

Sv1nk@hotmail.com

Αγαπητοί συνάδελφοι γεια σας! Η αλήθεια είναι ότι τα κριτήρια με τα οποία κάποιος αγοράζει ένα σπίτι ποικίλουν. Άλλος το θέλει παραθαλάσσιο, άλλος στο βουνό, άλλος θέλει ένα σπίτι με θέα και άλλος απλά να είναι άνετο και λειτουργικό. Αυτά για τον πολύ τον κόσμο! Γιατί όταν είσαι Ραδιοερασιτέχνης, τα κριτήρια αυτά έρχονται σε δεύτερη μοίρα!! Ο Ραδιοερασιτέχνης θέλει χώρο για τις κεραίες του, χαμηλά διπλανά κτήρια και ιδανικές συνθήκες για εκπομπή και λήψη σε όλες τις συχνότητες!

Όταν προ αμνημονεύτων χρόνων, έψαχνα με την ΧΥΛ να αγοράσω σπίτι, είχα τρελάνει τους εργολάβους. Ξέρετε τι είναι να σας δίνει ένα οροφοδιαμέρισμα με μεγάλα μπαλκόνια, διαρύθμιση καταπληκτική, αυτόνομη θέρμανσης θέση parking, και αποθήκη σε τιμή όνειρο, και να του λες «δεν το παίρνω επειδή η ταράτσα είναι μικρή!» (και δεν χωράει το slopper για τα 160m!!)

Κάποια στιγμή όμως....

Εργολάβος: ...και τώρα πάμε να σας δείξω το διαμέρισμα (χαμόγελο πλατύ)

NK: Καλύτερα να πάμε στην ταράτσα πρώτα! (χαμόγελο μυστήριο)

Εργολάβος : Στην ταράτσα; γιατί;

NK: Έχω το λόγο μου, (με ύφος επιτακτικό και μυστήριο)

Εργολάβος: Αν και δεν καταλαβαίνω, πάμε! (Ήμαρτον σκέφτεται, τι άλλο θα συναντήσω σε αυτή τη δουλειά!)

Ανεβαίνουμε στην ταράτσα...

Εργολάβος: Νάμαστεεεε... (Άντε να δω τι θα κάνει εδώ πάνω, στα ανεμοδαρμένα ύψη! Σκέπτεται...)

NK: Ελενίτσα μου (η ΧΥΛ) πέστε τα εσείς για λίγο..

Ελένη: Και λοιπόν κε Γιώργο, είπαμε μεγάλο λουτρό και WC για τους ξένους.....

NK: με γρήγορες κινήσεις βγάζει ένα φορητό και τσεκάρει πια Repeater, ακούει – ανοίγει! με ένα φορητό δέκτη SSB!! ελέγχει σε όλες τις μπάντες να δει το ύψος και το είδος του θορύβου και τέλος με μια κορδέλα μετράει τις διαστάσεις της ταράτσας!

Εργολάβος (έκπληκτος): Μα τι κάνετε εκεί;; τι είναι αυτά;;

Ελένη (Εκπαιδευμένη ΧΥΛ Ραδιοερασιτέχνη) : Μη δίνετε σημασία.. και για τα πλακάκια του μπάνιου που λέγαμε...)

Μετά από λίγο...

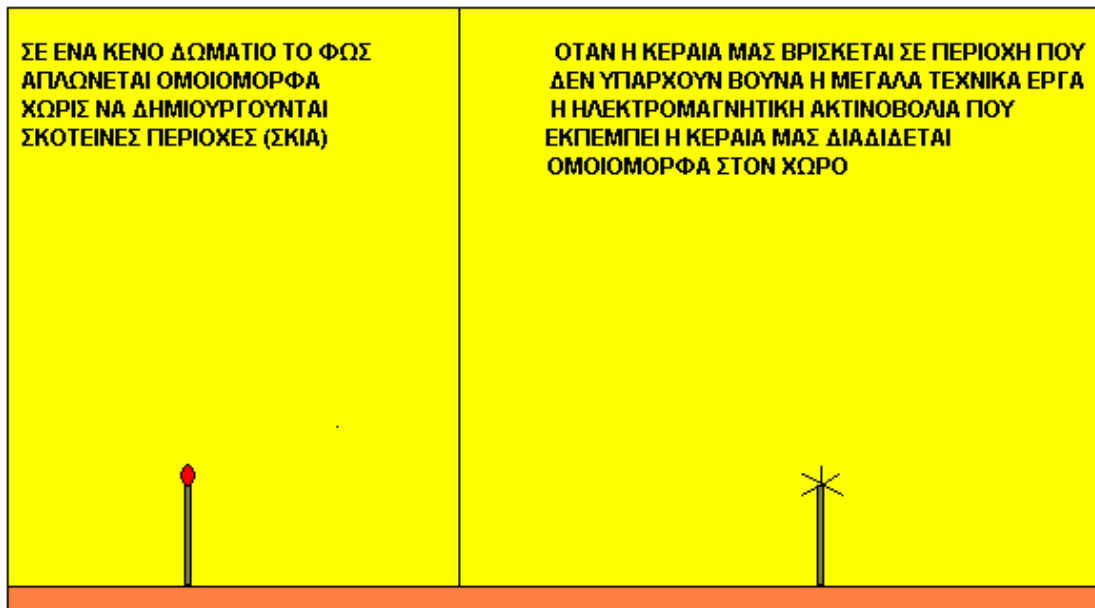
NK (με ένα χαμόγελο γεμάτο ευτυχία): Άντε, πάμε σιγά – σιγά να δούμε το σπίτι μας;;;

Εργολάβος: Πάμε, πάμε...

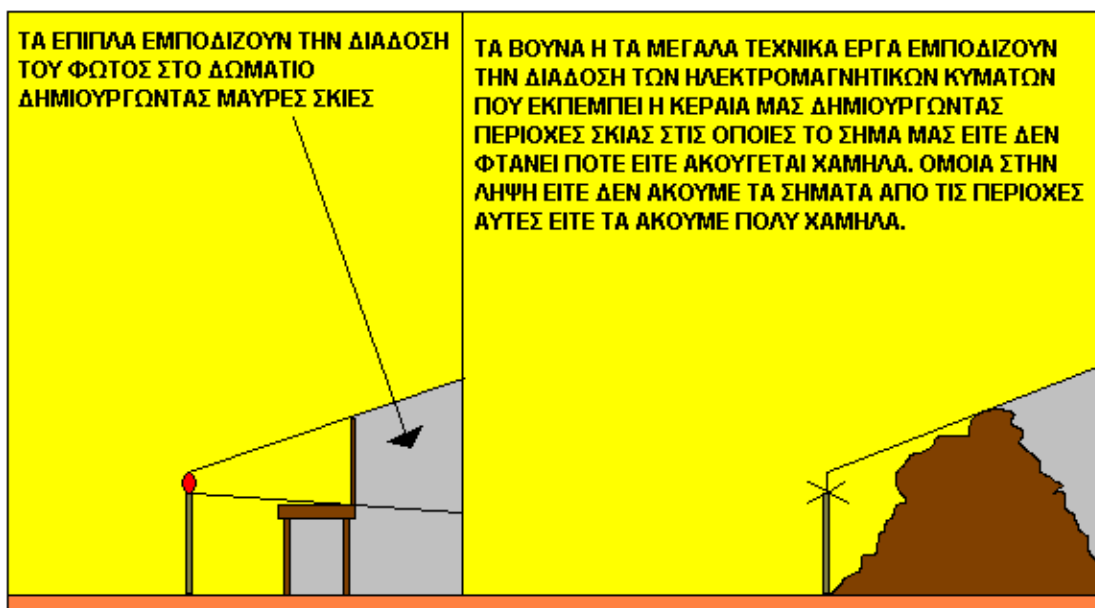
Για την ιστορία, το σπίτι μας άρεσε και το αγοράσαμε, μαζί και το δικαίωμα χρήσης της ταράτσας για την εγκατάσταση Ραδιοερασιτεχνικών κεραιών, με συμβολαιογραφική πράξη! Και αφού σας είπα λίγα από τα οικογενειακά μου, άλλωστε μια οικογένεια ήμαστε όλοι οι Ραδιοερασιτέχνες, ας πούμε και λίγα πράγματα για τα Ραδιοκύματα, το σήμα δηλαδή που περιμένουμε να λάβουμε ή να εκπέμψουμε από το QTH, μας.



Τα Ραδιοκύματα αγαπητοί μου φίλοι αν και δείχνουν να είναι αϋλα (δεν τα αισθανόμαστε με την αφή) και αόρατα (δεν τα βλέπουμε με τα μάτια μας), κατά τη διάρκεια της πορείας τους από τον πομπό στο δέκτη επηρεάζονται από τα υλικά αντικείμενα που βρίσκονται στο δρόμο τους, και που εμείς οι άνθρωποι τα καταλαβαίνουμε σαν υλικό κόσμο είτε με την αφή είτε με την όραση, π.χ. ένα λόφο, ένα τεχνικό έργο, μια οικοδομή.



Κάντε μια απλή αντιστοιχία στο μυαλό σας, ένας Ραδιοπομπός εκπέμπει ακτινοβολία με μήκος κύματος 20m, ενώ η λάμπα ενός φωτιστικού εκπέμπει σε μήκος κύματος, και ο Ραδιοπομπός, και η λάμπα, είναι πομποί που εκπέμπουν ακτινοβολία σε διαφορετικό μήκος κύματος. Βάλτε στην πορεία του φωτός της λάμπας ένα εμπόδιο, θα δημιουργηθεί σκιά. Όσο πιο κοντά στη λάμπα βρίσκεται το εμπόδιο, τόσο μεγαλύτερη σκιά δημιουργείται, και αντίστροφα. Όσο πιο μακριά από τη λάμπα βρίσκεται το εμπόδιο, τόσο μικρότερη σκιά δημιουργείται.

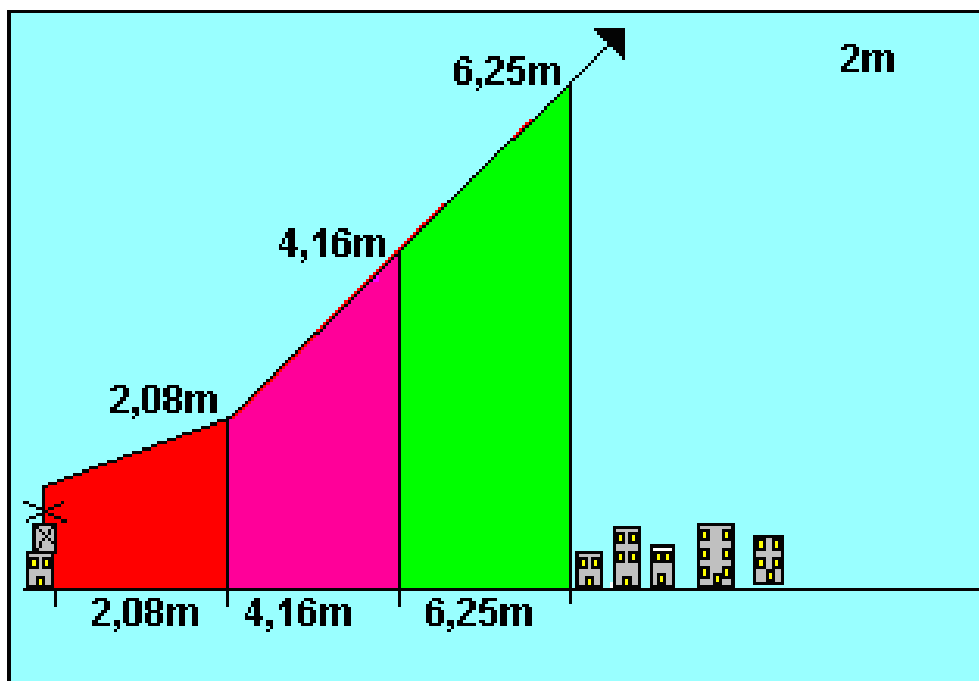


Διάδοση - QTH - Κεραίες

..de SV1NK

Το ίδιο ακριβώς συμβαίνει και στην κεραία ενός πομποδέκτη όταν υπάρχουν εμπόδια. Εξασθενεί η ακτινοβολουμένη ισχύς του, και αντίστοιχα μειώνεται η ένταση των σημάτων που δέχεται. Η διαφορά που υπάρχει ανάμεσα στο φως της λάμπας και στο σήμα των HF είναι ότι τα HF είναι περισσότερο «ελαστικά» από το φως, και επομένως η πορεία τους δεν ανακόπτεται τόσο εύκολα όσο του φωτός.

Τώρα δώστε λίγο προσοχή. Κάθε ηλεκτρομαγνητικό κύμα που εκπέμπεται από μια κεραία ανεξαρτήτως συχνότητας απαιτεί τρία μήκη κύματος για να αναπτυχθεί πλήρως, με απλά Ελληνικά, για μήκος κύματος εκπομπής 2m -145 MHZ, απαιτούνται 6,25 μέτρα για να αναπτυχθεί πλήρως το ηλεκτρομαγνητικό πεδίο γύρω από την κεραία, ενώ για μήκος κύματος 10m – 28 MHZ, απαιτούνται 32,14 μέτρα.



Στο παραπάνω σχήμα φαίνεται πώς «ανοίγει» το σήμα που εκπέμπει η κεραία μας καθώς απομακρύνεται από αυτήν στον ελεύθερο χώρο.

Σας υπενθυμίζω ότι όσο μεγαλύτερο είναι το μήκος κύματος ενός σήματος, τόσο πιο «ελαστικό» είναι αυτό το σήμα, και αντίστροφα. Ένα ελαστικό σήμα (πχ 160m) μπορεί να ξεπεράσει πιο εύκολα ένα εμπόδιο από ένα λιγότερο ελαστικό

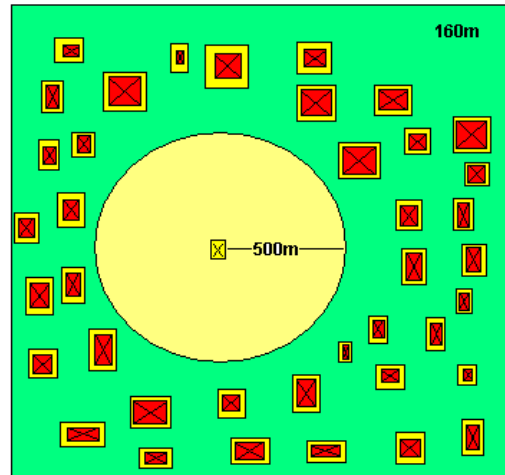
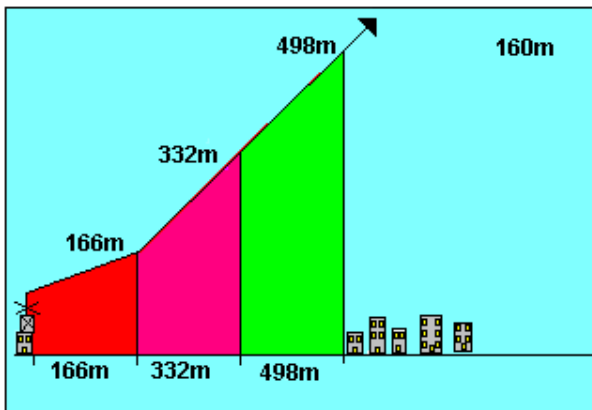
(πχ. 15m). Ας δούμε λοιπόν τα χαρακτηριστικά των Ραδιοερασιτεχνικών συχνοτήτων ώστε στη συνέχεια να μπορούμε να κάνουμε κάποιους χρήσιμους συσχετισμούς.

Παρατήρηση: Για ευκολία μας, οι παρακάτω τιμές είναι λίγο στρογγυλεμένες, αλλά πολύ κοντά στις τιμές που προκύπτουν από την επίλυση των σχετικών μαθηματικών τύπων.

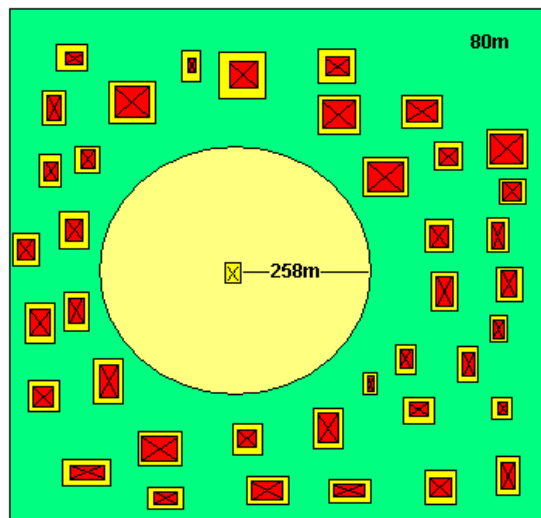
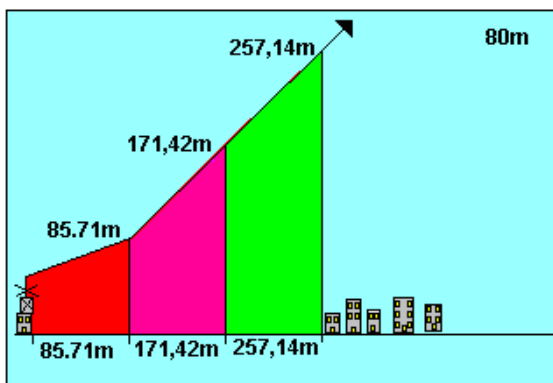
Τα 160m, είναι η χαμηλότερη και η πιο ελαστική Ραδιοερασιτεχνική μπάντα, με πραγματικό μήκος κύματος 166m. Το κύμα εδάφους ξεπερνά εμπόδια ύψους μικρότερου από 166m, εφόσον βρίσκονται σε απόσταση από την κεραία μεγαλύτερη από 500 μέτρα. Το ελάχιστο ύψος εγκατάστασης της κεραίας είναι 42 μέτρα, και ο ελεύθερος χώρος για να λειτουργήσει ικανοποιητικά είναι ένας κύκλος με ακτίνα το λιγότερο 500m.

Διάδοση - QTH - Κεραίες

..de SV1NK



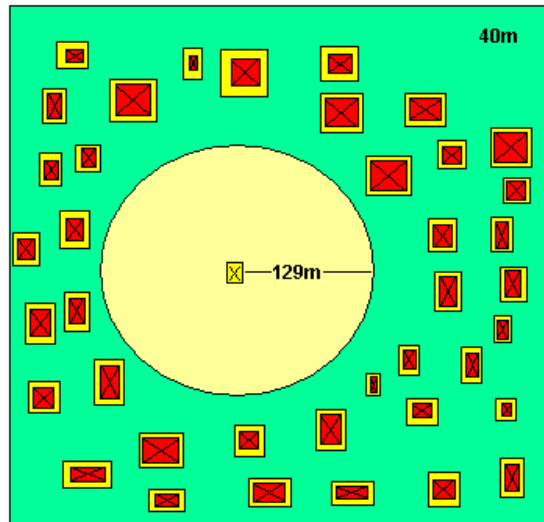
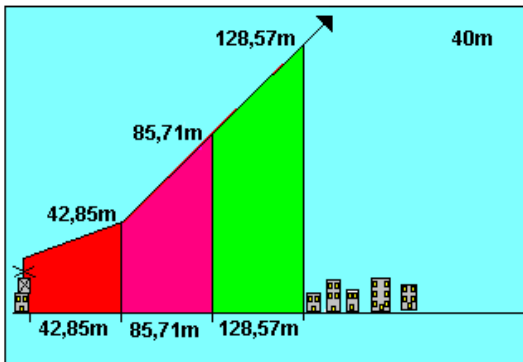
Τα 80m, είναι η δεύτερη χαμηλότερη και πολύ ελαστική Ραδιοερασιτεχνική μπάντα, με πραγματικό μήκος κύματος 85,71m. Το κύμα εδάφους ξεπερνά εμπόδια ύψους μικρότερου από 85m, εφόσον βρίσκονται σε απόσταση από την κεραία μεγαλύτερη από 258 μέτρα. Το ελάχιστο ύψος εγκατάστασης της κεραίας είναι 21,4 μέτρα, και ο ελεύθερος χώρος για να λειτουργήσει ικανοποιητικά είναι ένας κύκλος με ακτίνα το λιγότερο 258m.



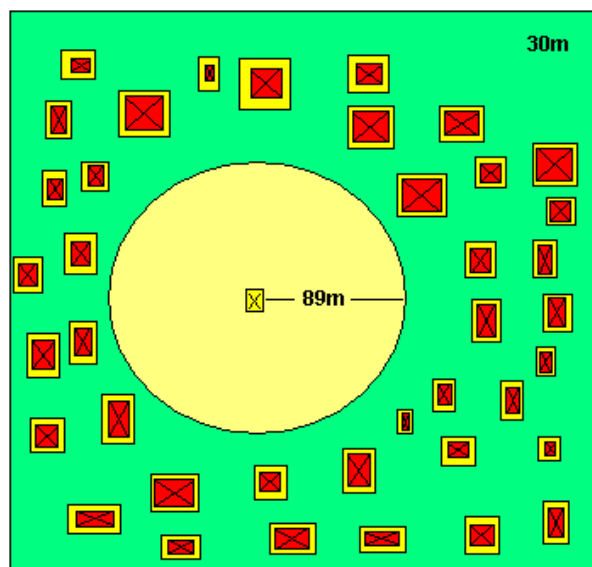
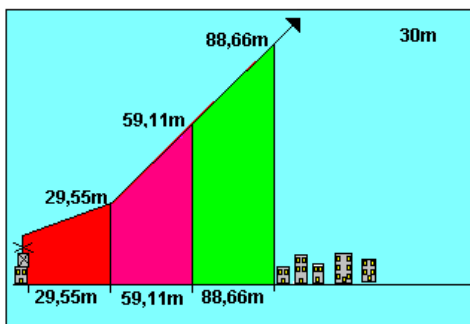
Τα 40m, είναι η τρίτη χαμηλότερη και αρκετά ελαστική Ραδιοερασιτεχνική μπάντα, με πραγματικό μήκος κύματος 42,85m. Το κύμα εδάφους ξεπερνά εμπόδια ύψους μικρότερου από 42m, εφόσον βρίσκονται σε απόσταση από την κεραία μεγαλύτερη από 128,6 μέτρα. Το ελάχιστο ύψος εγκατάστασης της κεραίας είναι 10,7 μέτρα, και ο ελεύθερος χώρος για να λειτουργήσει ικανοποιητικά είναι ένας κύκλος με ακτίνα το λιγότερο 129 m.

Διάδοση - QTH - Κεραίες

..de SV1NK



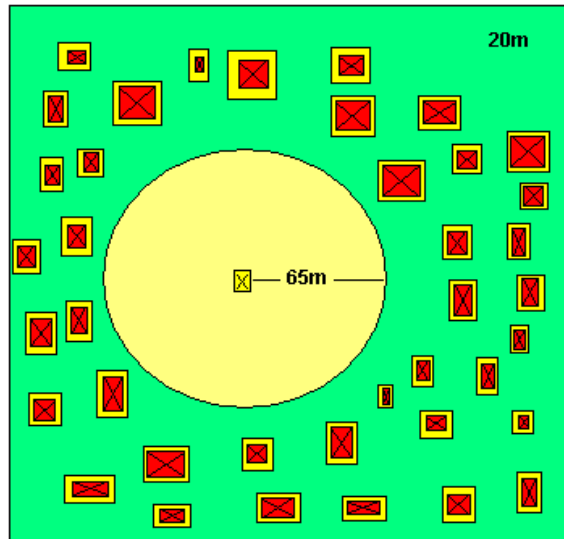
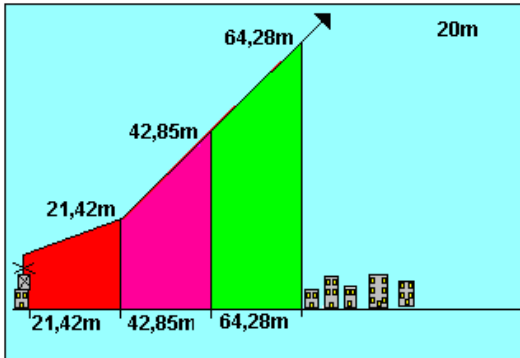
Τα 30m, είναι η τελευταία χαμηλότερη περιοχή των βραχέων κυμάτων και αρκετά ελαστική Ραδιοερασιτεχνική μπάντα, με πραγματικό μήκος κύματος 29,57m. Το κύμα εδάφους ξεπερνά εμπόδια ύψους μικρότερου από 29m, εφόσον βρίσκονται σε απόσταση από την κεραία μεγαλύτερη από 90 μέτρα. Το ελάχιστο ύψος εγκατάστασης της κεραίας είναι 7,4 μέτρα, και ο ελεύθερος χώρος για να λειτουργήσει ικανοποιητικά είναι ένας κύκλος με ακτίνα το λιγότερο 90m.



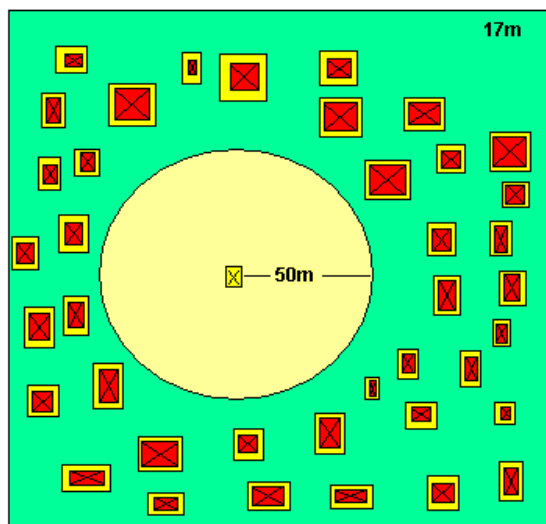
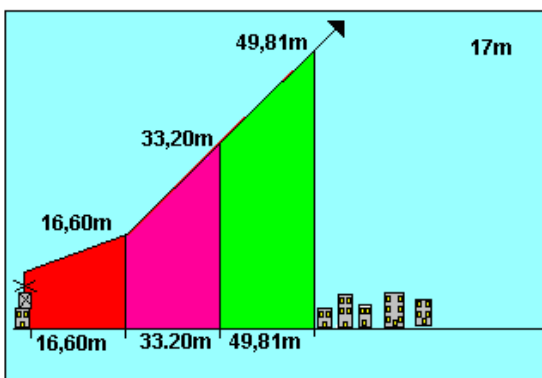
Τα 20m, ανήκουν στην υψηλή περιοχή των βραχέων κυμάτων και είναι μετρίως ελαστική Ραδιοερασιτεχνική μπάντα, με πραγματικό μήκος κύματος 21,42m. Το κύμα εδάφους ξεπερνά εμπόδια ύψους μικρότερου από 21m, εφόσον βρίσκονται σε απόσταση από την κεραία μεγαλύτερη από 65 μέτρα. Το ελάχιστο ύψος εγκατάστασης της κεραίας είναι 5,3 μέτρα, και ο ελεύθερος χώρος για να λειτουργήσει ικανοποιητικά είναι ένας κύκλος με ακτίνα το λιγότερο 65.

Διάδοση - QTH - Κεραίες

..de SV1NK



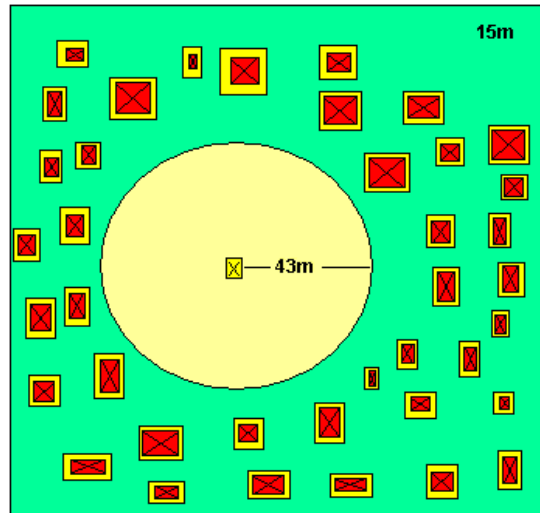
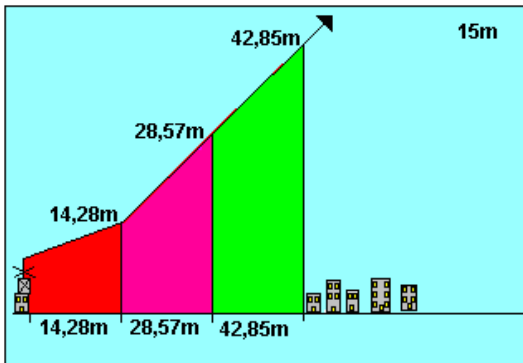
Τα 17,0m, είναι η δεύτερη υψηλότερη περιοχή των βραχέων κυμάτων και είναι μετρίως ελαστική Ραδιοερασιτεχνική μπάντα, με πραγματικό μήκος κύματος 16,60m. Το κύμα εδάφους εύκολα ξεπερνά εμπόδια ύψους μικρότερου από 16m, εφόσον βρίσκονται σε απόσταση από την κεραία μεγαλύτερη από 50 μέτρα. Το ελάχιστο ύψος εγκατάστασης της κεραίας είναι 4,1 μέτρα, και ο ελεύθερος χώρος για να λειτουργήσει ικανοποιητικά είναι ένας κύκλος με ακτίνα το λιγότερο 50m.



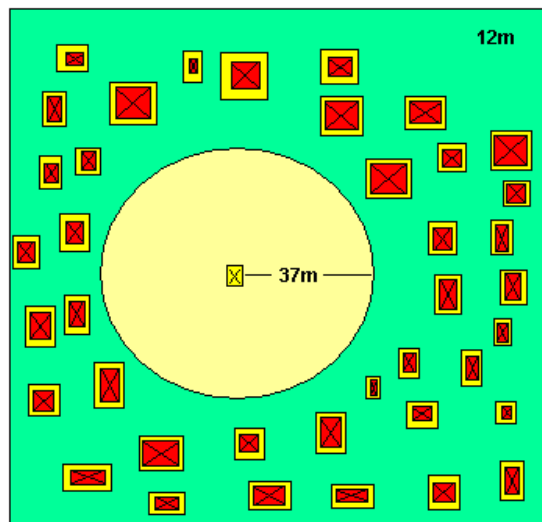
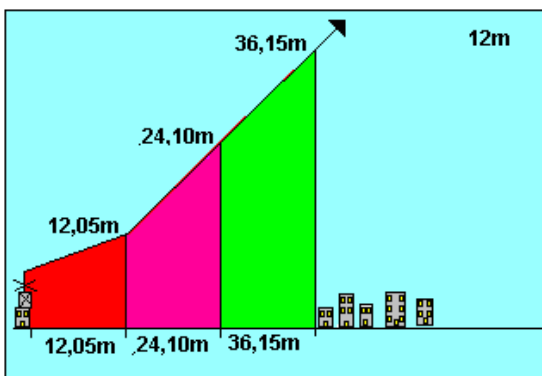
Τα 15,0m, είναι η τρίτη υψηλότερη περιοχή των βραχέων κυμάτων και είναι ελάχιστα ελαστική Ραδιοερασιτεχνική μπάντα, με πραγματικό μήκος κύματος 14,28m. Είναι τόσο υψηλή και ανελαστική συχνότητα ώστε έχει χρησιμοποιηθεί από τους ραδιοερασιτέχνες ακόμη και στην υπηρεσία μέσω δορυφόρου. Το κύμα εδάφους ξεπερνά εμπόδια ύψους μικρότερου από 14m, εφόσον βρίσκονται σε απόσταση από την κεραία μεγαλύτερη από 43 μέτρα. Το ελάχιστο ύψος εγκατάστασης της κεραίας είναι 3,5 μέτρα, και ο ελεύθερος χώρος για να λειτουργήσει ικανοποιητικά είναι ένας κύκλος με ακτίνα το λιγότερο 43m.

Διάδοση - QTH - Κεραίες

..de SV1NK



Τα 12,0m, είναι η τέταρτη υψηλότερη περιοχή των βραχέων κυμάτων και είναι ελαχιστότατα ελαστική Ραδιοερασιτεχνική μπάντα, με πραγματικό μήκος κύματος 12,05m. Το κύμα εδάφους ξεπερνά εμπόδια ύψους μικρότερου από 12m, εφόσον βρίσκονται σε απόσταση από την κεραία μεγαλύτερη από 37 μέτρα. Το ελάχιστο ύψος εγκατάστασης της κεραίας είναι 3 μέτρα, και ο ελεύθερος χώρος για να λειτουργήσει ικανοποιητικά είναι ένας κύκλος με ακτίνα το λιγότερο 37m.

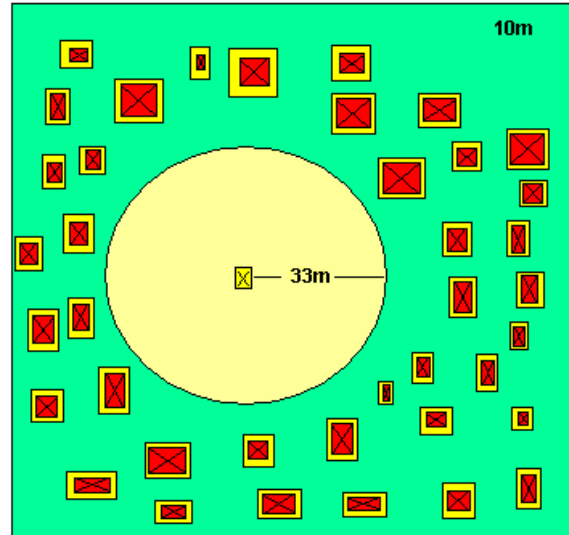
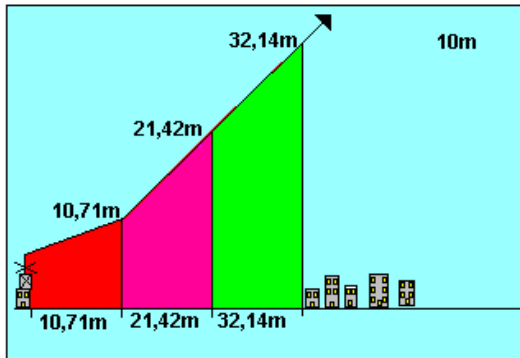


Τα 10m, είναι η πέμπτη και τελευταία υψηλότερη περιοχή των βραχέων κυμάτων και είναι απειροελάχιστα ελαστική Ραδιοερασιτεχνική μπάντα, με πραγματικό μήκος κύματος 10,7m. Είναι τόσο υψηλή και ανελαστική συχνότητα ώστε χρησιμοποιείται από τους ραδιοερασιτέχνες για επικοινωνία μέσω δορυφόρου, ενώ εμφανίζει έντονα στοιχεία συμπεριφοράς VHF όπως τη διάδοση μέσω τροποσφαιρικού και την υψηλή ανάκλαση πάνω σε εμπόδια.

Παρά ταύτα το κύμα εδάφους εύκολα ξεπερνά εμπόδια ύψους μικρότερου από 10m, εφόσον βρίσκονται σε απόσταση από την κεραία μεγαλύτερη από 33 μέτρα. Το ελάχιστο ύψος εγκατάστασης της κεραίας είναι 2,6 μέτρα, και ο ελεύθερος χώρος για να λειτουργήσει ικανοποιητικά είναι ένας κύκλος με ακτίνα το λιγότερο 33m.

Διάδοση - QTH - Κεραίες

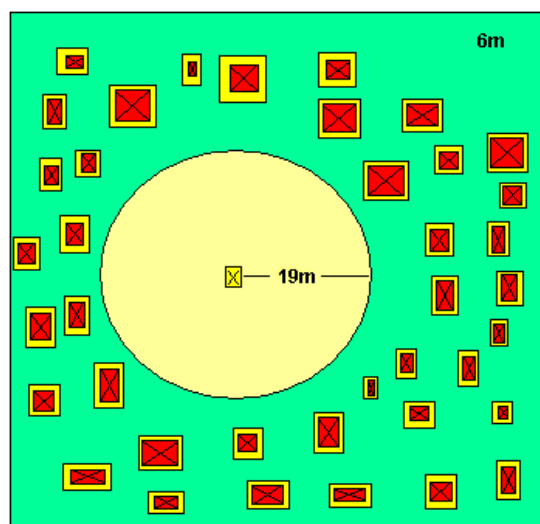
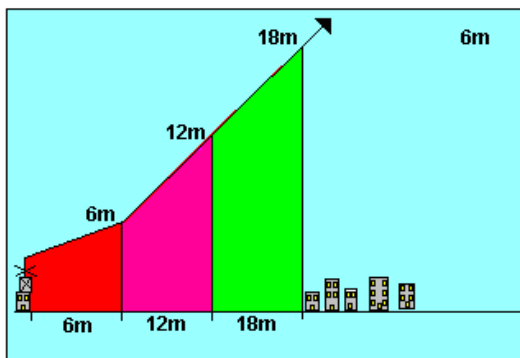
..de SV1NK



Με τα βραχέα τελειώσαμε, με τα VHF και τα UHF - SHF γίνεται;

Αν και ισχύουν ό,τι και στα βραχέα, ο κανόνας είναι όσο ψηλότερα τόσο καλύτερα, όσο πιο ελεύθερος χώρος, τόσο καλύτερα και θα δείτε πιο κάτω γιατί. Αλλά για να είμαστε και τυπικά εντάξει, θα ακολουθήσουμε τη διαδικασία που κάναμε για τα βραχέα κύματα.

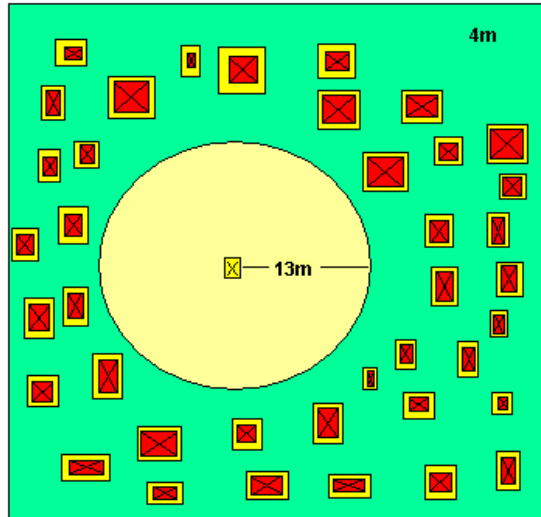
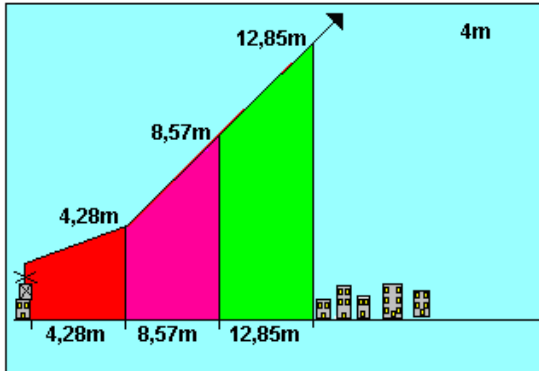
Τα 6m, είναι η πρώτη Ραδιοερασιτεχνική συχνότητα VHF, ανήκει στην περιοχή των Low VHF, και για ελαστικότητα ούτε λόγος να γίνεται, αντίθετα είναι τόσο ανελαστικά τα σήματα σε αυτή την περιοχή, ώστε ανακλώνται πάνω σε οποιαδήποτε επιφάνεια, αλλά και οποιαδήποτε εμπόδιο ανακόπτει εύκολα την πορεία τους. Το πραγματικό μήκος κύματος είναι ακριβώς 6m! Το κύμα εδάφους ξεπερνά εμπόδια ύψους μικρότερου από 6m, εφόσον βρίσκονται σε απόσταση από την κεραία μεγαλύτερη από 18 τουλάχιστον μέτρα. Το ελάχιστο ύψος εγκατάστασης της κεραίας είναι 1,5 μέτρο, και ο ελεύθερος χώρος για να λειτουργήσει ικανοποιητικά είναι ένας κύκλος με ακτίνα το λιγότερο 19m.



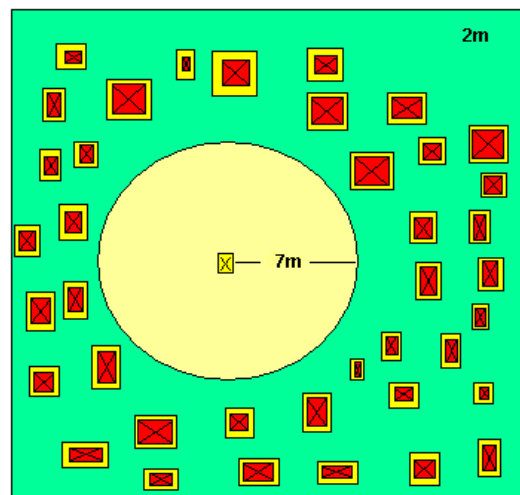
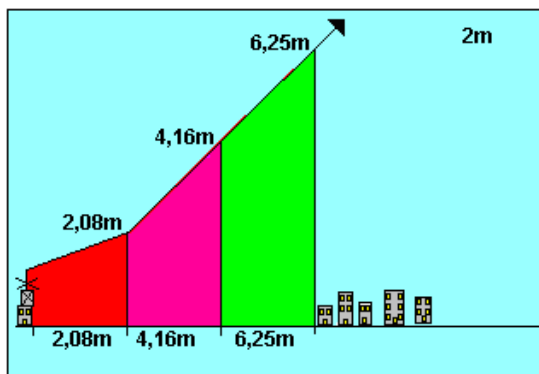
Τα 4m, είναι η δεύτερη Ραδιοερασιτεχνική μπάντα VHF, ανήκει στην περιοχή των Low VHF, είναι ανελαστική μπάντα, με πραγματικό μήκος κύματος 4,28m τα σήματα ανακλώνται πάνω σε οποιαδήποτε επιφάνεια, αλλά και οποιαδήποτε εμπόδιο ανακόπτει εύκολα την πορεία τους. Το κύμα εδάφους ξεπερνά εμπόδια ύψους μικρότερου από 4m, εφόσον βρίσκονται σε απόσταση από την κεραία μεγαλύτερη από 13 μέτρα. Το ελάχιστο ύψος εγκατάστασης της κεραίας είναι 1 μέτρο (εδώ γελάμε... Hi...Hi...), και ο ελεύθερος χώρος για να λειτουργήσει ικανοποιητικά είναι ένας κύκλος με ακτίνα το λιγότερο 13 m.

Διάδοση - QTH - Κεραίες

..de SV1NK



Τα 2m, είναι η μοναδική Ραδιοερασιτεχνική μπάντα HVHF στην περιοχή 1 -Region 1, στην οποία ανήκει η χώρα μας, στην Αμερική για παράδειγμα έχουν και τους 220 MHz. Ανήκει στην περιοχή των High VHF, είναι ανελαστική μπάντα, με μήκος κύματος 2,08m, τα σήματα ανακλώνται πάνω σε οποιαδήποτε επιφάνεια, αλλά και οποιοδήποτε εμπόδιο ανακόπτει εύκολα την πορεία τους. Το κύμα εδάφους τους ξεπερνά εμπόδια ύψους μικρότερου από 2m, εφόσον βρίσκονται σε απόσταση από την κεραία μεγαλύτερη από 6,5 μέτρα. Το ελάχιστο ύψος εγκατάστασης της κεραίας είναι 0.52 μέτρο, και ο ελεύθερος χώρος για να λειτουργήσει ικανοποιητικά είναι ένας κύκλος με ακτίνα το λιγότερο 7 m.

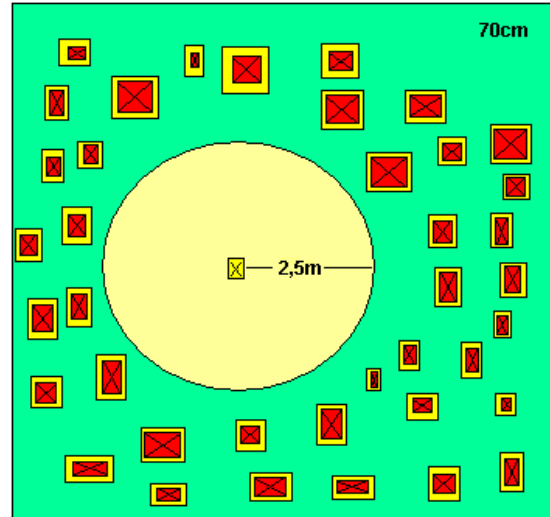
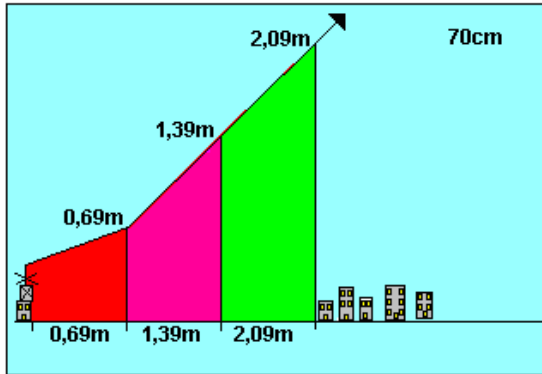


Τα 70cm, είναι η πρώτη Ραδιοερασιτεχνική μπάντα UHF, ανήκει στην περιοχή των μικροκυμάτων! και είναι τελείως ανελαστική μπάντα, με πραγματικό μήκος κύματος 0,69m, τα σήματα ανακλώνται πάνω σε οποιαδήποτε επιφάνεια, αλλά και οποιοδήποτε εμπόδιο ανακόπτει εύκολα την πορεία τους.

Το κύμα εδάφους τους ξεπερνά εμπόδια ύψους μικρότερου από 69 cm, εφόσον βρίσκονται σε απόσταση από την κεραία μεγαλύτερη από 2,10 μέτρα. Το ελάχιστο ύψος εγκατάστασης της κεραίας είναι 17,5 εκατοστά, και ο ελεύθερος χώρος για να λειτουργήσει ικανοποιητικά είναι ένας κύκλος με ακτίνα το λιγότερο 2,5 m.

Διάδοση - QTH - Κεραίες

..de SV1NK



Και τώρα ας συγκεντρώσουμε τις απαιτήσεις της κάθε μπάντας σε ένα πίνακα.

ΜΠΑΝΤΑ	ΜΗΚΟΣ ΚΥΜΑΤΟΣ	ΕΛΑΧΙΣΤΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΩΡΟΣ	ΕΛΑΧΙΣΤΟ ΥΨΟΣ ΚΕΡΑΙΑΣ
160m	166m	500m	42m
80m	85,71m	258m	21,4m
40m	42,85m	129m	10,7m
30m	29,57m	90m	7,4m
20m	21,42m	65m	5,3m
17m	16,60m	50m	4,1m
15m	14,28m	43m	3,5m
12m	12,05m	37m	3m
10m	10,71m	33m	2,6m
6m	6m	19m	1,5m
4m	4,28m	13m	1m
2m	2,08m	7m	0,52m
70cm	0,69m	2,10m	17,5cm

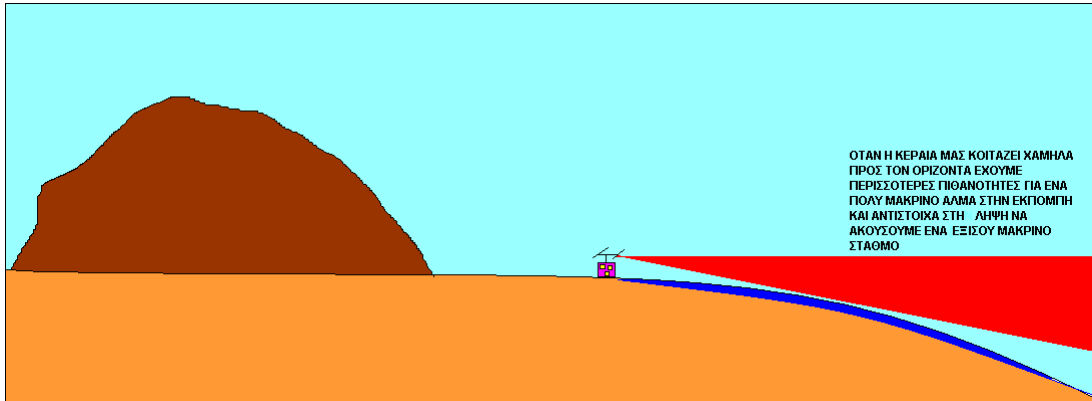
Τι λέει ο παραπάνω πίνακας; Ότι στην μπάντα των 160m, το πραγματικό μήκος κύματος είναι 166m, και όχι 160m όπως λέμε για λόγους στρογγυλοποίησης! Για να αναπτυχθεί ικανοποιητικά το ηλεκτρομαγνητικό πεδίο της κεραίας μας, χρειάζεται ελεύθερο χώρο, ένα κύκλο δηλαδή με ακτίνα περίπου 500 μέτρων, ενώ αν χρησιμοποιήσουμε σαν κεραία εκπομπής ένα δίπολο ή μονόπολο, αυτό θα πρέπει να τοποθετηθεί σε ύψος 42 μέτρων περίπου.

Προφανώς κάτι τέτοιο είναι σχεδόν αδύνατον να γίνει στις μεγάλες πόλεις, αλλά και στην επαρχία είναι δύσκολο να βρεθούν χώροι τόσο μεγάλοι. Έτσι απλά τοποθετήστε τις κεραίες σας όσο γίνεται ψηλότερα και σε όσο γίνεται περισσότερο ελεύθερο χώρο.

Θυμηθείτε το παράδειγμα με το δωμάτιο, το φως και τα έπιπλα. Και τώρα θα δούμε πώς πρέπει να τοποθετήσουμε και να επιλέξουμε τις κεραίες μας ανάλογα με το γεωγραφικό ανάγλυφο της περιοχής που είναι εγκατεστημένος ο σταθμός μας.



QTH Παραθαλάσσιο κοντά σε βουνό



Αν απέναντι από το μπαλκόνι σας εκτείνεται «η θάλασσα η πλανεύτρα» που λέει και το γνωστό άσμα, χωρίς νησάκια σε κοντινή απόσταση, η λήψη και η εκπομπή σας θα είναι καταπληκτική προς όλες εκείνες τις περιοχές που βρίσκονται προς την πλευρά της θάλασσας. Αν όμως ζητάτε το «κάτι παραπάνω» δώστε μια μικρή

κλίση στην κατευθυνόμενη κεραία σας προς τα κάτω πχ -1 μοίρα, ή ακόμη καλύτερα πειραματιστείτε. Όσο πιο χαμηλά προς τον ορίζοντα «κοιτάζει» η κεραία σας, τόσο πιο μακρινό άλμα – skip κάνει το σήμα σας στην εκπομπή, και αντίστοιχα τόσο καλύτερα ακούει η κεραία σας τα σήματα που έρχονται από μακριά με μικρή γωνία άφιξης. Προσέξτε μόνο μήπως το παρακάνετε και η κεραία στο τέλος κοιτάζει τα λουλούδια του κήπου σας!!

Αν πάλι προτιμάτε να μη χρησιμοποιείτε κατευθυνόμενες κεραίες αλλά κάθετες ή συρμάτινες, φροντίστε να έχουν όσο το δυνατόν χαμηλότερη γωνία εκπομπής-λήψης.

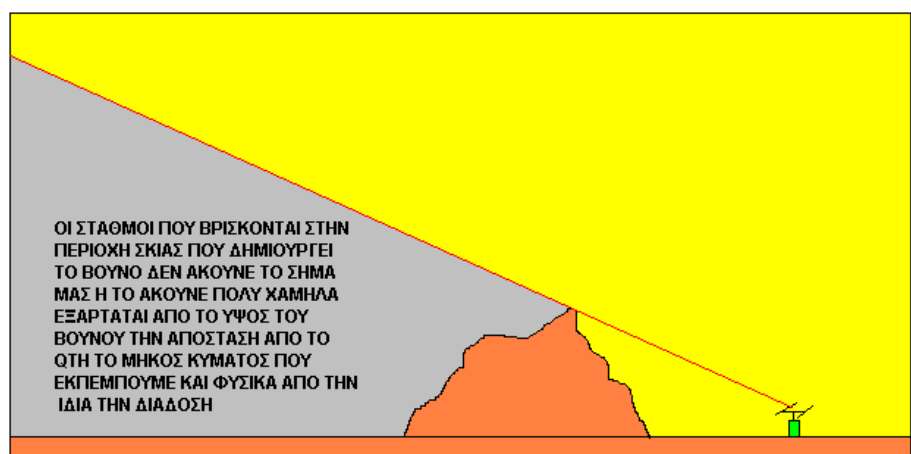
Με το βουνό στην πίσω μεριά του σπιτιού τι γίνεται;

Εδώ παίζουν ρόλο πολλοί παράγοντες, με την εξής σειρά βαρύτητας:

1. Η απόσταση QTH – Βουνού.
2. Το ύψος του βουνού
3. Το ανάγλυφο των πλευρών του
4. Το μήκος κύματος

Και ας δούμε γιατί:

Κάθε λόφος, βουνό ή τεχνικό έργο, είναι ένα εμπόδιο στην πορεία του σήματός μας προς το δέκτη του ανταποκριτή μας και αντίστροφα εμποδίζει το σήμα του ανταποκριτή μας να φτάσει στο δέκτη μας. Δείτε τα παρακάτω σχηματάκια..



Διάδοση - QTH - Κεραίες

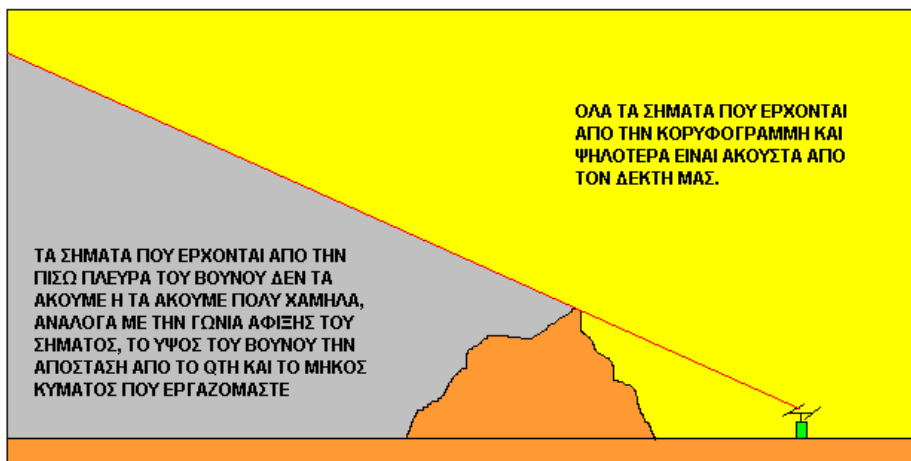
..de SV1NK

Το σήμα του σταθμού μας με χρώμα κίτρινο διαδίδεται ανεμπόδιστα στον χώρο μέχρις ότου συναντήσει το βουνό. Εκεί το σήμα μας ανακόπτεται μέχρι την κορυφογραμμή του βουνού. Από την κορυφογραμμή και μετά το σήμα συνεχίζει κανονικά την πορεία του προς την ιονόσφαιρα.



Ανάλογα με την απόσταση βουνού –

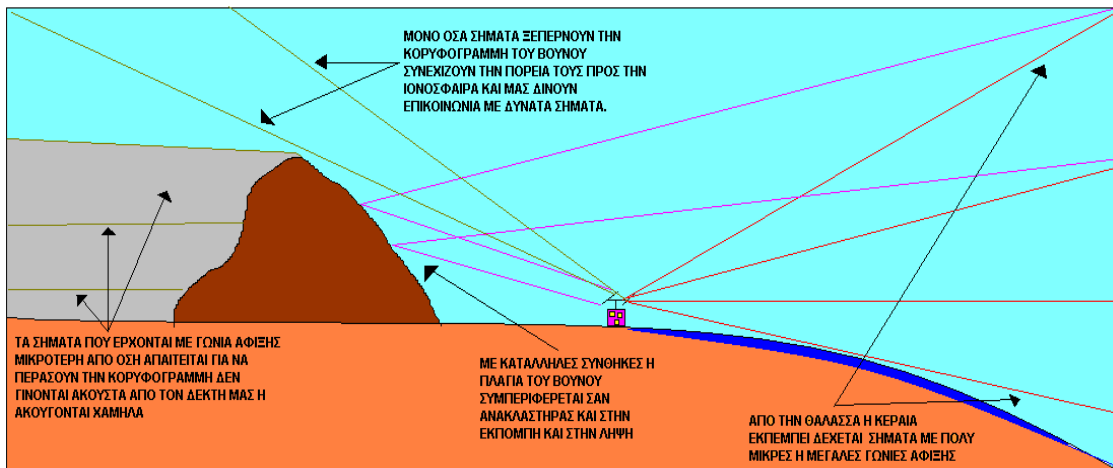
QTH, το ύψος του βουνού, την ομαλότητα των πλευρών του, και το μήκος κύματος που εκπέμπουμε το βουνό μπορεί να λειτουργήσει σαν ένας τεράστιος ανακλαστήρας ο οποίος αντανάκλα τα σήματά μας. Δείτε το σχηματάκι που ακολουθεί...



Ας δούμε τώρα τι γίνεται από την πλευρά της λήψης. Το βουνό ανάλογα με το ύψος του, την απόσταση από το QTH και το μήκος κύματος στο οποίο δουλεύουμε, δημιουργεί μια σκιά εμποδίζοντας την κεραία μας να συλλέξει τα σήματα εκείνα που έρχονται με χαμηλότερη γωνία από εκείνη που επιτρέπει στα σήματα να περάσουν την κορυφογραμμή.

Πολλές φορές το βουνό μπορεί να ευνοήσει τη λήψη κάποιων σημάτων λειτουργώντας σαν

έναν τεράστιο ανακλαστήρα ο οποίος αυξάνει την ένταση των σημάτων που ακούμε ακόμη και 3db, ή αντίθετα να ελαττώσει την ισχύ τους ή ακόμη και να δημιουργήσει QSB. Δεν υπάρχει συνταγή για να προβλέψουμε το τι θα συμβεί. Η παρατήρηση και το πείραμα δείχνει στον κάθε ραδιοερασιτέχνη τι ισχύει για την περίπτωση του.





Στην παραπάνω εικόνα βλέπουμε τι μπορεί να περιμένει ένας ραδιοερασιτέχνης που το σπίτι του από την μια πλευρά βλέπει θάλασσα, και από την άλλη βουνό.

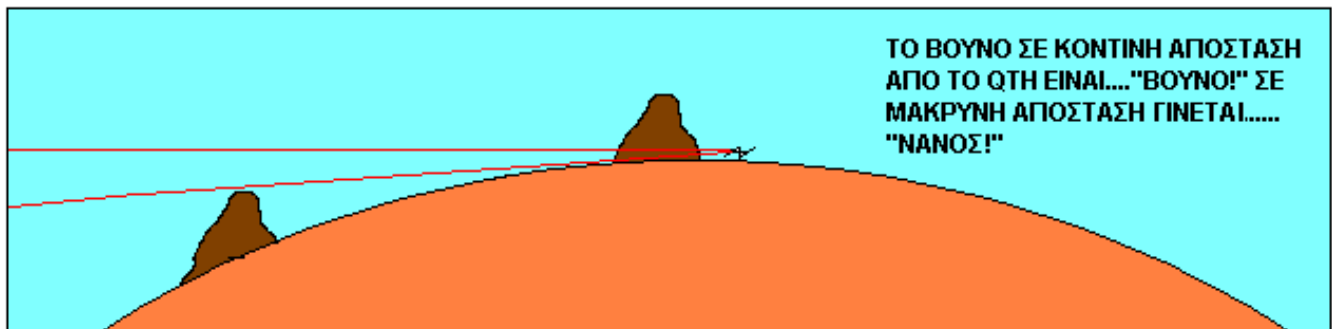
Για να έχει την καλύτερη δυνατή επικοινωνία προς την πλευρά του βουνού η κατευθυνόμενη κεραία του θα πρέπει να «κοιτάζει» την κορυφογραμμή του βουνού, ενώ για να έχει τα καλύτερα αποτελέσματα προς την πλευρά της θάλασσας η κεραία του θα πρέπει να «κοιτάζει» χαμηλά στον ορίζοντα. Αν πάλι χρησιμοποιεί κάθετες ή συρμάτινες κεραίες θα πρέπει, για επικοινωνία με χώρες που βρίσκονται προς την πλευρά του βουνού, η γωνία εκπομπής-λήψης τους να είναι υψηλή, ενώ προς την πλευρά της θάλασσας η γωνία εκπομπής-λήψης να είναι χαμηλή.

Και τώρα κάποιος πολύ λογικά θα πεί: NK αγόρι μου τι μας τσαμπουνάς; Εγώ έχω βουνά στην περιοχή μου, αλλά κάνω τα DX της ζωής μου, μήπως μας γράφεις κουταμαριτίσες;

Ήμαρτον παιδιά.... Να απολογηθώ.... Δεν φταίω εγώ.... Η καμπυλότητα της γης φταίει! Αυτή και μόνον αυτή...Και ας δούμε γιατί.

Σταθείτε μισό μέτρο κοντά στον τοίχο ενός σπιτιού και κοιτάξτε τον, είναι τεράστιος, τόσο μεγάλος που δεν βλέπετε ούτε την σκεπή του σπιτιού. Όσο απομακρύνεστε, το σπίτι «μικραίνει». Έτσι συμβαίνει και με τα βουνά, μπορεί μια περιοχή να έχει βουνά, αν είναι όμως αρκετά μακριά από το σπίτι σας, τότε όπως εσείς βλέπετε το σπίτι "μικρό", έτσι και τα ραδιοκύματα βλέπουν "μικρά" τα βουνά, οπότε η «ζημιά» που κάνουν στη διάδοση των ραδιοκυμάτων είναι μικρή.

Δείτε το σχηματάκι που ακολουθεί...



Υποθέτουμε ότι πολύ κοντά στο QTH υπάρχει ένα βουνό που εμποδίζει ή εξασθενεί την πορεία των ραδιοκυμάτων στη διαδρομή τους από ... και προς την κεραία μας. Αν το ίδιο βουνό μετακινηθεί αρκετά μακριά λόγω της καμπυλότητας της γης «κονταίνει» τόσο, που τα ραδιοκύματα περνούν από πάνω του ανεμπόδιστα, οπότε ναι μεν βλέπετε κάποια βουνά στην περιοχή, αλλά λόγω της καμπυλότητας της γης είναι «λιγότερο ψηλά» και ζημιογόνα από ότι φαίνονται!

Άλλωστε σας υπενθυμίζω για μια ακόμη φορά ότι η εξασθένηση που υφίσταται ένα ραδιοκύμα εξαρτάται όχι μόνο από την απόσταση βουνού - QTH, αλλά και από το ύψος του βουνού, και το μήκος κύματος του ραδιοκύματος.

Αν κρατήσουμε την απόσταση βουνού QTH σταθερή, όπως και το ύψος του βουνού, και πειραματιστούμε σε διάφορα μήκη κύματος θα δούμε ότι τα μεγάλα μήκη κύματος 160-80-40 m έχουν μικρότερη εξασθένηση από τα μικρά 20-15-10 κλπ μέτρα.

QTH ανάμεσα σε βουνά.

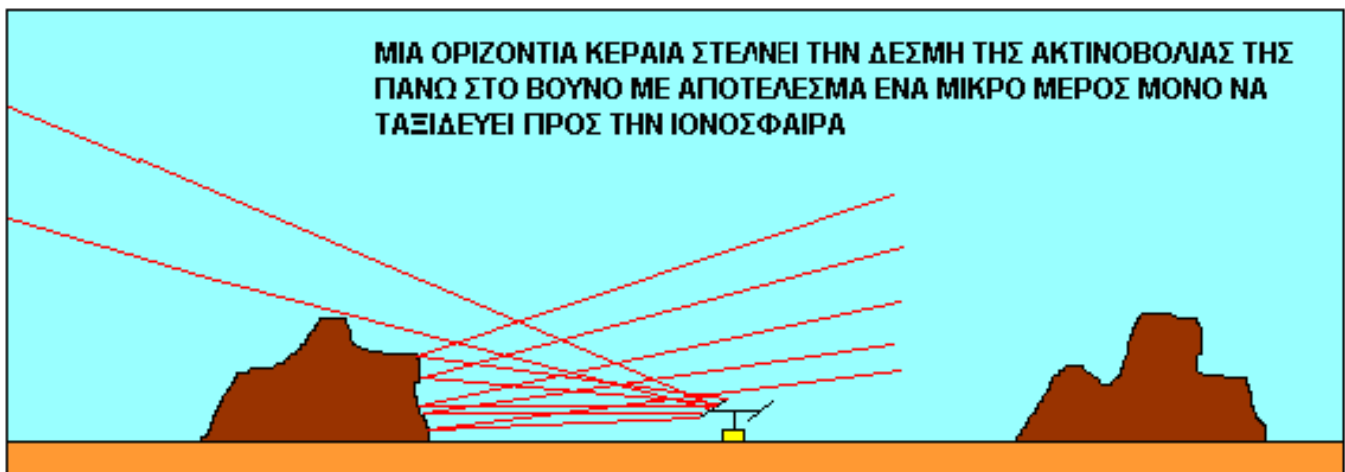
Η πανέμορφη χώρα μας εκτός του ότι έχει υπέροχα νησιά, έχει και μοναδικής ομορφιάς ορεινές περιοχές. Ας δούμε την περίπτωση ενός QTH ανάμεσα σε βουνά.



Αν το σπίτι σας βρίσκεται ανάμεσα σε βουνά και η επιλογή σας είναι μια κατευθυνόμενη κεραία, για να πετύχετε την καλύτερη δυνατή εκπομπή και λήψη

θα πρέπει να δώσετε μια κλίση προς τα επάνω στην κεραία σας, έτσι ώστε η μύτη της κεραίας να κοιτάζει ελάχιστα πάνω από την κορυφογραμμή του βουνού. Τι πετυχαίνετε με αυτό; Συγκεντρώνετε όλη την ισχύ του σταθμού σας σε μια δέσμη η οποία περνά πάνω από το βουνό χωρίς απώλειες και ταξιδεύει αλώβητη στην ιονόσφαιρα για να ανακλαστεί. Στη λήψη συγκεντρώνει όλη τη διαθέσιμη ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία και μας δίνει το μέγιστο δυνατό σήμα στο δέκτη μας.

Δείτε τι θα συμβεί αν η κεραία μας τοποθετηθεί εντελώς οριζόντια.



Η δέσμη των ραδιοκυμάτων της κεραίας μας κτυπάει πάνω στις πλαγιές του βουνού. Ένα μέρος της δέσμης ανακλάται προς την αντίθετη κατεύθυνση από αυτή που εκπέμπει η κεραία, ένα μέρος απορροφάται από τα αδρανή υλικά του βουνού, χώμα - πέτρες, και ένα μικρό μέρος της δέσμης που εκπέμπεται με μεγάλη σχετικά γωνία, ξεπερνά το βουνό και ταξιδεύει για την ιονόσφαιρα.

Επομένως για να μη «ψήνετε» τις βουνοπλαγιές αντί να κάνετε QSO φροντίστε πειραματικά να δώσετε στην κεραία σας μια τέτοια γωνία, ώστε να έχετε το καλύτερο δυνατόν αποτέλεσμα.

Πολλοί συνάδελφοι επιλέγουν τις κατακόρυφες κεραίες, και όχι τις κατευθυνόμενες. Επιλέξτε κεραίες με την υψηλότερη δυνατή γωνία εκπομπής, ώστε το σήμα σας να περάσει πάνω από την κορυφογραμμή ή τέλος πάντων να την πλησιάσει. Δεν μπορώ να σας προτείνω κάποιες γιατί ούτε τα οικονομικά σας ξέρω, ούτε τις κατασκευαστικές ικανότητες του καθενός, ούτε και οι τοπικές συνθήκες όλων είναι ίδιες.



Σε επίπεδες εκτάσεις ή παραλιακές περιοχές χρησιμοποιείτε κεραιές με χαμηλή γωνία εκπομπής, ενώ όταν σας «πνίγουν» τα βουνά ή οι πολυκατοικίες χρησιμοποιείτε κεραιές με μεγάλη γωνία εκπομπής.

Και με τις συρμάτινες κεραιές τι γίνεται; Συνήθως η πλειοψηφία των ραδιοερασιτεχνών χρησιμοποιεί είτε δίπολα, είτε μονόπολα -ειδικά στην Ελλάδα είναι περίπου «νόμος» απαράβατος- ελάχιστοι χρησιμοποιούν ηχ ρομβικές κεραιές. Σε κάθε περίπτωση πειραματιστείτε με τον προσανατολισμό των κεραιών σε σχέση με το - τα βουνά, ή τα τεχνικά έργα που βρίσκονται στην περιοχή σας. Και λέω πειραματιστείτε γιατί κανείς δεν ξέρει τελικά από ποια κατεύθυνση θα πετύχετε το καλύτερο αποτέλεσμα.

Τώρα θα δούμε τι μπορεί να περιμένουν τέσσερις συνάδελφοι που κατοικούν σε διαφορετικά γεωγραφικά ανάγλυφα.

Σταθμός Α



Ο σταθμός «Α» βρίσκεται κοντά σε παραθαλάσσια περιοχή και σχετικά μακριά από το βουνό, δέχεται και εκπέμπει σήματα σχεδόν από παντού με κάποια απώλεια προς την πλευρά των βουνών.



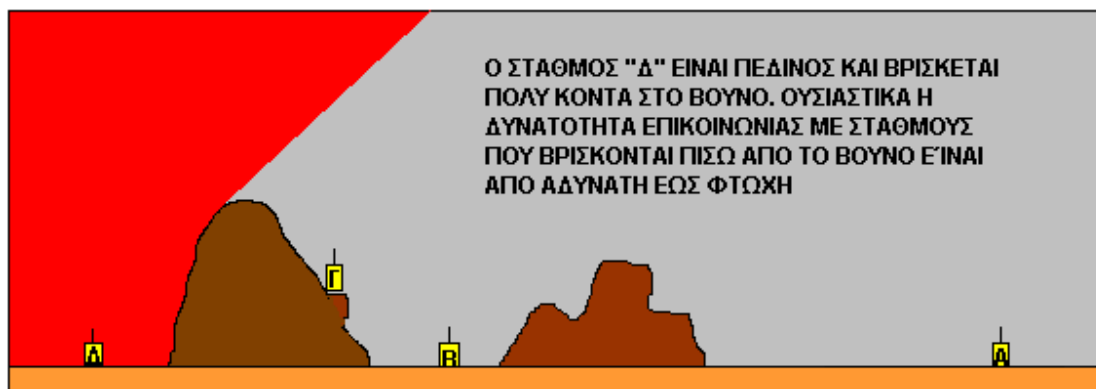
Ο σταθμός «Β» βρίσκεται σε κάποια πεδινή περιοχή ανάμεσα σε βουνά σε κοντινή σχετικά απόσταση. Εκπέμπει και δέχεται σήματα με μεγάλη γωνία εκπομπής - άφιξης μιας και τα βουνά δημιουργούν μεγάλες περιοχές σκιάς.

Διάδοση - QTH - Κεραίες

..de SV1NK



Ο σταθμός «Γ» βρίσκεται σε αρκετά μεγάλο υψόμετρο σε σχέση με τον σταθμό «Β». Αυτό του δίνει τη δυνατότητα πολύ καλύτερης επικοινωνίας σε σχέση με τον σταθμό «Β» που βρίσκεται στην πεδιάδα.



Ο σταθμός «Δ» βρίσκεται πολύ κοντά στο βουνό με αποτέλεσμα να του δημιουργεί μεγάλη περιοχή σιάς προς την πλευρά των σταθμών Α, Β, Γ. Αποτέλεσμα αυτού είναι η επικοινωνία προς την πλευρά αυτή να είναι από αδύνατη έως φτωχή.

Και τώρα δείτε δύο σενάρια σταθμών DX και πώς θα τους ακούσουν οι χειριστές των σταθμών Α, Β, Γ, Δ. Έστω ότι το σήμα του DX σταθμού έρχεται από την πλευρά του σταθμού Α.



Το σήμα μη βρίσκοντας εμπόδιο στην διαδρομή του, ακούγεται δυνατά από τον σταθμό «Α» και τον σταθμό «Γ» ενώ οι σταθμοί «Β» και «Δ» δεν τον ακούνε καθόλου ή ακούνε χαμηλά το σήμα του.



Αν το σήμα του DX σταθμού έρχεται από την πλευρά του σταθμού «Δ», τότε οι μεν σταθμοί «Δ» και «Α» τον ακούνε δυνατά, ο σταθμός «Β» μέτρια, ο δε σταθμός «Γ» επειδή βρίσκεται στην σκιά του βουνού ή δεν τον ακούει καθόλου, ή τον ακούει χαμηλά.



Παρατηρήστε ότι και στις δύο περιπτώσεις ο σταθμός «Α» είναι αυτός που ακούει δυνατά, επειδή βρίσκεται κοντά στη θάλασσα και μακριά από ορεινούς όγκους. Με τα παραδείγματα αυτά ελπίζω να σας βοηθήσω να καταλάβετε τι περίπου θα πρέπει να περιμένετε από την κάθε τοποθεσία χονδρικά και τον τρόπο με τον οποίο πρέπει να διαλέξετε και να εγκαταστήσετε τις κεραίες σας.

Και τώρα θα κάνουμε μια μικρή ανακεφαλαίωση για να μας μείνει και «κάτι» από όλα τα παραπάνω.

Η πορεία των ραδιοκυμάτων που εκπέμπει η κεραία μας επηρεάζεται από τα βουνά, τα μεγάλα τεχνικά έργα, και γενικά από τον υλικό κόσμο που βρίσκεται γύρω μας.

Η απόσταση κεραίας - εμποδίου, οι φυσικές διαστάσεις του εμποδίου και το μήκος κύματος στο οποίο εκπέμπουμε – λαμβάνουμε είναι οι καθοριστικοί παράγοντες που προσδιορίζουν σε ποιο βαθμό θα έχουμε επιτυχημένη εκπομπή – λήψη.

Κάθε κεραία ανάλογα με το μήκος κύματος στο οποίο εκπέμπει – λαμβάνει απαιτεί ένα ελάχιστο ελεύθερο από φυσικά εμπόδια χώρο και ένα ελάχιστο ύψος για να λειτουργήσει ικανοποιητικά. Δείτε τον συγκεντρωτικό πίνακα που υπάρχει στις προηγούμενες σελίδες.

Η επιλογή μιας κεραίας δεν γίνεται ανάλογα με την οικονομική «αντοχή» της τσέπης μας ή τις συστάσεις του «κολλητού μας», αλλά ανάλογα με τις γεωγραφικές συνθήκες της περιοχής στην οποία βρίσκεται το σπίτι μας.

Σε επίπεδες περιοχές «πανταχόθεν» ελεύθερες, χρησιμοποιούμε κατευθυνόμενες κεραίες τοποθετημένες οριζόντια, ή με μικρή κλίση προς τη μεριά του ορίζοντα, και κατακόρυφες ή συρμάτινες κεραίες ανάλογα με τις DXικές απαιτήσεις με σχετικά χαμηλή γωνία εκπομπής – λήψης.

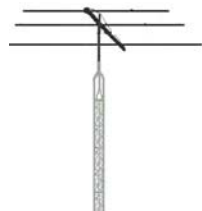
Σε περιοχές με πρόβλημα ορεινών όγκων ή μεγάλων τεχνικών έργων χρησιμοποιούμε κατευθυνόμενες κεραίες με μια κλίση προς τα «επάνω», έτσι ώστε να κοιτάζει λίγο πιο πάνω από την κορυφογραμμή – τεχνικό έργο και κατακόρυφες και συρμάτινες κεραίες με μεγάλη σχετικά γωνία εκπομπής λήψης και πάντοτε μετά από πειραματισμό ειδικά στις συρμάτινες κεραίες όσον αφορά τον προσανατολισμό τους σε σχέση με τους ορεινούς όγκους ή τα τεχνικά έργα.

Και με αυτά τα λίγα και πενιχρά αγαπητοί συνάδελφοι σας χαιρετώ, εύχομαι σε όλους πολλά – πολλά 73, και καλά DX!

de SV1NK

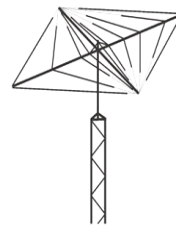
Μάκης

Περί...κεραιών



ΑΠΟ ΤΗΝ ΥΑΓΙ ΣΤΗΝ SPIDERBEAM

Γράφει ο Ντίνος Νομικός – SV1GK



ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Όταν το 1926 ο Hidetsugu Yagi και ο Shintaro Uda ανακοίνωναν τις μελέτες τους και παρουσίαζαν την περίφημη κεραία τους, δεν φαντάζονταν ποτέ ότι θα είχε τόσο μεγάλη απήχηση και θα κινούσε το ενδιαφέρον όχι μόνο των επιστημόνων και των τεχνικών, αλλά και όλων των ραδιοερασιτεχνών σε παγκόσμιο επίπεδο.

Λίγα χρόνια μετά την ανακάλυψη αυτή και κυρίως μετά το 1934, πολλοί ήταν οι ραδιοερασιτέχνες που άρχιζαν να ασχολούνται με την κεραία Yagi-Uda και οι πιο εμπνευσμένοι από αυτούς άρχισαν να πειραματίζονται, προσπαθώντας με κατάλληλες τροποποιήσεις, να βελτιώσουν την απόδοσή της και να πετύχουν καλλίτερα αποτελέσματα.

Πολλοί από αυτούς έγιναν γνωστοί παρουσιάζοντας κάποια χαρακτηριστικά μοντέλα κεραιών, που λειτουργούσαν πάνω στην ίδια θεωρητική βάση που λειτουργούσε και η κεραία Yagi-Uda.

Ας δούμε λοιπόν με χρονολογική σειρά τις πιο χαρακτηριστικές περιπτώσεις αυτών των κεραιών, που διαχρονικά η κάθε μια από αυτές έγραψε την δική της σελίδα στην ιστορία του ραδιοερασιτεχνισμού.

Η ΚΕΡΑΙΑ W8JK

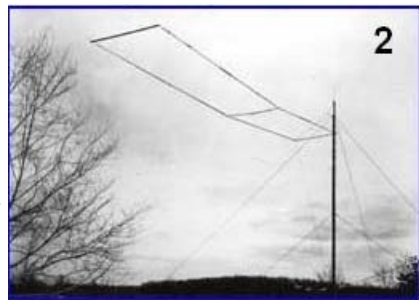


Ο Dr John Daniel Kraus (28/6/1910 – 18/7/2004) (Εικόνα 1), από μικρό παιδί ασχολήθηκε με τον ραδιοερασιτεχνισμό και η πρώτη του κατασκευή δεν ήταν φυσικά τίποτε άλλο παρά ένα ραδιοφωνάκι που λειτουργούσε με γαληνίτη.

Σπούδασε Φυσικές επιστήμες στο Πανεπιστήμιο του Michigan και ασχολήθηκε με την ραδιοαστρονομία.

Όταν πήρε την ραδιοερασιτεχνική του άδεια είχε το χαρακτηριστικό 8AFJ, το οποίο αργότερα, και συγκεκριμένα το 1930 άλλαξε και έγινε W8JK.

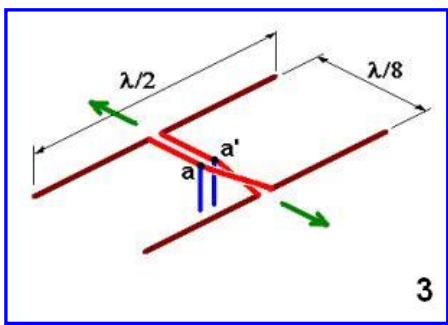
Από πολύ νωρίς το ενδιαφέρον του στράφηκε στις κεραιές και ήταν ο πρώτος που μελέτησε επισταμένα την ελικοειδή κεραία.



Ένα άρθρο του George H. Brown με τίτλο "Directional Antennas", το οποίο αναφερόταν στην θεωρητική μελέτη διπόλων που ήταν τοποθετημένα κοντά το ένα με το άλλο, κίνησε το ενδιαφέρον του, και στις αρχές του 1937 κατασκευάζει μια κεραία δικής του εμπνεύσεως που την ονομάζει "flat top beam" (Εικόνα 2).

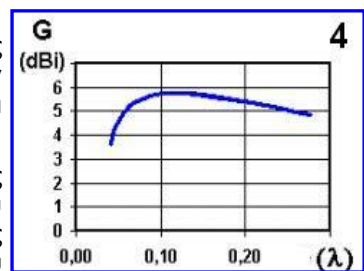
Η κεραία αυτή αποτελείται από δύο δίπολα μήκους $\lambda/2$ το καθένα, τα οποία ήταν τοποθετημένα παράλληλα και σε απόσταση $\lambda/8$ το ένα από το άλλο.

Τα δύο αυτά δίπολα συνδέονταν μεταξύ τους με μια παράλληλη γραμμή 400 Ωμ (ladder line), όπως άλλωστε φαίνεται και στην (Εικόνα 3).



Το σημείο τροφοδοσίας της κεραιάς βρίσκεται στο μέσον της γραμμής των παράλληλων αγωγών και συγκεκριμένα στα σημεία aa' .

Το διάγραμμα ακτινοβολίας αυτής της κεραιάς είναι το ίδιο με αυτό του απλού διπόλου $\lambda/2$, το βασικό της όμως πλεονέκτημα είναι ότι τα δύο δίπολα που αποτελούν την κεραία αυτή, έχουν σαν αποτέλεσμα να αυξάνουν την απολαβή της, η οποία φτάνει περίπου τα 5,8 dBi (Εικόνα 4).

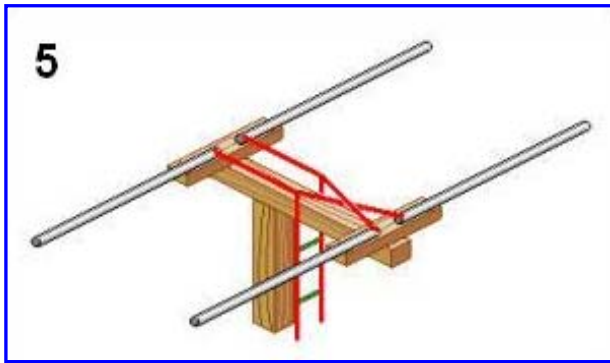


Περί...κεραιών

Ένα άλλο πλεονέκτημα που παρουσιάζει η κεραία αυτή είναι ότι δεν χρησιμοποιεί traps και οι διαστάσεις της δεν είναι κρίσιμες , με αποτέλεσμα εάν κάποιος την τροφοδοτήσει με μια γραμμή μεταφοράς 400Ωμ σε συνδυασμό με ένα antenna tuner , να μπορεί να την συντονίσει σε ένα μεγάλο εύρος συχνοτήτων , πράγμα που την κάνει μια ιδιαίτερα εύκολη και απλή multiband κεραία , όπως άλλωστε φαίνεται και από τον παρακάτω πίνακα .

ΜΠΑΝΤΕΣ	ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ	ΜΗΚΟΣ ΔΙΠΟΛΟΥ	ΑΠΟΣΤΑΣΗ
160, 80	1,7 – 5 MHz	86 m	21 m
80, 40, 30	3,4 – 10,5 MHz	43 m	11 m
40, 30, 20, 17, 15	7 – 22 MHz	21 m	5,3 m
30, 20, 17, 15, 12, 10	10 – 31 MHz	14,7 m	3,7 m

Ο W8JK αφού έκανε αρκετές δοκιμές με την κεραία αυτή και διαπίστωσε ότι λειτουργεί πολύ αποτελεσματικά , αποφασίζει τον Μάρτιο του 1937 να δημοσιεύσει την κατασκευή της στο ραδιοερασιτεχνικό περιοδικό "RADIO" .



Η κεραία αυτή γρήγορα απέκτησε μεγάλη φήμη , ιδιαίτερα λόγω της απλότητας και της αποδοτικότητάς της , με αποτέλεσμα τον Ιανουάριο του 1938 να την αναδημοσιεύσει το περιοδικό QST .

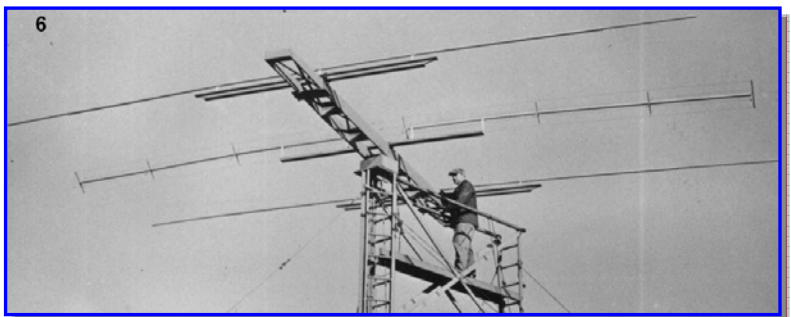
Μετά και από αυτήν την δημοσίευση έγινε τόσο προσφιλής στον κόσμο των ραδιοερασιτεχνών ώστε σύντομα όλοι την ονόμαζαν κεραία 8JK .

Η κεραία W8JK μπορεί να γίνει και περιστρεφόμενη , αρκεί τα δίπολα που την αποτελούν να κατασκευαστούν από σωλήνες αλουμινίου και να τοποθετηθούν με κατάλληλους μονωτήρες πάνω σε ένα ξύλινο boom , όπως φαίνεται και στην (Εικόνα 5) .

Από την εποχή που εμφανίστηκε η κεραία W8JK και μέχρι τις μέρες μας πολλοί ήταν οι ραδιοερασιτέχνες που πειραματίστηκαν με αυτήν , την μελέτησαν και την βελτίωσαν , και είναι χαρακτηριστική η κατασκευή του Thomas Abbott - ZR6TXA (σημερινό χαρακτηριστικό ZS6TXA) , που κατάφερε να μειώσει το μήκος των διπόλων της και να κατασκευάσει μια κεραία τύπου W8JK με μήκος μόλις 7,3 μέτρα , η οποία να καλύπτει όλες τις μπάντες , από τα 20 μέχρι και τα 6 μέτρα .

Ο Dr John D. Krauss δεν έπαψε όσο ζούσε να ασχολείται με την μελέτη και την κατασκευή κεραιών .

Η αγάπη του για την ραδιοαστρονομία τον οδήγησε στον σχεδιασμό και στην κατασκευή ενός τεράστιου ραδιοτηλεσκοπίου γνωστό με το όνομα "Big Ear" , με το οποίο ανακαλύφθηκαν πάνω από 19000 εξωγαλαξιακές ραδιοπηγές .



Το σπίτι του , στο Ann Arbor του Michigan , ήταν γεμάτο κεραιές , με αποτέλεσμα πολλοί ραδιοερασιτέχνες να το επισκέπτονται για να περιεργαστούν τις περίεργες κατασκευές του , όπως π.χ. μια μεγάλη beam που είχε ξύλινο boom και στηριζόταν σε δύο πύργους (Εικόνα 6) .

Σήμερα , προς τιμήν του έχει ιδρυθεί το "John D. Krauss Memorial Amateur Radio Club" , το οποίο εκτός από την δικιά του QSL (Εικόνα 7), εκδίδει και ένα ειδικό δίπλωμα .

Περί...κεραιών

Η ΚΕΡΑΙΑ G4ZU

Ο Gordon "Dick" Bird - G4ZU/F6IDC , γεννήθηκε το 1919 και σπούδασε ηλεκτρονικός μηχανικός .

Εργάστηκε στην Βρετανική υπηρεσία Ταχυδρομείων και Τηλεπικοινωνιών , στο NATO και στο Αγγλικό Υπουργείο Εθνικής Άμυνας .

Από νωρίς ασχολήθηκε με τον ραδιοερασιτεχνισμό και ιδιαίτερα με την μελέτη και κατασκευή κεραιών .

Η κεραία όμως που τον εντυπωσίαζε περισσότερο ήταν η κεραία Yagi-Uda , την οποία μελετούσε επισταμένα προσπαθώντας να μειώσει το μήκος της και συγχρόνως να την κάνει να λειτουργεί σε πολλές μπάντες .

Μετά από αρκετές προσπάθειες κατάφερε να κατασκευάσει μια τέτοια κεραία την οποίαν ονόμασε "mini-beam" και την δημοσίευσε στο Break-In τον Αύγουστο του 1956 .

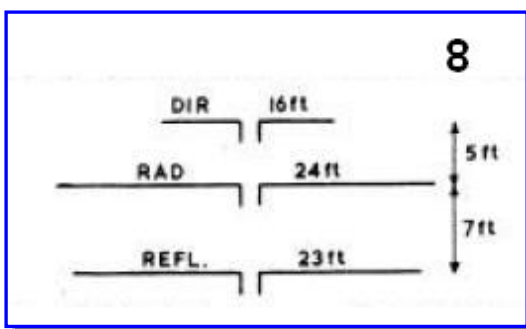
Η κεραία αυτή οπτικά έμοιαζε με μια beam τριών στοιχείων , η οποία είχε διαστάσεις μιας κεραιάς beam για τα 10 μέτρα .

Αποτελείτο στην ουσία από τρία δίπολα που το καθένα από αυτά είχε στο κέντρο του ένα πηνίο και συντόνιζαν με την βοήθεια κατάλληλων stubs στους 14 , 21 και 28 MHz αντίστοιχα . Τα δύο από αυτά τα δίπολα χρησιμοποιούντο σαν παρασιτικά στοιχεία (ανακλαστήρας και κατευθυντήρας αντίστοιχα) του τρίτου διπόλου .

Έτσι λοιπόν η κεραία mini-beam του G4ZU , λειτουργούσε σαν μια κεραία beam δύο στοιχείων για τα 20 μέτρα , σαν μια κεραία beam τριών στοιχείων για τα 15 μέτρα και σαν μια κεραία beam ισοδύναμη με πέντε στοιχεία (λόγω του μεγάλου μήκους των στοιχείων της) , για τα 10 μέτρα .

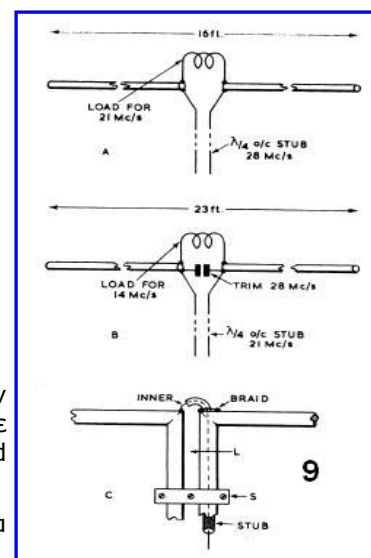
Την εποχή που δημοσιεύτηκε προκάλεσε μεγάλη αίσθηση και έγινε ιδιαίτερα δημοφιλής , κυρίως στους ραδιοερασιτέχνες Μεγάλης Βρετανίας , με αποτέλεσμα η RSGB να την συμπεριλάβει στο Handbook του 1961 , δίνοντας μια λεπτομερή περιγραφή της κεραιάς αυτής .

Από αυτήν την έκδοση είναι και σχήματα που περιγράφουν την κατασκευή της (Εικόνες 8 και 9) .



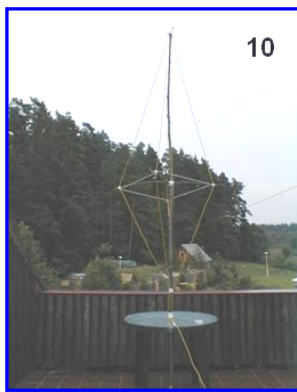
της

τα



Τα επόμενα χρόνια ο G4ZU δεν έπαψε να πειραματίζεται με διάφορα είδη κεραιών και τον Απρίλιο του 1960 δημοσιεύει στο περιοδικό CQ μια κεραία η οποία είχε ιδιαίτερα μεγάλο εύρος λειτουργίας και την ονόμαζε χαριτολογώντας "Bird Cage" (Bird ήταν και το επίθετό του) .

Αποτελείτο από πολλά δίπολα συνδεδεμένα παράλληλα και μπορούσε να τοποθετηθεί είτε οριζόντια είτε κάθετα (Εικόνα 10) .



10

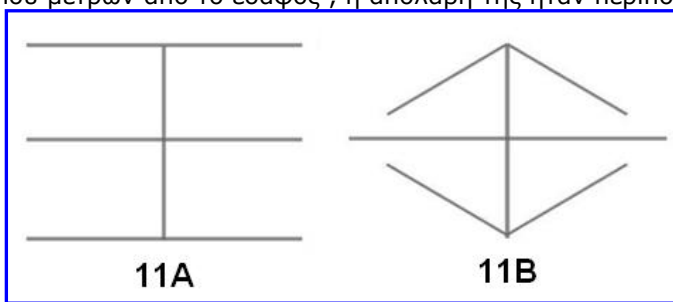
Το ενδιαφέρον όμως του G4ZU εξακολουθούσε να επικεντρώνεται στην κεραία Yagi-Uda .

Έτσι λοιπόν το 1980 , μετά από πολλές μελέτες , αποφασίζει να πειραματιστεί πάνω σε μια κεραία Yagi-Uda της οποίας λύγισε τα στοιχεία της , δίνοντας τους το σχήμα V , διατηρώντας όμως το δίπολο ανέπαφο (Εικόνα 11A και 11B) .

Την κεραία αυτή ονόμαζε "Jungle Job" ή "Bow Arrow" , και την κατασκεύασε έτσι ώστε να συντονίζεται στην μπάντα των 10 μέτρων . Από την πρώτη κιόλας στιγμή η κεραία αυτή λειτούργησε πολύ ικανοποιητικά , παρουσιάζοντας εξαιρετικά χαρακτηριστικά .

Τοποθετημένη σε ύψος 8 περίπου μέτρων από το έδαφος , η απολαβή της ήταν περίπου 7,2 dBi , ο λόγος F/B ήταν 25 dB και το εύρος λειτουργίας της ήταν 2 περίπου MHz για λόγο στασίμων 2:1 . Η

σύνθετη αντίσταση στο σημείο τροφοδοσίας της ήταν περίπου 49,5 Ωμ , πράγμα που σήμαινε ότι μπορούσε να τροφοδοτηθεί κατευθείαν με ένα ομοαξονικό καλώδιο 50 Ωμ παρεμβάλλοντας όμως υποχρεωτικά ένα τσοκ balun στο σημείο τροφοδοσίας της .



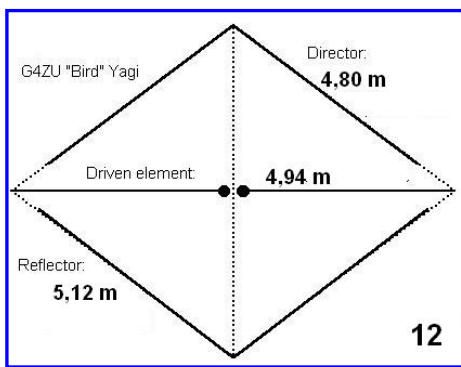
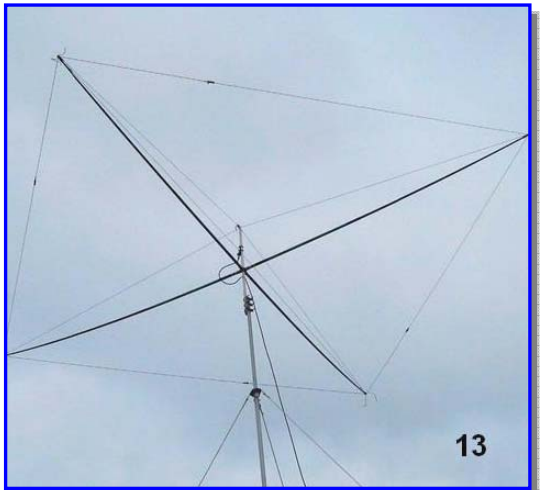
11A

11B

Περί...κεραιών

Οι λεπτομερείς διαστάσεις μιας τέτοιας κεραίας για τα 10 μέτρα, φαίνονται στην (Εικόνα 12), η κατασκευή της είναι πολύ εύκολη και παρουσιάζει το πλεονέκτημα ότι είναι πανάλαφρη, γιατί μπορεί να κατασκευαστεί από σύρμα το οποίο θα στερεώνεται πάνω σε δύο κάθετους σωλήνες fiberglass, όπως φαίνεται και στην (Εικόνα 13).

Η κεραία αυτού του τύπου έγινε γρήγορα γνωστή, παίρνοντας το όνομα "Bird Yagi" και απέτελεσε την αρχή για την δημιουργία της spiderbeam. Όταν ο Gordon Bird συνταξιοδοτήθηκε μετακόμισε μαζί με την οικογένειά του στην Νότια Γαλλία, όπου και απέκτησε το call sign F6IDC. Εκεί παρέμεινε μέχρι τον θάνατό του που συνέβη στις 16 Αυγούστου του 2005.



Ο G4ZU, με την κεραία του την Bird Yagi, έβαλε τα θεμέλια ώστε πολλοί άλλοι ραδιοερασιτέχνες να αρχίσουν να μελετούν την νέα μορφή που έδωσε στην κεραία Yagi-Uda και τους έκανε να πειραματιστούν πάνω σε διάφορες παραλλαγές της.

Περισσότερα όμως θα δούμε στο δεύτερο μέρος αυτού του αφιερώματος, που θα συνεχιστεί στο επόμενο τεύχος του 5-9 report.

Μέχρι τότε, Πολλά 73

Ντινος - SV1GK

IOTA PERFORMANCE LISTINGS 2008

Ανακοινώθηκαν οι φετινές κατατάξεις για το Islands On The Air IOTA award programme. Στις πάνω από 1500 καταγραφές όσων συμμετέχουν διεθνώς και ενεργά, στο πρόγραμμα αυτό της RSGB, δυστυχώς μόνο 6 Έλληνες ραδιοερασιτέχνες αναφέρονται. Είμαι σίγουρος ότι υπάρχουν αρκετοί ακόμη μόνο που δεν έχουν καταθέσει τα απαραίτητα δικαιολογητικά για την συμμετοχή τους. Κάτι ανάλογο άλλωστε θεωρώ ότι συμβαίνει και με το DXCC.

Πρώτος λοιπόν και μοναδικός στο HONOUR ROLL, ο «δάσκαλος» των IOTA, ο αγαπητός Βασίλης SV1JA ... Όλοι οι υπόλοιποι ακολουθούμε στο Annual Listing. Για όσους ενδιαφέρονται άς ρίξουν μια ματιά. Η πρώτη στήλη αναφέρεται στην θέση κατάταξης η δεύτερη φυσικά στο

χαρακτηριστικό κλήσεως και η τρίτη στήλη στο σκόρ. Δηλαδή πόσες ομάδες νήσων του κόσμου έχει επιβεβαιωμένες ο συμμετέχων ραδιοερασιτέχνης αλλά και ελεγμένες από το IOTA committee...

1	I2YDX	1071
2	F9RM	1070
3	9A2AA	1069
.....		
404	SV1JA	711
.....		
618		

A. THE HONOUR ROLL 2008

B. THE ANNUAL LISTING 2008

619	DL3BRA	535
619	K2AJY	535
621	DL3NM	534
.....		
734	SV1FJA	446
.....		
1004	SV8CYV	273
.....		
1031	SV1IW	251
.....		
1038	SV1DPI	245
.....		
1234	SV1BTK	148
.....		



13ο HAM - FEST

Ραντεβού στην Λάρισα

Η ΕΝΩΣΗ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ
ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος
διοργανώνει το 13ο Πανελλήνιο HAM-FEST
στη Λάρισα
Την Κυριακή 7 Σεπτεμβρίου 2008

Καλούμε όλους τους φίλους Ραδιοερασιτέχνες
Από όλη την Ελλάδα να μας τιμήσουν με την παρουσία τους
Ο χώρος που θα γίνει το HAM-FEST είναι η Σκεπαστή Αγορά της Λάρισας, από
06:30 έως 16:00, με τεράστιο parking για τα αυτοκίνητα και με εύκολη
πρόσβαση από τον περιφερειακό δρόμο Λάρισας – Τρικάλων
Η Ένωση θα διαθέτει ΔΩΡΕΑΝ τον ΧΩΡΟ για οποιονδήποτε Ραδιοερασιτέχνη ή
Έμπορο επιθυμεί να πουλήσει τα εμπορεύματά του.
Παρακαλούμε όπως επικοινωνήσετε μαζί μας για κρατήσεις θέσεων
έως 4 Σεπτεμβρίου 2007 και ώρα 19:00.
Υπεύθυνος Κρατήσεων Θέσεων Βαγγέλης SV9ANH Κιν. 6937433490
Οι συντεταγμένες του HAM-FEST είναι 39.37.06N 022.24.02E
Συχνότητα επικοινωνίας R2 με T 82,5 Hz & 145.500 MHz &
RU88 439100 (shift -7600) T 82,5
Επίσης ειδικές τιμές για την εκδήλωση έχουν δοθεί από ορισμένα ξενοδοχεία της
πόλης μας.
Πληροφορίες : Βασίλης SV4IKL Κιν. 6936567250, Fax E.P.ΘΕ.
2410 621621 Και E-mail erthe@sz4the.gr & www.sz4the.gr



ΕΝΩΣΗ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

Aegean DX group



Ολοκληρώθηκε από το Aegean DX group, η αποστολή των βραβείων και των ενθυμημάτων σε όλους όσους είχαν συμμετάσχει στο 6^ο Aegean VHF contest .





Ο ΠΑΠΑΦΟΥΝΗΣ...ΠΑΠΑΦΟΥΝΑΚΗΣ ΓΡΑΦΕΙ...

Αγαπητοί φίλοι και φίλες ραδιοερασιτέχνες και μη,
...συνεχίζοντας το οδοιπορικό του Παπαφούνη στην όμορφη Κρήτη...

Στον δρόμο λοιπόν από Αμιρά για Ηράκλειο και εν τη συνέχεια Χανιά, λέω στον δρόμο δεν ανοίγω και τα 2μέτρα να δω τι γίνεται...και άρχισε ένα ωραίο qso με πολλούς φίλους ρ/ε και μαζί και ο Πρόεδρος SV9BMJ Μανώλης...

Στα calls που μίλησα να σου και ο Δημήτρης SV9COL, φίλος από τα παλιά, όταν ήταν περιοχή SV2 (Κατερίνη)...Ήταν από τα πρώτα μου qso και συνοδευόμενο με 2way qsl card (5 May 2000)...! Πλησιάζοντας προς το Ηράκλειο, κανονίστηκε το eyeball qso και έτσι λίγο αργότερα συναντούσα μετά από 8 χρόνια τον Δημήτρη και η συζήτηση άναψε για τα καλά εφ' όλης της ύλης



Παπαφούνης και Δημήτρης SV9COL, μαζί στο..HEAVEN!



Η συνάντηση τελείωσε αργά το μεσημέρι ενώ δόθηκαν εκατέρωθεν υποσχέσεις ότι θα ξανανταμώσουμε πριν φύγω για SV2...



Σειρά έχει το Ρέθυμνο και μη θέλοντας να αφήσω κανέναν νομό τσι Κρήτης παραπονεμένο, οργάνωσα το qrl μου κατά τέτοιο τρόπο ούτως ώστε στις 31 Μαΐου να επισκέπτομαι το Ρέθυμνο, μια πόλη που αφήνει στον επισκέπτη υπέροχες αναμνήσεις...

Πρώτος τον ραδιοερασιτεχνικό χορό του Παπαφούνη έσυρε ο Γιώργος SV9GPV, αυτό που λέμε DXER ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ!!!

Αγάπη για τον ραδιοερασιτεχνισμό χρειαζόμαστε αν θέλουμε να διαφυλάξουμε αυτό το εξαιρετικό χόμπι και στις γενιές που έρχονται..., κι αυτός ο ση την έχει με το παραπάνω! Περάσαμε υπέροχες στιγμές κατά την mini εκδρομή που κάναμε στο κέντρο του νομού, ενώ δεν έλειψε και μια καλή κατεδάφιση όπου δοκίμασα τα πιο (ναι, αλήθεια είναι) νόστιμα παιδάκια ever! Δεν έλειψε φυσικά και ένα πέρασμα από το shack, όπου περίοπτη θέση κατέχει το τελευταίο απόκτημα του ο π/δ TENTEORION II...



Ο Παπαφούνης στο shack του Γιώργου, ωραία πράματα!



Από τον Γιώργο γνώρισα και τον Γιάννη SV9CJO, όπου και τον επισκεφτήκαμε μαζί... Χρόνια μιλάμε στα βραχέα, ήρθε η στιγμή να τα πούμε και από κοντά...Ο Γιάννης ετοιμάζε το τελευταίο του απόκτημα και σύντομα θα ακτινοβολεί με την νέα του



Παπαφούνης, Γιώργος SV9GPV, Γιάννης SV9CJO, στο shack του τελευταίου

κεραία...STEPPIR 2 ει, από το φανταστικό qth... Μπράβο Γιάννη και σ' ανώτερα!

Δυστυχώς με το μεγάλο gun της περιοχής, Μιχάλη SV9CVY, δεν μπόρεσα να βρεθώ καθότι...έτρεχε με διάφορα εσωτερικά και δεν είχε χρόνο...αλλά μην βιαστείτε να βγάλετε συμπεράσματα...!

Κάπως έτσι τελειώνει η δεύτερη εκτός Χανίων expedition στην ωραία Κρήτη και γυρνάω γεμάτος υπέροχες αναμνήσεις πίσω στο main qth...

Στα σκαριά όμως οργανώνεται από όλη την λεβεντογέννα κάτι καλό, μια super κατεδάφιση...!

Τα τηλέφωνα δίνουν και παίρνουν και έτσι τακτοποιούμε και τις τελευταίες λεπτομέρειες για το που και πότε:

4 Ιουνίου 20.00, στην ταβέρνα του Ζήση να 'μαστε όλοι εκεί!!!

Παπαφούνης και Γιώργος SV9GPV μαζί με τον περιζήτητο... φωτογραφικά φάρο του Ρεθύμνου (ARLHS GRE-009 – για να μην ξεχνιόμαστε)





Και η στιγμή έφτασε! 'Μικροί Μεγάλοι', διψήφιοι και τριψήφιοι, όλοι μαζί, και, να πως ξαναγινόμαστε νεαροί γεμάτοι ρώμη και...ΟΛΟΙ έχουν κάτι να πουν για τα δικά τους προσωπικά κατορθώματα!

Λίγο έως πολύ μίλησα με όλους, και αφουγκράστηκα έναν προς έναν τους προβληματισμούς τους...Τους γνωρίζω και υπόσχομαι να επανέλθω...

Τελειώνοντας το απολαυστικό φαγοπότι, μου δόθηκε η ευκαιρία, επιτέλους, να ανταμώσω με τον Μιχάλη SV9CVY, φίλο απ' τα παλιά, μια που γνωριστήκαμε όταν προσέφερα τις υπηρεσίες μου στο QSL BUREAU της ΕΕΡ, το 2001-02.

Αξιοπρεπής και σεμνός, ήταν τα στοιχεία που αποκόμισα από το άνθρωπο που κοσμεί τον Ελληνικό Ραδιοερασιτεχνισμό και αποτελεί παράδειγμα προς μίμηση!

Μπράβο Μιχάλη, και εύχομαι να τα ξαναπούμε σύντομα.

Υπέροχο τελείωμα, μια που και τα επαγγελματικά μου πήγαν έξοχα και τα αματερικά μου έδωσαν και πήραν. Μέσα από την καρδιά μου ευχαριστώ όλη την ραδιοερασιτεχνική κοινότητα Κρήτης, που με αγκάλιασε και μου έδωσε απλόχερα όλη την θετική της ενέργεια.

Ιδιαίτερα σε όλα τα κοπέλια που συμφάγαμε στου Ζήση και εύχομαι να το επαναλάβουμε



Ο Μιχάλης SV9CVY μαζί με την κόρη του



Από την υπέροχη συνάντηση στο Ρέθυμνο...

SV9AIX Στέφανος, SV9DJS Τηλέμαχος, SV9JI Μάνος, SV9IWK Τάσος, Παπαφούνης, SV9KIC Φάνης, SV9COL Δημήτρης, SV9AUE Αντώνης, γι SV9COL, SV9GPV Γιώργος, SV9CVK Χρήστος, SV9BJC Θωμάς, SV9CVY Μιχάλης, SV9KNE, SV0LB Γιώργος.

Το ταξίδι του Παπαφούνη στην μαγευτική Κρήτη τελείωσε, όχι όμως και το **ταξίδι της ζωής,**

με την βοήθεια του Θεού, της

οικογένειας μου, του αγαπημένου μου Team, White Tower Dx Team, και όλων εσάς που έχετε αγκαλιάσει αυτήν την προσπάθεια σας υπόσχομαι :

THE BEST IS YET TO COME!

73s

ΠΑΠΑΦΟΥΝΗΣ

SV2FPU

www.whitetowerdxt.com

sv2fpu@vip.gr



Αν έχετε στην περιοχή σας συναδέλφους χωρίς πρόσβαση στο Διαδίκτυο τυπώστε το "5-9 Report" και δώστε τους.



**F
O
R

S
A
L
E**

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΔΥΟ ΦΑΡΟΙ **4CX250 EIMAC** ΚΑΙΝΟΥΡΙΟΙ
ΣΤΑ ΚΟΥΤΙΑ ΤΟΥΣ, 270 ΕΥΡΩ
ΠΛΗΡ. ΚΩΣΤΑΣ 6972865597



ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

KENWOOD **ts-570d** HF 0-30Mhz
KENWOOD **tm-v71** vhf/uhf
info 6974807743 ΑΚΗΣ SW2MIK



Πωλείται KENWOOD φίλτρο **YG-455C1** για 455KHz IF
80 euro.



Dennis Drakopoulos [sv1cdn@hol.gr]

ΖΗΤΩ ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΩ ANTENNA **COUPLER 1KW** ΤΟΥ SV1NL
(ΣΤΕΦΑΝΟΥ) ΓΙΑ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΜΕ ΤΙΜΗ ΕΩΣ
300 EURO ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΣΥΖΗΤΗΣΙΜΟΣ
ΒΑΣΙΛΑΚΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ 6977 648 645
SW9MBL@gmail.comBASILAKAKIS@pathfinder.gr



Σετ Ιστών στρατιωτικών
προδιαγραφών από FIBERGLASS
12m - 60 Ευρώ (σετ 10 τεμαχίων)
- Σωτήρης SV1BDO τηλ. 6972-
747828



Παρακαλούνται οι συνάδελφοι πού καταχωρούν
αγγελίες ραδιοερασιτεχνικών μηχανημάτων και
αξεσουάρ να επισυνάπτουν και τις σχετικές
φωτογραφίες σε χαμηλή ανάλυση των
προς πώληση ειδών.

Επισημαίνεται επίσης ότι η δημοσίευση των αγγελιών
γίνεται **ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ**

