

Τεύχος 74ο Ιανουάριος 2008

Καλή χρονιά 5-9 Report

Διαβάστε σε αυτή την έκδοση:

J.O.T.A. 2007...

Το μέλλον...

Οι ..μέλισσες...

Ηλιακοί δείκτες...

Ιδέες mobile...

Από το Α ως το Ω ...

Μαθήματα MORSE...

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

Το «5-9» εκδίδεται μηνιαία και μπορείτε να το βρείτε στην ιστοσελίδα μας (www.5-9report.gr) κάθε μήνα.

• Αν θέλετε να στείλετε κείμενο μπορείτε να το συντάξετε σε **WORD** ή απλό κείμενο και να το στείλετε στο E-mail: sv5byr@hol.gr

τουλάχιστον μια μέρα πριν το τέλος του μήνα για να δημοσιευθεί στην επόμενη έκδοση.

• Επιτρέπεται η ακριβής αντιγραφή και επαναδημοσίευση **ΕΛΕΥΘΕΡΑ** αρκεί να γίνει αναφορά στην πηγή.

Μηνιαίο Διαδικτυακό Περιοδικό των Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών

Είναι το μέλλον του ραδιοερασιτεχνισμού ζοφερό;

Όταν το 1982 τέθηκαν τα στάνταρτς των δικτύων GSM σήμανε και η απαρχή της παγκόσμια τηλεπικοινωνιακής επανάστασης. Σήμερα παρά πάνω από τρία δισεκατομμύρια χρήστες έχουν κάνει το κινητό τηλέφωνο αναπόσπαστο μέρος της καθημερινότητάς τους αλλά και απαραίτητο εργαλείο δουλειάς. Κατά πόδας ακολουθεί και το διαδίκτυο. Σύντομα δε τα όρια των δύο αυτών επικοινωνιακών δικτύων δεν θα είναι πλέον διακριτά.! Ο οποιοσδήποτε σχεδόν τώρα πιά και με απλά και εύχρηστα μέσα, από οπουδήποτε έχει την δυνατότητα να έρθει σε επαφή με ανθρώπους σε κάθε μέρος του κόσμου. Έτσι το πλεονέκτημα της προσωπικής παγκόσμιας επικοινωνίας πού είχαν αποκλειστικά μέχρι τώρα οι ραδιοερασιτέχνες χάθηκε αλλά και απομυθοποιήθηκε...

Με αυτά τα νέα δεδομένα λοιπόν πρέπει εμείς οι ραδιοερασιτέχνες να επανακαθορίσουμε την στάση μας και να βάλουμε στόχους στο νέο αυτό περιβάλλον της χωρίς όρια διάδοσης των επικοινωνιών. Άλλωστε έχουμε αποδείξει ότι μπορούμε και απορροφούμε ταχύτατα τις νέες τεχνολογίες και να τις προσαρμόζουμε στα ενδιαφέροντα μας. Όμως σημαντικότερο είναι να παραμείνει η υπηρεσία του ραδιοερασιτέχνη αδέσμευτη και ανεξάρτητη από τεχνολογίες πού μπορούν να μας συγχωνεύσουν μελλοντικά. Τα προβλήματα πού αναμφίβολα θα κληθούμε να αντιμετωπίσουμε είναι ποικίλα. Παρεμβολές στις μπάντες μας από τα PLT αλλά και καταπάτηση τμημάτων, από εμπορικές χρήσεις, του εκχωρημένου ραδιοερασιτεχνικού φάσματος, αλλά επίσης και εσκεμμένες παρεμβολές.

Οι ραδιοερασιτεχνικοί σύλλογοι πρέπει να συνεργαστούν να κωδικοποιήσουν τα προβλήματα και ομαδικά να αναλάβουν δράσεις για την αντιμετώπισή τους. Τα χρόνια πού έρχονται θα είναι δύσκολα. Το φάσμα πού κατέχουμε είναι μεγάλης εμπορικής αξίας και η έλλειψη ανήσυχων και ενημερωμένων ραδιοερασιτεχνών - χρηστών, μας αποδυναμώνει. Όσο προσπαθούν να επιβάλουν τους δικούς τους κανόνες χρήσης του ραδιοφάσματος προωθούν την αντίληψη ότι ο ραδιοερασιτεχνισμός δεν έχει θέση στο μελλοντικό τηλεπικοινωνιακό τοπίο. Αυτή η αντίληψη είναι και από τους μεγαλύτερους κινδύνους πού διατρέχουμε.

Πρέπει λοιπόν κύρια οι σύλλογοι να φροντίζουν για την μορφωτική αρτιότητα των μελών τους για να έχουμε αξιους διαχειριστές των συχνοτήτων και σωστούς χρήστες. Πρέπει επίσης να βγούμε προς τα έξω και να δείξουμε στον κόσμο τις δυνατότητές μας και να παρουσιάσουμε αυτό που κάνει τον ραδιοερασιτεχνισμό διαφορετικό. Και αυτό δεν είναι οι τηλεπικοινωνιακές δυνατότητες που έχουμε με μακρινά μέρη και ούτε οι τηλεπικοινωνιακές μας δυνατότητες για κάλυψη εκτάκτων αναγκών, όσο και αν αυτό ακούγεται αιρετικό... Γενικά δεν έχει να κάνει με τεχνολογίες και τεχνικές επικοινωνίας...

Ο ραδιοερασιτεχνισμός πιστεύω ακράδαντα ότι είναι μια πολυσύνθετη απασχόληση που χαρακτηρίζει και διαπλάθει προσωπικότητες και προσφέρει την παγκόσμια εμπειρία της συναδελφικότητας η οποία περνάει μέσα από την μόρφωση και την διάδοση της. Αυτά και τα δυό μαζί δεν είναι μόνο επιστήμη αλλά και τέχνη.

Οι δραστηριότητές μας μέσα από τους συλλόγους επίσης προσφέρουν ακριβώς τα παρά πάνω. Το μοίρασμα των γνώσεων και των εμπειριών μας με τους άλλους συναδέλφους. Για να μείνουμε λοιπόν και στο μέλλον στην θέση που πάντα είμαστε. Δηλαδή μπροστάρηδες στις τεχνολογικές εξελίξεις και στις πανανθρώπινες σχέσεις, πρέπει να συσπειρωθούμε, να αφήσουμε πίσω διαφορές και εσωστρέφειες. Να εγκαταλείψουμε τους τοπικισμούς, τις ομαδοποιήσεις και να βάλουμε στο περιθώριο όποιους μέσα από το χόμπι οραματίζονται την προσωπική τους προβολή, ακόμη και την επαγγελματική τους ανάδειξη... Για να έχουμε μέλλον πρέπει να το σπενίσουμε και να παλέψουμε γι' αυτό όλοι μαζί... Άραγε είμαστε άξιοι;

Καλή χρονιά σε όλους Ηλίας Αθείτσος **SV8CYU**, ΣΑΜΟΣ

Πρόεδρος της Ένωσης Ραδιοερασιτεχνών Κεντρικού Αιγαίου. ΕΡΚΑ

Shortcuts by Jeff Harris 10-026
This edition of Shortcuts is sponsored by Carson Dial-Y.

TUNING IN TO RADIO
55 60 70 80 100 120 140 170

Beginning in the 1850s, scientists such as Michael Faraday and James Clerk Maxwell of England, Joseph Henry and Nikola Tesla of the United States and Heinrich Hertz of Germany made great discoveries leading to the invention of the radio.

This cartoon is full of static.

Video made this radio star.

The importance of radio communication for ships at sea became apparent in 1909 when radio distress signals helped speed the rescue of more than 500 passengers of a sinking ocean liner.

It was discovered that radio signals traveled in the form of electromagnetic waves. Today, radio waves are used for a wide variety of purposes, including scientific study, national defense, communication and entertainment.

To broadcast sound from a radio station, low-frequency audio waves need to be combined with a powerful, high-frequency "carrier" wave. This can either be done through "amplitude modulation" (AM) or "frequency modulation" (FM).

For AM broadcasts, the amplitude (or strength) of the carrier wave is altered to match the audio waves. For FM broadcasts, the frequency (or number) of vibrations is altered to match the audio waves.

Radio waves are used in remote controls that operate thousands of devices such as garage door openers, model airplanes and television sets.

Radio waves are used to study and predict weather patterns.

The height or depth of a radio wave is its "amplitude." The number of waves produced in a given amount of time is the "frequency" of the radio signal.

Radio waves move at the speed of light.

What do you call a radio with legs? A walkie-talkie.

In most countries, radio stations are owned by the government.

For more information on radio, go to your local library and check out these books: "Radios: Wireless Sound" by Roger Barr and Rudolf Steiner (Lucent Books) or "Sounds in the Air" by Norman Finkelstein (Atheneum).

Microwave ovens use high-powered radio waves to cook food.

Objects in the universe such as stars and galaxies emit radio waves.

REMOVING THE STATIC
In 1895, Guglielmo Marconi of Italy became the first person to transmit radio communication signals through the air. In 1906, Reginald Fessenden became the first to broadcast a human voice using a radio transmitter. Radio stations WWJ in Detroit and KDKA in Pittsburgh became two of the first commercial radio stations in the world when they began broadcasting in 1920.

What radio network do you listen to? See 8-5.

SHOCK JOCK
Can you spot all six differences between these two scenes?

GOLDEN YEARS
The period from about 1925 through the 1950s is often called the "Golden Age of Broadcasting." During this time, radio was an extremely popular source of entertainment and news for millions of people.

AM radio broadcasts travel farther at night than they do during the day.

How do you greet a ham radio operator? With a short wave.

E-mail us at: jharris@comcast.net

What do pig listen to? Ham radio.

To download a Shortcuts teacher's guide or view a list of upcoming topics go to www.comcast.com/shortcuts

WORD SEARCH
Can you find the hidden words? Search carefully because some words are backward or diagonal.
BROADCAST BOB AUDIO
FREQUENCY AGE RADIO
AMPLITUDE STATION AM
MODULATE GOLDEN FM
TRANSMIT STEREO WAVE
CARRIER SIGNAL TUNE
AMFIT SALLGOOD
CAFEMOCNRTHEN
THEREOASADOT
AGREEDARUDIP
AONGTCUTRMI
AUEAODUILSIAO
TUTRALLEANEE
BDOEPDANGTVR
OURIMTREICAE
BBOAOTSSNWOYU

© Jeff Harris 2003 10/27 Distributed by NEA, Inc.

JOTA 2007

1° ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ

ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ ΤΟΥ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΟΙ ΠΡΟΣΚΟΠΟΙ ΟΛΟΥ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΟΥΝ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ ΜΕ ΤΗΝ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΩΝ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ.

ΚΑΘΕ ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΠΟΥ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ ΣΤΟ J.O.T.A. ΠΡΟΣΠΑΘΕΙ ΝΑ ΒΡΕΙ ΚΑΠΟΙΟΝ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΗ ΓΙΑ ΝΑ ΜΠΟΡΕΣΕΙ ΝΑ ΣΤΗΣΕΙ ΤΟΝ ΣΤΑΘΜΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕΙ ΝΑ ΕΚΠΕΜΨΕΙ - ΕΤΣΙ ΠΟΛΛΕΣ ΦΟΡΕΣ ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ Ε.Ε.Ρ ΓΙΑ ΝΑ ΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΥΣ ΒΟΗΘΗΣΕΙ.

ΣΤΗΝ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΗ ΛΟΙΠΩΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟ 1° ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΤΑ ΤΥΧΕΡΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΛΟΓΩ ΤΟΥ ΟΤΙ ΔΥΟ ΒΑΘΜΟΦΟΡΟΙ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΕΣ, Ο ΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ SV1IXY ΣΤΕΛΙΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΡΧΗΓΟ ΤΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ SV1IYA ΧΡΗΣΤΟ.

ΟΛΑ ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ ΟΤΑΝ ΕΝΑ ΜΕΣΗΜΕΡΑΚΙ ΑΝΟΙΞΑ ΤΟ VHF ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΑ ΤΟΥΣ ΔΥΟ

ΚΑΛΟΥΣ ΜΟΥ ΦΙΛΟΥΣ SV1KLL, ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΑΙ SW1IZF, ΤΑΚΗ ΝΑ ΣΥΝΟΜΙΛΟΥΝ ΣΤΟ 145,225 ΑΦΟΥ ΤΟΥΣ ΚΑΛΗΣΠΕΡΙΣΑ ΤΟΥΣ ΕΡΙΞΑ ΤΗΝ «ΒΟΜΒΑ» ΕΙΣΤΕ ΝΑ ΣΤΗΣΟΥΜΕ ΤΟ J.O.T.A ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΚΟΠΟΥΣ ΤΗΣ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ. Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΔΕΝ ΆΡΓΗΣΕ ΝΑ ΕΡΘΕΙ, ΚΑΙ ΟΠΩΣ ΚΑΤΑΛΑΒΑΤΕ ΗΤΑΝ ΘΕΤΙΚΗ. ΜΕΣΑ ΣΕ ΜΙΣΗ ΩΡΑ ΕΙΧΕ ΕΙΔΟΠΟΙΗΘΕΙ ΟΛΟΙ Η ΠΑΡΕΑ. SV1GZH ΑΡΗΣ, SV1DAT ΔΗΜΗΤΡΗΣ, SW1LHY ΤΑΣΟΣ, SW1JRM ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, SV1JSN ΓΙΑΝΝΗΣ, ΕΙΧΑΝ ΒΡΕΘΕΙ ΟΙ ΟΡΡΑΤΟΡ SV1JGX ΜΑΝΟΣ SW1LJJ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ .

ΤΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΤΕΑΜ ΠΟΥ ΘΑ ΕΚΑΝΕ ΤΗΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (SV1KLL), ΤΑΚΗΣ (SW1IZF), ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΑ ΕΓΩ (SV1IYA) ΚΑΙ Ο ΑΔΕΛΦΟΣ ΜΟΥ (SV1IXY) ΟΠΟΥ ΑΝΑΛΑΒΑΜΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΕΥΡΑ ΤΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ. ΤΡΑΠΕΖΙΑ -ΚΑΡΕΚΛΕΣ -ΟΜΠΡΕΛΕΣ - ΦΑΓΗΤΟ -ΕΝΑ ΤΡΟΧΟΣΠΙΤΟ ΜΕ ΤΗΝ ΤΕΝΤΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΑ ΑΝΑΛΑΒΑΜΕ ΚΑΙ ΤΟ SPECIAL CALLSIGN ΟΠΟΥ ΚΑΙ ΗΤΑΝ ΤΟ J41SPH (SYSTEMA PROSKOPON HLIOYPOLIS)

ΕΤΣΙ ΛΟΙΠΩΝ ΦΤΑΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΠΟΛΥΠΟΘΗΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ ΟΠΟΥ Η ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΞΕΚΙΝΗΣΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΟ ΜΕΣΗΜΕΡΙ, Ο ΧΩΡΟΣ ΠΟΥ ΕΠΙΛΕΧΘΗΚΕ ΗΤΑΝ ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ (ΠΛΑΤΕΙΑ ΦΛΕΜΙΝΓΚ), ΟΠΟΥ ΕΔΩ ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΩ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΥΤΙΜΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΟΥ, ΤΟΝ ΦΙΛΟ ΚΑΙ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΟ ΤΗΣ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ ΤΟΝ SV1ΗΑΚ ΓΙΩΡΓΟ ΟΠΟΥ ΜΕΣΟΛΑΒΗΣΕ ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΣ ΠΑΡΑΧΩΡΗΘΕΙ Η ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΙ ΝΑ ΜΑΣ ΔΩΣΟΥΝΕ ΡΕΥΜΑ.-ΟΠΩΣ ΝΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΩ ΚΑΙ ΤΗΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΣΥΝΟΜΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΟΠΟΥ ΗΤΑΝ ΕΚΕΙ ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΣ ΦΥΛΑΞΙ.

ΞΕΚΙΝΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗΣΑΜΕ ΤΑ ΔΙΠΟΛΑ ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΦΤΙΑΞΕΙ Ο SV1KLL ΣΥΝΟΛΟ ΠΕΝΤΕ

1. ΔΙΠΟΛΟ ΓΙΑ ΤΑ 20μ
2. ΔΙΠΟΛΟ ΓΙΑ ΤΑ 40μ
3. ΔΙΠΟΛΟ ΓΙΑ ΤΑ 80μ
4. ΑΣΥΜΜΕΤΡΟ ΔΙΠΟΛΟ ΓΙΑ ΤΑ 10,15,17,20,40,80,160μ
5. ΑΣΥΜΜΕΤΡΟ ΔΙΠΟΛΟ ΓΙΑ ΤΑ 10,20,40,80μ



JOTA 2007

ΕΠΕΙΤΑ ΣΤΗΣΑΜΕ ΤΟ SHACK ΟΠΟΥ ΗΤΑΝ Η ΤΕΝΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΤΡΟΧΟΣΠΙΤΟ, ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΑ ΤΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΕΝΑ KENWOOD TS 480, ΕΝΑ TEN-TEK , ΕΝΑ YAESU FT-897 ΚΑΙ ΔΥΟ ΔΕΚΤΕΣ.

ΕΠΕΙΤΑ ΣΤΗΣΑΜΕ ΤΟΥΣ ΔΙΑΦΟΡΟΥΣ ΣΤΑΘΜΟΥΣ ΟΠΟΥ ΘΑ ΠΕΡΝΟΥΣΑΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΡΙΝ ΚΑΤΑΛΛΗΘΟΥΝ ΣΤΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ.

1. ΙΣΤΟΡΙΑ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΣΜΟΥ
2. ΚΩΔΙΚΑΣ <Q> ΚΑΙ ΠΡΟΣΚΟΠΙΚΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ <J>
3. ΣΗΜΑΤΑ ΜΟΡΣ
4. ΚΑΡΤΕΣ QSL

Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΑΠΟ ΠΛΕΥΡΑΣ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΗΤΑΝ ΜΕΓΑΛΗ, ΜΑΣ ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΚΑΝ ΑΡΚΕΤΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΟΛΗ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΟ, Ν.ΨΥΧΙΚΟ,



ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ, ΚΑΛΑΜΑΚΙ, ΥΜΗΤΤΟΣ) ΚΑΙ ΑΡΚΕΤΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΑΣ ΔΕΝ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑΝ ΛΟΓΩ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΒΡΟΧΗΣ ΠΟΥ ΕΡΪΞΕ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ. ΦΥΣΙΚΑ ΚΑΙ Η ΒΡΟΧΗ ΔΕΝ ΜΑΣ ΠΤΟΗΞΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ ΗΜΑΣΤΑΝ ΑΚΟΜΑ ΠΙΟ ΠΟΛΥ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΙ. ΑΞΙΖΕΙ ΝΑ ΠΟΥΜΕ ΟΤΙ Ο ΜΑΝΟΣ ΔΥΟ ΟΛΟΚΛΗΡΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΔΕΝ ΣΗΚΩΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ.



ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΑ ΠΟΥΜΕ ΟΤΙ ΚΑΝΑΜΕ ΠΕΡΙΠΟΥ 150 ΠΡΟΣΚΟΠΙΚΕΣ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΠΑΦΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΑΜΕ ΜΕ ΧΩΡΕΣ ΟΠΩΣ (ΑΥΣΤΡΙΑ, ΚΑΖΑΚΣΤΑΝ, ΡΩΣΣΙΑ, ΙΤΑΛΙΑ, ΓΑΛΛΙΑ, ΑΓΓΛΙΑ, ΟΛΛΑΝΔΙΑ, ΠΟΡΤΟ-ΡΙΚΟ, ΕΛΒΕΤΙΑ, ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ, ΟΥΚΡΑΝΙΑ, ΤΣΕΧΙΑ, ΙΣΡΑΗΛ, ΚΡΟΑΤΙΑ, ΓΕΡΜΑΝΙΑ, ΤΟΥΡΚΙΑ, ΛΕΥΚΟΡΩΣΣΙΑ, ΠΟΡΤΟΓΑΛΛΙΑ, ΙΣΠΑΝΙΑ, ΛΕΤΟΝΙΑ, ΣΛΟΒΑΚΙΑ, ΦΙΛΑΝΔΙΑ, ΟΥΓΓΑΡΙΑ, ΚΥΠΡΟΣ, ΣΕΡΒΙΑ, ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ, ΜΑΛΤΑ, ΕΣΘΟΝΙΑ,) ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΑ ΑΜΕΤΡΗΤΕΣ ΕΠΑΦΕΣ ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ.

ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΑΚΟΜΑ ΝΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΩ ΤΟ ΠΛΗΘΟΣ ΤΩΝ ΣΥΝΑΔΕΛΦΩΝ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΑΝ ΚΑΙ ΕΚΑΤΣΑΝ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΕΣΤΩ ΚΑΙ ΓΙΑ ΛΙΓΟ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΑ ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ

ΕΛΛΗΝΩΝ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΤΗΣ ΤΟΝ SV1AMY ΔΗΜΗΤΡΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΒΟΗΘΕΙΑ ΠΟΥ ΜΑΣ ΕΔΩΣΑΝ ΜΕ ΤΟ ΕΝΤΥΠΟ ΥΛΙΚΟ ΟΠΟΥ ΚΑΙ ΜΟΪΡΑΣΑΜΕ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΡΟΣΠΑΘΩΝΤΑΣ ΝΑ ΤΟΥΣ ΔΕΙΞΟΥΜΕ ΛΙΓΟ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΜΟΥ.

ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΟΛΑ ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΩ ΤΟ ΑΔΕΛΦΟ ΜΟΥ ΣΤΕΛΙΟ (SV1IXY) ΟΠΟΥ ΧΩΡΙΣ ΑΥΤΟΝ ΘΑ ΗΤΑΝ ΠΟΛΥ ΔΥΣΚΟΛΟ ΝΑ ΣΤΗΘΗ ΑΥΤΗ Η ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΟΣΚΟΠΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ.



SV8

ΕδώΣάμος
γράφει ο Βασίλης Τζανέλλης SV8CΥV

Τ
Μ
Η
Μ
Α
Θ
Η
Μ
Α
Τ
Ι
Κ
Ω
Ν
Α

Πανεπιστημίου Αιγαίου

Συμφωνία για συνεργασία υπεγράφη πριν από λίγες μέρες μεταξύ του Πανεπιστημίου Αιγαίου, του Πανεπιστημίου Κρήτης και του Πολυτεχνείου Κρήτης.

Έτσι αρχίζει η υλοποίηση της ευχής και κατάρας που είχε αφήσει ο πρώην Πρύτανης του Πανεπιστημίου Αιγαίου, Κώστας Σοφούλης: «...Κάντε τὰ πάντα ὥστε κάθε κύμα του Αιγαίου να ψιθυρίζει το όνομά του και να το μετατρέψετε σε ενιαίο χώρο έρευνας και παιδείας...»

Κατά την υπογραφή της συμφωνίας οι Πρυτάνεις των των τριών Πανεπιστημίων δήλωσαν ότι η πορεία της συνεργασίας θα ξεκινήσει με εφικτές και άμεσα πραγματοποιήσιμες ενέργειες οι οποίες θα ξεκινήσουν από τις τοπικές κοινωνίες των νησιών που στήριξαν και στηρίζουν τὰ συγκεκριμένα ιδρύματα.

Μακάρι στο άμεσο μέλλον το ίδιο πνεύμα παραγωγικής συνεργασίας να επικρατήσει και στις ραδιοερασιτεχνικές ενώσεις και συλλόγους του Αρχιπελάγους αλλά και όλης της χώρας...
Λέτε;



Ο Κόλιν Τόμας G3PSM εκλέχτηκε πρόεδρος του Radio Society of Great Britain RSGB. Στις 19 Ιανουαρίου ανέλαβε και επίσημα τις τύχες της μεγαλύτερης Ευρωπαϊκής ραδιοερασιτεχνικής ένωσης και μιάς από τις μεγαλύτερες παγκοσμίως.

Πρόκειται για εξαιρετικά προοδευτικό ραδιοερασιτέχνη και η εκλογή του χαρακτηρίστηκε από τὰ μέλη του society σαν μια κίνηση του ραδιοερασιτεχνισμού προς το μέλλον...



Από την περασμένη Άνοιξη απαγορεύτηκαν όλες οι ραδιοερασιτεχνικές εκπομπές από το Ιράκ. Το σχετικό διάταγμα όπως είχε ανακοινώσει ο Diya N. Al-Asadi YI1DZ, Πρόεδρος της Ένωσης των ραδιοερασιτεχνών του Ιράκ, είχε επικυρωθεί από τον υπουργό εκπαίδευσης και επιστημονικής έρευνας στην δικαιοδοσία του οποίου είναι οι ραδιοερασιτεχνικές δραστηριότητες. Η απόφαση αυτή είχε υπαγορευθεί για λόγους εθνικής ασφάλειας. Τέλος Καλοκαιριού όμως το διάταγμα τροποποιήθηκε και επέτρεψε κάτω από πολύ αυστηρές προϋποθέσεις (εκπομπές από συγκεκριμένα άτομα με ειδική άδεια και σε συγκεκριμένες μπάντες και ώρες της μέρας...) να πραγματοποιούνται ραδιοερασιτεχνικές εκπομπές.

SV8

Εδώ ...Σάμος
γράφει ο Βασίλης Τζανέλλης SV8CΥV



Auslandsreferat
International Affairs Committee

Από τις 6 Ιανουαρίου του 2008 η χρήση των 50 Μεγακύκλων είναι πλέον ελεύθερη για όλους τους γερμανούς ραδιοερασιτέχνες με άδεια τύπου A.

Αυτό δεν συνέβαινε μέχρι τώρα μιας και απαγορεύονταν οι εκπομπές στα 6m από ραδιοερασιτέχνες που κατοικούσαν σε ακτίνα 200 χιλιομέτρων από τους αναλογικούς τηλεοπτικούς πομπούς στα VHF του Γερμανικού καναλιού 2 που ήταν εγκατεστημένοι στις περιοχές Grünten/Allgau και Göttelborner Höhe στην επαρχία Saarbrücken.

Οι πομποί αυτοί αντικαταστάθηκαν από νέους ψηφιακούς οι οποίοι δεν επηρεάζονται από παρεμβολές και αυτό έδωσε την δυνατότητα να αρθεί η απαγόρευση των εκπομπών στα 6 μέτρα γύρω από τις παρά πάνω περιοχές.



Το δυσκολότερο ραδιοερασιτεχνικό AWARD που δεν έχει ζητηθεί έως τώρα από κανέναν είναι το **ELSER – Mathes Cup της ARRL**.

Η δημιουργία του ανακοινώθηκε το... 1920. όταν τότε οι ραδιοερασιτέχνες της Αμερικής κάλυψαν την απόσταση των 1000 μιλίων και έτσι θεώρησαν ότι σύντομα θα μπορούσαν να κάνουν εκπομπές και από τον Άρη!!!

Έτσι το βραβείο αυτό θα το πάρει όποιος πρώτος πραγματοποιήσει αμφίδρομη επικοινωνία όχι με κάποιο ρομποτικό μηχάνημα, αλλά με ραδιοερασιτέχνη στο έδαφος του Άρη...

Η Σελήνη είχε θεωρηθεί ότι θα ήταν πολύ εύκολο επίτευγμα γι' αυτό αποκλείστηκε από το βραβείο και αντ' αυτής διαλέχτηκε ο κόκκινος πλανήτης.

Καλά μιλάμε για τελείως radio – gaga

Αλλά διαβάστε παρά κάτω και για,

Ιστορίες Τουρκικής παράκρουσης !...

Αφιερωμένο εξαιρετικά στους... «ειρηνιστές», «προοδευτικούς», «ανοιχτόμυαλους» κατοίκους αυτής της χώρας που εξακολουθεί να λέγεται... «Ελλάδα».

Τά παρά κάτω κείμενο δεν πρόκειται για κάποιου είδους φάρσας, αλλά για πραγματικό πρωτοσέλιδο δημοσίευμα πριν δυό χρόνια που τώρα ανακαλύψαμε στην μεγάλης κυκλοφορίας τουρκική εφημερίδα Aksan. Απολαύστε το:



«Οι ελληνικές μέλισσες κλέβουν το νέκταρ μας» !...

Του Γιάννη Κτιστάκι*

Η καταγγελία ήταν πολύ σοβαρή για να μη φιλοξενηθεί στην πρώτη σελίδα καθημερινής - μεγάλης κυκλοφορίας- τουρκικής εφημερίδας (Aksam, 3.3.2005):

«...οι ελληνικές μέλισσες αναχωρούν καθημερινά από τη Σάμο μέσω του FIR Αθηνών, εισέρχονται στον εναέριο χώρο της Τουρκίας και προσγειώνονται, κατά παράβαση του διεθνούς δικαίου, στο εθνικό πάρκο του Kusadasi (Κουσάντασι). Εκεί, επιτίθενται στα τουρκικά λουλούδια, πίνουν το νέκταρ τους και στη συνέχεια αναχωρούν εσπευσμένα για τη Σάμο, όπου σε ελληνικές πλέον κυψέλες παραδίδουν το προσοδοφόρο μέλι.» !...

Στο ίδιο δημοσίευμα φιλοξενήθηκαν οι γνώμες των πανεπιστημιακών που έσπευσαν να διαλευκάνουν την υπόθεση.

Ο μεν καθηγητής Karacaoglu του πανεπιστημίου Menderes τόνισε ότι η απόσταση Σάμου - Kusadasi είναι ιδιαίτερα μεγάλη (11 χλμ.), οι ελληνικές μέλισσες δεν μπορούν να πετάξουν τόσο μακριά και τις αθώωσε.

Ο δε αναπληρωτής καθηγητής Turkmen του πανεπιστημίου Mugla ήταν καταδικαστικός για τις ελληνικές μέλισσες, σημειώνοντας ότι αυτές κλέβουν αδιαμφισβήτητα το τουρκικό νέκταρ και απόδειξη αυτού είναι ότι, καλοφαγώμενες όπως είναι, μερικές εξ αυτών πέφτουν νεκρές στη θάλασσα κατά τον δρόμο της επιστροφής.

Τέλος, η αρμόδια τουρκική αρχή, η Γενική Διεύθυνση Εθνικών Πάρκων, απεφάνθη ότι αναμφισβήτητα οι ελληνικές μέλισσες κλέβουν το τουρκικό νέκταρ γι' αυτό και το πλήθος νεκρών μελισσών στη θάλασσα (παρέπεμψε στην πανεπιστημιακή γνωμοδότηση...).

Το ανωτέρω δημοσίευμα θα έμοιαζε με ένα καλό ανέκδοτο αν δεν απασχολούσε τα τουρκικά ΜΜΕ, τα τουρκικά πανεπιστήμια και τις τουρκικές διοικητικές υπηρεσίες. Αναζητώντας κανείς το ελατήριο της επώνυμης καταγγελίας του προέδρου μελισσοκόμων του Kusadasi, από τον οποίο ξεκίνησε η όλη ιστορία, συναντά τη συντεχνιακή διεκδίκηση της εγκατάστασης 700 μελισσοκόμων και 35.000 κυψελών στο εθνικό πάρκο των 27.675 εκταρίων του Kusadasi.

«...Γιατί να φεύγει στους Έλληνες το νέκταρ μας και να μην το εκμεταλλευόμαστε εμείς;..» είναι το επιχείρημα των Τούρκων μελισσοκόμων.

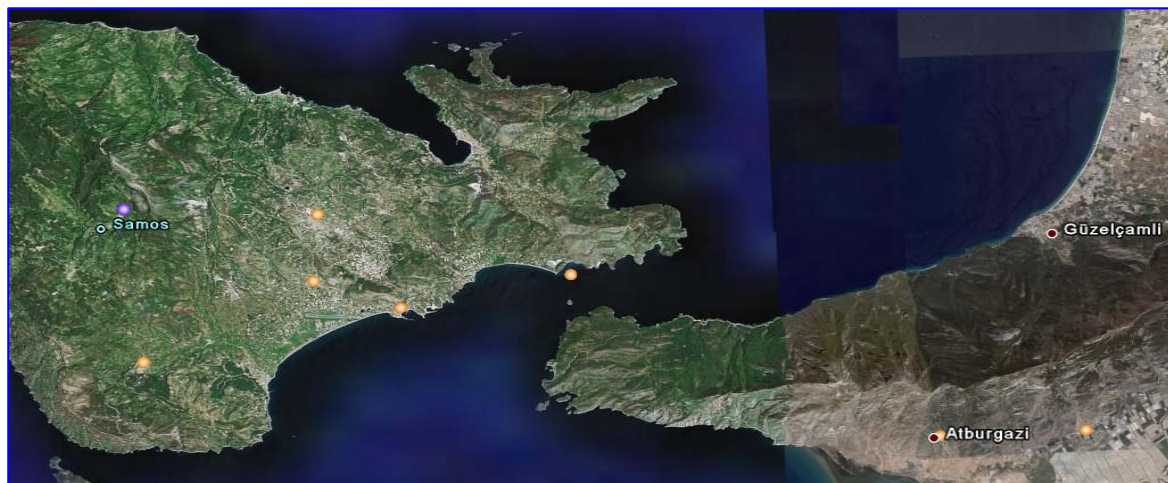
SV8

ΕδώΣάμος
γράφει ο Βασίλης Τζανέλλης SV8CYV

Ο πρόεδρος των μελισσοκόμων του Kusadasi έκανε το αυτονόητο για μία συντηχία: επιχειρηματολόγησε πάνω στο πιο πρόσφορο για την κοινή γνώμη πεδίο, εκείνο των ελληνοτουρκικών αντιπαραθέσεων, για να ανατρέψει την ορθή άρνηση της αρμόδιας τουρκικής αρχής να συναινέσει στην καταστροφή του πάρκου και του τοπικού τουρισμού (η εγκατάσταση 700 μελισσοκόμων και των οικογενειών τους στο πάρκο θα είχε άμεσες αρνητικές συνέπειες). Το ίδιο θα μπορούσε να συμβεί και στην ελληνική πλευρά. Ένα ανέκδοτο γίνεται θέμα και εξεγείρει τα ελληνοτουρκικά πάθη. Άλλωστε, από ένα τέτοιο ανέκδοτο, τροφοδοτούμενο και από τον ανταγωνισμό των τουρκικών τηλεοπτικών ΜΜΕ, δεν ξεκίνησαν τα Ίμια; Αν η γνωριμία και η κατανόηση της άλλης πλευράς συνεχιστεί, αν η αναζήτηση και άλλων τομέων, πλην της οικονομικής συνεργασίας, ενθαρρυνθεί, τότε οι δύο πλευρές έχουν πολύ περισσότερα να κερδίσουν από τη συνεργασία παρά από τη διαμάχη. Προαιώνιοι εχθροί δεν υπάρχουν στον σημερινό κόσμο της διεθνούς συνεργασίας και της αλληλοϋποστήριξης. Υφίστανται μόνον ορισμένες –σοβαρές– διαφορές που το διεθνές δίκαιο, αυτό και μόνον αυτό, προσφέρει τα ενδεικνυόμενα μέσα σήμερα για την ειρηνική επίλυσή τους. Αυτά ορίζει ο κοινός νους. Κάθε άλλη δήθεν προστριβή είναι ανεκδοτολογικού χαρακτήρα, την οποία εκμεταλλεύονται πολλές φορές επιτήδειοι, όπως ο πρόεδρος των μελισσοκόμων του Kusadasi, και προστίθεται στο σίριαλ των επεισοδίων ελληνοτουρκικής τρέλας.

*Ο κ. Γιάννης Κτιστάκης είναι λέκτορας Νομικής Σχολής Κομοτηνής.

Αναδημοσίευση από την εφημερίδα ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ φύλλο της 7^{ης} Δεκεμβρίου 2007 (οι επισημάνσεις δικές μας)



Η Σάμος και ο απέναντι Τουρκικός Εθνικός Δρυμός στο Κουσάντασι, τον οποίο καταπατούν και λεηλατούν... οι Ελληνικές μέλισσες!!!

Αγαπητοί συνοδοιπόροι, αυτά τὰ νέα γι' αυτόν τον μήνα. Για το νέο έτος θα πώ την απλούστερη και διαχρονικότερη ευχή. Υγεία σε όλους !

Σύμμεικτα ραδιοερασιτεχνικά και άλλα στο επόμενο 5-9 Report.

73s de SV8CYV

Βασίλης Τζανέλλης



Μέσα στην ίδια μέρα και πάνω κάτω την ίδια ώρα δυό όμορφες εκπλήξεις είναι θαρρώ πάρα πολύ!...

Έτσι το Aegean DX group έλαβε τις δύο θαυμάσιες κάρτες από δύο πολύ επιτυχημένες Ελληνικές DXpedition.

Πρώτη ήρθε στο Outlook Express η δίφυλλη QSL κάρτα που τύπωσε για την DXpedition στην Σκύρο με το ειδικό χαρακτηριστικό κλήσεως SY8WT, τον Ιούνιο του 2007, το White Tower DX Team...

Αμέσως μετά ήρθε η QSL κάρτα από την ομάδα που είχε πραγματοποιήσει την DXpedition από την νησίδα Αστακίδα της Καρπάθου με το ειδικό χαρακτηριστικό κλήσεως SX5AS, τον Ιούλιο του 2007.

Η ευχάριστη έκπληξη είναι ότι και στις δύο κάρτες έχει τυπωθεί το λογότυπο των **Greek Islands On The Air award programme – GIOTA**, με τα αντίστοιχα reference numbers των νησιών αυτών.

Πρόκειται για τις δύο πρώτες κάρτες που αναφέρονται στο **GIOTA!**

Το Aegean DX group και το 5-9 Report θερμά ευχαριστούν τους συναδέλφους και των δύο ομάδων για την στήριξη του **GIOTA award programme**.

Ελπίζουμε ότι σύντομα θα δούμε και τα σχετικά δικαιολογητικά από τις πολύ δραστήριες αυτές ομάδες για την απόκτηση από μέρους τους του βραβείου των **GIOTA DXpeditioners... «ODYSSEY GIOTA AWARD»**

Aegean DX group

Ξεκινώντας στα HF Από το... Α έως το Ω !

Μέρος δεύτερο. Διαλέξτε μπάντα...



...οι Μακαρονάδες του 14.950,
...τα ραντεβουδάκια των old timer EMEers,
...το SV Net, ...το Σουβλάκι Net και άλλα ευτράπελα!

Γράφει ο Βασίλης Τζανέλλης
SV8CYV

Αγαπητοί συνάδελφοι χαίρεται!

Νάμαστε και πάλι εδώ για να συνεχίσουμε την κουβέντα μας για το πώς θα ξεκινήσει κάποιος για πρώτη φορά στα Βραχέα, στις HF μπάντες δηλαδή.

Όπως έγραφα και σε προηγούμενο τεύχος του 5-9Report προσπαθώ να πω τα πράγματα όσο γίνεται πιο απλά και κατανοητά ώστε να βρουν απαντήσεις οι φίλοι που θέλουν να ξεκινήσουν τώρα στον μαγικό κόσμο των Βραχέων. Χωρίς να τους μπλέξω σε πολύπλοκους όρους και ένιες που και άλλες απορίες θα δημιουργήσουν και περισσότερο θα μπερδέψουν αλλά και θα αποθαρρύνουν.

Να ξέρετε όμως ότι καλός χρήστης, καλός ραδιοερασιτέχνης γενικά είναι ο ενημερωμένος ραδιοερασιτέχνης. Γι' αυτό να ΔΙΑΒΑΖΕΤΕ ότι σχετικό σας πέφτει στα χέρια.

Μετά λοιπόν από την εγκατάσταση του απλού μας σταθμού και της κεραίας του άς ρίξουμε μια ματιά για το πού τέλος πάντων θα συντονίσουμε τον πομποδέκτη μας και τι θα ακούσουμε ώστε να αρχίσουμε να μπαίνουμε στο κλήμα της επικοινωνίας μέσω των Βραχέων κυμάτων.

Το πρώτο απλό και μεγάλο μυστικό των HF, είναι να μάθετε πού και πότε πρέπει να κοιτάξετε για να ακούσετε τους σταθμούς που σας ενδιαφέρουν... Δηλαδή σε πιά μπάντα. Η διάδοση αλλάζει όχι μόνο από εποχή σε εποχή, ή από μέρα σε μέρα, αλλά ακόμη από ώρα σε ώρα... Έτσι εάν δεν είστε στην σωστή μπάντα την σωστή ώρα το πιθανότερο είναι ότι δεν θα ακούσετε παρά μόνο ατμοσφαιρικούς θορύβους και μάλλον θα απογοητευτείτε...

Φυσικά όλοι ξέρετε ότι το μεγάλο αφεντικό της διάδοσης είναι ο ήλιος. Σιγά σιγά θα μαθαίνεται από τις εμπειρίες σας και έτσι θα ξέρετε πού να ψάξετε τους DX σταθμούς. Αλλά και γι' αυτό θα πούμε αργότερα.

Εδώ θέλω να επισημάνω ότι μιλώντας για Βραχέα συνήθως τα συνδυάζω με τους DX σταθμούς. Αυτό το κάνω διότι κατά την γνώμη μου αυτή είναι και η κύρια χρήση αυτού του φάσματος. Η Μακρινή επικοινωνία. Το DXing δηλαδή.

Φυσικά υπάρχουν και τα τοπικά NETs, τα καφενεία δηλαδή. Κανονικά αυτά θα έπρεπε να υπάρχουν για την υποβοήθηση-ενημέρωση των ενδιαφερομένων για DXing, νέες τεχνικές, ανταλλαγή απόψεων για κεραίες κ.ά. Και όχι για το πώς ακούγεται το εντέκατο μικρόφωνο που αγόρασε κάποιος σε συνδυασμό με την 376^η ρύθμιση του συμπίεστη φωνής για να ακουστή από το Λουτράκι στο Αιγάλεω.

«... ρέ σύ Βάγκο μπουκωμένος ακούγεσαι και σε διαβάζω χαμηλά. 5-9 πλάς 20, για ρίξε μια ματιά να δείς τι τρέχει...» 'Η ακόμη χειρότερα πώς μαγείρεψε τα σαλιγκάρια η κυρά Κούλα και μόλις τα φάγανε και τούς πέσανε βαριά στο στομάχι και τώρα πίνουν σόδες βλέποντας ειδήσεις... Έτσι παλικαριά;

Πάμε λοιπόν. Πρέπει να ξέρετε ότι για λόγους σωστής διαχείρισης των καταχωρημένων για ραδιοερασιτεχνική χρήση συχνοτήτων και για να ελαχιστοποιηθούν κατά το δυνατόν οι παρεμβολές μεταξύ των χρηστών, κάθε μία από τις μπάντες έχουν χωριστεί σε τμήματα. Κάθε ένα τμήμα μπάντας προορίζεται και για μια ή δύο το πολύ διαφορετικές χρήσεις. Τις μπάντες προς ραδιοερασιτεχνική χρήση τις καθορίζει το International Telecommunication Union αυτό που λέμε ITU, που είναι ένα κομμάτι του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών δηλαδή του ΟΗΕ. Τώρα την επί μέρους τακτοποίηση κάθε μπάντας, δηλαδή ποιο κομμάτι της θα είναι για ποια δουλειά, την έχει αναλάβει το International Amateurs Radio Union, αυτό που λέμε IARU και που είναι ένα από τα πολλά τμήματα της ITU. Η Ελλάδα εκπροσωπείτε στην IARU από την ΕΕΡ.

Οι ραδιοερασιτέχνες έχουν νομική υποχρέωση να εκπέμπουν μέσα στις μπάντες που μας έχουν δοθεί. Παρέκκλιση απ' αυτό αποτελεί ΠΟΙΝΙΚΟ ΑΔΙΚΗΜΑ. Οι επί μέρους χρήσεις της κάθε μπάντας τηρείται επίσης με θρησκευτική ευλάβεια από όλους τους ραδιοερασιτέχνες.

Όμως υπάρχουν κάποια παρατράγουδα και παρασπονδίες από τους χρήστες που όμως καταδικάζονται σε κάθε ευκαιρία από την διεθνή ραδιοερασιτεχνική κοινότητα. Δυστυχώς σε τουλάχιστον δύο περιπτώσεις συστηματικής κακής χρήσης της κατανομής συχνοτήτων, εμπλέκονται και Έλληνες ραδιοερασιτέχνες. Σε μια περίπτωση δε ΜΟΝΟ Έλληνες ραδιοερασιτέχνες... Γι αυτό θα μιλήσουμε παρά κάτω.

Η δομή των ζωνών συχνοτήτων (μπάντες) ακολουθεί ένα γενικό κανόνα. Το χαμηλό μέρος κάθε ζώνης είναι εκχωρημένο μόνο για CW. Κάπου στο μέσον είναι για DIGIMODE και CW. Λίγο πιο πάνω είναι για τους Ραδιοφάρους. Το πάνω μέρος της κάθε ζώνης είναι για SSB αλλά ΚΑΙ CW!

Προσέξτε τώρα. Ένας σταθμός που δουλεύει σε CW mode μπορεί να εκπέμψει οπουδήποτε μέσα στις μπάντες. Ένας σταθμός που εκπέμπει όμως SSB μπορεί να δουλέψει μόνο στο πάνω μέρος της μπάντας.

Επίσης υπάρχει μία μπάντα αυτή των 10MHZ ή 30m που εκεί επιτρέπεται μόνο CW και DIGIMODES και σε καμία περίπτωση SSB! Αρκετές αντιδράσεις έχουν προκληθεί από χρήστες SSB για το ότι δεν επιτρέπεται αυτό το mode στην μπάντα των 30m/10Mhz και ζητάνε να εκχωρηθεί τμήμα της και στην ραδιοηλεκτρονία. Δυστυχώς αυτή η απαίτηση δείχνει πόσο ελλιπείς τεχνικές γνώσεις έχουν για ένα θέμα που ισχυρίζονται ότι κατέχουν... Πρέπει να αναφερθεί για μια ακόμη φορά λοιπόν ότι σε αντίθεση με τις άλλες μπάντες αυτή των 30m έχει ένα πολύ μικρό εύρος. Είναι πολύ στενή δηλαδή. Αρχίζει από τους 10.100Khz έως τους 10.150Khz. Σε ένα εύρος λοιπόν μόνο 50Khz είναι προφανές ότι δεν χωράνε σήματα SSB όσο και εάν αυτά είναι στενά. Γι αυτό λοιπόν η μπάντα των 30m είναι μόνο για CW & Digi-mode τα οποία από φύση τους είναι πολύ στενές διαμορφώσεις.

Σ' αυτό το σημείο θέλω να σας επισημάνω για να αντιληφθείτε για ακόμη μία φορά την σπουδαιότητα του ραδιοερασιτεχνισμού, ότι:

Η υπηρεσία του Ραδιοερασιτέχνη έχει καταχωρημένες σε χρήση, από την ITU, περισσότερες μπάντες από ότι είναι καταχωρημένες για στρατιωτική χρήση...

Παρά κάτω δημοσιεύω την τελευταία τροποποίηση του Ελληνικού Πίνακα Ζωνών Ραδιοσυχνοτήτων της Υπηρεσίας Ερασιτέχνη όπως έχει ενημερωθεί το Aegean DX group από το αρμόδιο τμήμα του Υπουργείου Μεταφορών και Επικοινωνιών.

Αυτό που στην προκειμένη περίπτωση μας ενδιαφέρει είναι η πρώτη στήλη, αυτή των HF. Δημοσιεύω όμως όλη την κοινοποίηση για πληρέστερη ενημέρωσή σας.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

Αθήνα, 11/05/2006

Αριθμ. Πρωτ. ΟΙΚ 28853/1120

Ταχ. Δ/ση : Αναστάσεως 2
 Τ.Κ : 101 91 Παπάγος
 Πληροφορίες : Ηλίας Νέγρης
 Τηλέφωνο : 210 650 8559
 Τηλεομοιοτ : 210 650 8560
 Ηλεκτρ Ταχυδ:

ΠΡΟΣ : ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ

Θέμα : Ζώνες Ραδιοσυχνοτήτων της Υπηρεσίας Ερασιτέχνη

1. Για την πληρέστερη ενημέρωσή σας, σας πληροφορούμε ότι οι υποζώνες συχνοτήτων που έχουν κατανεμηθεί, σύμφωνα με τον Ελληνικό Κανονισμό Κατανομής Ζωνών Συχνοτήτων, ΕΚΚΖΣ 2006 (ΚΥΑ 17225/655, ΦΕΚ 399/2006) στην Υπηρεσία Ερασιτέχνη, είναι οι ακόλουθες :

Υποζώνη Συχνοτήτων - Ζώνη - Περιοχή Κύματος - Ερασιτεχνική Χρήση

135.7-137.8	KHZ	LF (1)	2200 m	Προσωρινή (2)
1810-1850		HF	160 m	Πρωτεύουσα
3500-3800		HF	80	Πρωτεύουσα
7000-7100		HF	40	Πρωτεύουσα
7100-7200 (3)		HF	40	Πρωτεύουσα
10100-10150		HF	30	Δευτερεύουσα
14000-14350		HF	20	Πρωτεύουσα
18068-18168		HF	18	Πρωτεύουσα
21000-21450		HF	15	Πρωτεύουσα
24890-24990		HF	12	Πρωτεύουσα
28000-29700	KHZ	HF	10	Πρωτεύουσα
50.00-52.00	MHZ	VHF(1)	6	Προσωρινή
70.20-70.25	MHZ	VHF	4	Προσωρινή (4)
144-146	MHZ	VHF	2 m	Πρωτεύουσα
430-440		UHF(1)	70 cm	Πρωτεύουσα
1240-1260		UHF	3	Δευτερεύουσα
1260-1300		UHF	3	Δευτερεύουσα (5)
2300-2450		UHF	13	Δευτερεύουσα
5650-5850	MHZ	SHF(1)	6	Δευτερεύουσα (6)
10.0-10.5	GHZ	SHF	3 cm	Δευτερεύουσα (6)
24.00-24.05		SHF	13 mm	Πρωτεύουσα
24.05-24.25		SHF	13	Δευτερεύουσα
47.0-47.2		EHF(1)	6	Πρωτεύουσα (6)

76.0-77.5	EHF	4	Δευτερεύουσα (6)
77.5-78.0	EHF	4	Πρωτεύουσα (6)
78.0-81.0	EHF	4	Δευτερεύουσα (6)
122.25-123.00	EHF	3	Δευτερεύουσα
134-136	EHF	2	Πρωτεύουσα
136-141	EHF	2	Δευτερεύουσα
241-248	EHF	1	Δευτερεύουσα
248-250	GHZ	EHF	1 mm
			Πρωτεύουσα

Παράρτημα

- (1) : LF: Low Frequencies / Χαμηλές Συχνότητες
 HF: High Frequencies / Υψηλές Συχνότητες
 VHF: Very High Freq. / Πολύ Υψηλές Συχνότητες
 UHF: Ultra High Freq. / Λίαν Υψηλές Συχνότητες
 SHF: Super High Freq. / Υπερυψηλές Συχνότητες
 EHF: Extra High Freq. / Εξαιρετικά Υψηλές Συχνότητες
- (2) : Μέγιστη επιτρεπόμενη ισχύς στην υποζώνη αυτή 1W EIRP.
- (3) : Η χρήση της υποζώνης αυτής επιτρέπεται μόνο μετά την 30 Μαρτίου 2009.
- (4) : Για την υποζώνη αυτή ισχύουν οι ίδιοι όροι και περιορισμοί με την υποζώνη 50-52MHz.
- (5) : Η δορυφορική χρήση της υποζώνης αυτής επιτρέπεται μόνο μετά από εφαρμογή των διαδικασιών συντονισμού από το ΥΜΕ.
- (6) : Η χρήση της υποζώνης αυτής επιτρέπεται μόνο μετά από εφαρμογή των διαδικασιών συντονισμού από το ΥΜΕ.
2. Οι κάτοχοι αδειών «κατηγορίας 1» επιτρέπεται να χρησιμοποιούν όλες τις υποζώνες συχνοτήτων, σύμφωνα με τους περιορισμούς χρήσης που προβλέπονται για κάθε υποζώνη.
3. Οι κάτοχοι αδειών «κατηγορίας 2» επιτρέπεται να χρησιμοποιούν μόνο τις υποζώνες συχνοτήτων άνω των 144 MHz, σύμφωνα με τους περιορισμούς χρήσης που προβλέπονται για κάθε υποζώνη.

Η Γενική Διευθύντρια
Επικοινωνιών

Ζωή Πρωτοψάλτη



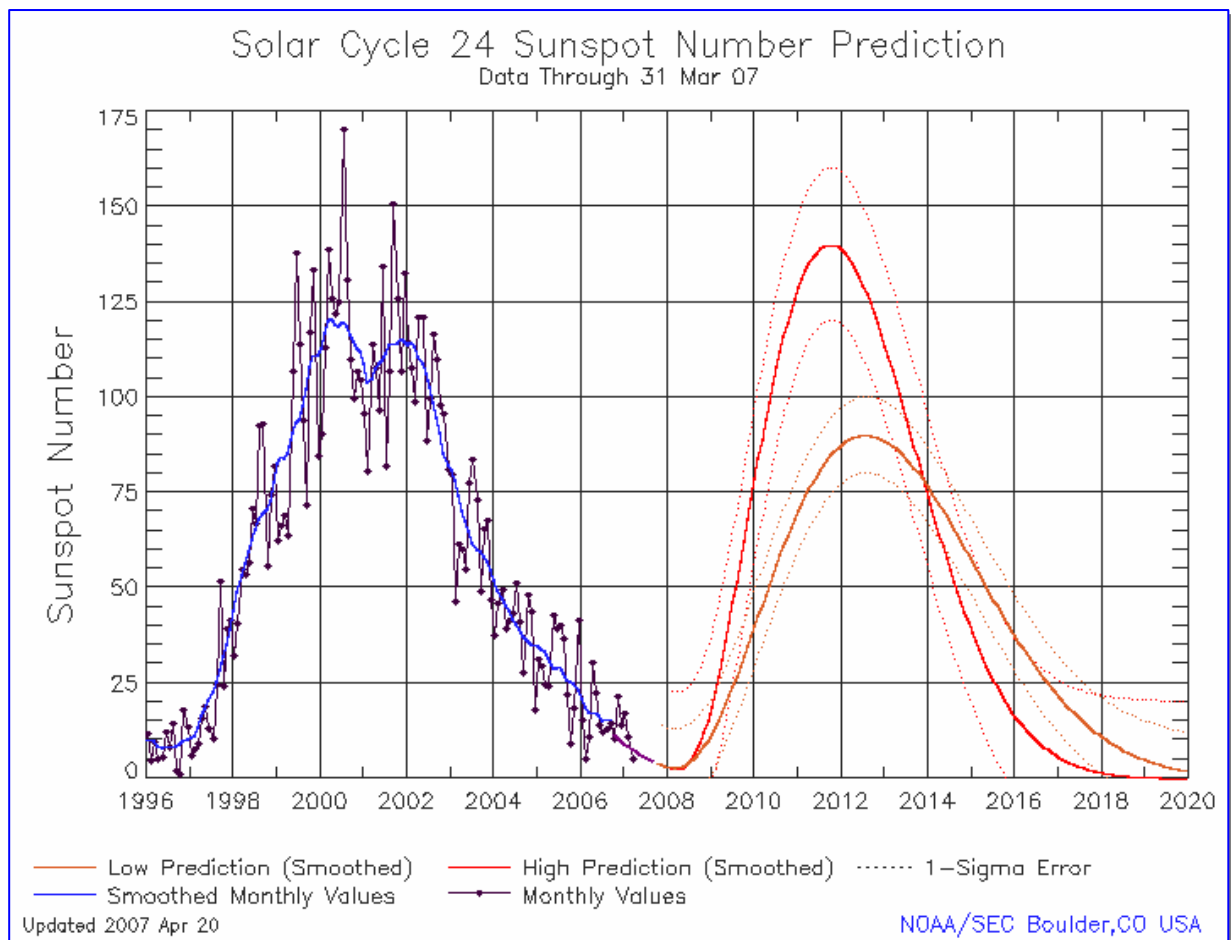
Πρέπει να επισημάνω για άλλη μια φορά ότι οι εκχωρημένες συχνότητες αποτελούν νόμο του κράτους και είναι αυτές τις οποίες πρέπει να χρησιμοποιούμε. Οποιαδήποτε παρέκλυση απ' αυτές συνιστά ποινικό αδίκημα που επιφέρει εκτός των άλλων και βαρύτατα χρηματικά πρόστιμα. Ο έλεγχος του φάσματος πραγματοποιείται από την Διεύθυνση Διαχείρισης και Ελέγχου Φάσματος Ραδιοσυχνοτήτων του Υ.Μ.Ε. συνεπικουρούμενη από την Εθνική Επιτροπή Ταχυδρομείων και Τηλεπικοινωνιών, ΕΕΤΤ.

ΔΙΑΛΕΞΤΕ ΜΠΑΝΤΑ

Ένας που ξεκινά τώρα στα HF καλό είναι να επικεντρωθεί σε μία δυό μπάντες. Έτσι τα πράγματα γίνονται απλούστερα, οι εμπειρίες πιο συγκεκριμένες και η κατανόηση του μηχανισμού της διάδοσης ευκολότερη. Οι ραδιοερασιτεχνικές μπάντες των HF πάντως είναι οι εξής:

10m, 12m, 15m, 17m, 20m, 40m, 80m, 160m.

Εάν ήμασταν στο μέγιστο του εντεκαετούς ηλιακού κύκλου η επιλογή μπάντας θα ήταν μια δύσκολη υπόθεση μιας και στο μάξιμουμ της διάδοσης σχεδόν όλες οι μπάντες φέρνουν δυνατά σήματα από διάφορα μέρη του κόσμου και μείς τρελαινόμαστε στο ψάξιμο αλλά και απ' τη χαρά.



Στις μέρες μας όμως που είμαστε στο κατώτερο σημείο (η διάδοση θα αρχίσει χοντρικά να ανεβαίνει σιγά σιγά από τα τέλη του καλοκαιριού του 2008;;;), η επιλογή της αγαπημένης μας μπάντας είναι εύκολη υπόθεση... Γιατί;

Μά απλά, μία είναι η μπάντα που αντέχει περισσότερο απ' όλες στα τερτίπια της διάδοσης. Η μπάντα των 20 μέτρων.

Αυτή λοιπόν την μπάντα πρέπει να επιλέξετε για να κάνετε το ξεκίνημά σας!

Άς την εξερευνήσουμε λοιπόν...

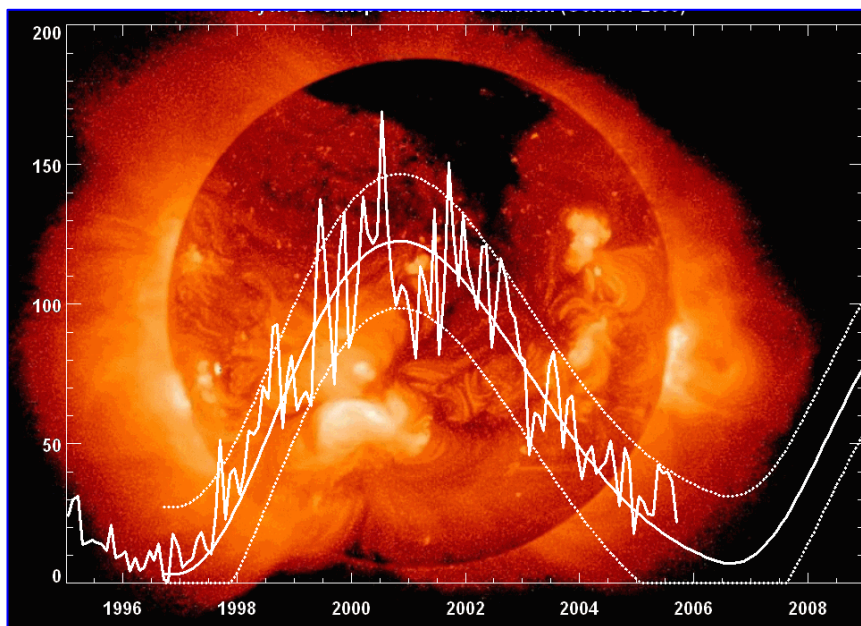
Τα 20m ανήκουν στην ζώνη των HF φυσικά και στην υποζώνη συχνοτήτων από 14.000KHZ έως 14350 KHZ. Το εύρος είναι το ίδιο για όλους τους ραδιοερασιτέχνες του κόσμου. Η μπάντα αυτή είναι η δημοφιλέστερη για DXing. Ακόμη και στο κατώτερο της ηλιακής δραστηριότητας, θα «ανοίξει» έστω και για λίγες ώρες μέσα στην μέρα και θα δώσει επαφές με την Ευρώπη. Επιτρέποντας επικοινωνίες μεταξύ 3.000-6.000 χιλιομέτρων αλλά και συχνά με τις άλλες ηπείρους. Στην χειρότερη των περιπτώσεων επιτρέπει μια καλή επικοινωνία κατά την διάρκεια της μέρας σε αποστάσεις έως 2.500 χιλιόμετρα, και μόλις νυχτώσει κλείνει τελείως.

Γενικά να ξέρετε και αυτό ισχύει για όλες τις μπάντες όταν είναι ανοιχτές, ότι η διάδοση ακολουθεί τον ήλιο... Δηλαδή λίγο πριν ξημερώσει θα ακουστούν στη Ελλάδα σταθμοί από Αυστραλία, στη συνέχεια κατά το πρωινό, από Άπω Ανατολή και Ασία, μεσημέρι και νωρίς το απόγευμα από Μέση Ανατολή και από Αφρική. Αργά το απόγευμα και νωρίς το βράδυ από Αμερική.

Άς δούμε όμως τώρα μια τυπική μέρα στα μέσα του 11ετούς ηλιακού κύκλου στα 20m. Θα ακούσουμε λοιπόν την αυγή, σταθμούς να έρχονται από Αυστραλία, και από Νέα Ζηλανδία, μέσω του long-path. Προχωρώντας η διάδοση μέσα στην μέρα θα ακούσουμε σταθμούς από την Άπω Ανατολή μέσω του Short-path και στην συνέχεια από την Αφρική. Καθώς προχωράει η μέρα και έρθει το απόγευμα ανοίγει το πέρασμα προς Βόρειο και Νότια Αμερική. Το βράδυ εκτός από τους Αμερικάνικους σταθμούς που εξακολουθούν και ακούγονται εμφανίζονται και πραγματικά DX σταθμοί από τα νησιά του Ειρηνικού. Επίσης δημιουργείται ένα δεύτερο άνοιγμα κατά την διάρκεια της νύχτας προς Άπω Ανατολή! Φυσικά καθ' όλη την διάρκεια σχεδόν του εικοσιτετραώρου ακούγονται οι Ευρωπαϊκοί σταθμοί.

Από το μέσον και πάνω λοιπόν του ηλιακού κύκλου η μπάντα των 20m παραμένει ανοικτή για μακρινές και πολύ μακρινές επικοινωνίες όλη τη μέρα και όλη τη νύχτα μέσω του στρώματος της ιονόσφαιρας F2, με πολύ χαμηλό ατμοσφαιρικό θόρυβο ακόμη και κατά την διάρκεια του Καλοκαιριού!

Μη παραμελείτε να ΜΕΛΕΤΑΤΕ την εξαιρετική σειρά των άρθρων για την διάδοση που γράφει κάθε μήνα και με συνέπεια ο SV1NK Μάκης μέσα στις σελίδες του 5-9 REPORT.



Γεμάτη καλά πράγματα λοιπόν η μπάντα των 20m!!!

Με ένα όμως μεγάλο μειονέκτημα, ένα μεγάλο αρνητικό στοιχείο για τον αρχάριο...

Είναι η μπάντα που λόγω των όσων είπα παραπάνω προτιμάται από το σύνολο των ραδιοερασιτεχνών. Έτσι όλοι όσοι ενδιαφέρονται για DXing έχουν εγκαταστήσει μεγάλες beam κεραιές σε ψηλούς πύργους. Επίσης χρησιμοποιούν συστηματικά μεγάλη ισχύ εκπομπής. Έτσι το σήμα των 100W από την κάθετη κεραιά ή έστω και από το περιστρεφόμενο δίπολο έχει λίγες πιθανότητες να ακουστεί όταν ομαδικά κανονιοβολούν πολλοί σταθμοί με μεγάλη συνήθως ισχύ σε

ένα pile-up. (πάιλ-άπ σημαίνει, ο κακός χαμός που γίνεται όταν δεκάδες σταθμοί καλούν συγχρόνως σε μία συχνότητα που έχει εμφανιστεί ένας DX σταθμός. Όταν τελικά ο μακρινός σταθμός μας ακούσει και μας περάσει μικρόφωνο λέμε ότι «έσπασα το pile-up και τον έκανα...») Τα πιο σκληρά pile-up δημιουργούνται από τους Ευρωπαϊκούς σταθμούς. Ιταλούς, και πρώην χώρες του Ανατολικού Μπλόκ όπως και Ρώσους). Ποιό είναι λοιπόν το φάρμακο γι αυτό το πρόβλημα;

Πρώτον και κύριο. Να είστε στο σταθμό σας όσες φορές μπορείτε περισσότερο και σε διαφορετικές ώρες, σαρώνοντας απ άκρου σ' άκρου την μπάντα.

Δηλαδή ΝΑ ΑΚΟΥΤΕ... ΝΑ ΑΚΟΥΤΕ... ΝΑ ΑΚΟΥΤΕ....

Έτσι πολλά θα μαθαίνεται και θα έχετε πολλές πιθανότητες να είστε από τους πρώτους σταθμούς που θα ακούσουν το σήμα από τον DX σταθμό πριν προλάβουν να πλακώσουν οι διάφοροι Ούνοι...

Δεύτερον. Εκμεταλλευτείτε την όποια ευκαιρία σας δίνεται να είσαστε στον σταθμό σας σε ώρες που οι περισσότεροι κοιμούνται ή είναι στις δουλειές τους.

Δύσκολο ε!;

Τρίτον. Μη προσπαθείτε να κάνετε μία DXpedition τις πρώτες μέρες που όλοι θέλουν να την κάνουν. Περιμένετε προς το τέλος της αποστολής όταν όλα τα μεγάλα κανόνια τα big guns, θα έχουν ξεμπερδέψει και θα μένει χώρος και για πιο αδύνατα σήματα... (Big Guns, μπίγκ γκάνς, σημαίνει, ονομάζονται, οι πολύ δυνατοί σταθμοί με ψηλούς πύργους και πολύ μεγάλες κεραίες. Τα Ελληνικά, τα SV big guns σύμφωνα με τους διεθνείς καταλόγους, είναι ο SV8CS Σπύρος στη Ζάκυνθο και ο SV9CVY Μιχάλης στο Ρέθυμνο και οι δυο μέλη του Aegean DX Group).

Ας δούμε όμως τώρα το Band Plan της μπάντας των 20m

Band Plan (μπάντ πλάν) σημαίνει το πώς έχει τακτοποιήσει η IARU τις συχνότητες που περιλαμβάνει η κάθε μπάντα και για ποια χρήση προορίζεται η κάθε περιοχή συχνοτήτων.

14 MHz (20m)

14.000 – 14070 μόνο για CW επιτρέπονται τα contest (κόντεστ σημαίνει ραδιοερασιτεχνικοί διαγωνισμοί)

14.060 συχνότητα κλήσεως και συνάντησης των QRP CW σταθμών

(κιού άρ πύ, σημαίνει σταθμοί που εκπέμπουν με μικρή ισχύ. Από 5, πέντε watt και κάτω)

14.070 – 14.099 digimodes (ψηφιακά δηλαδή, RTTY AX25 packet κ.λπ.)

14.099 – 14.101 MONO BEACONS (μπίκονς, ραδιοφάροι δηλαδή που εκπέμπουν σταθερά σήματα για έλεγχο της διάδοσης)

14.101 – 14.112 Digimode, Phone (φόν, διαμόρφωση φωνής δηλαδή) και CW

14.112 – 14.350 Phone και CW.

14.190 - 14.200 Dxpeditions.

Εδώ συμβαίνει το εξής τραγελαφικό... Παρ' ότι με συμφωνία μεταξύ των ραδιοερασιτεχνών οι αποστολές σε μακρινά μέρη είναι επιθυμητό να βγαίνουν στις παρά πάνω συχνότητες μιας και όταν η διάδοση είναι κακή θα ακούγονται από εκεί σε ένα μεγάλο μέρος του 24ώρου, εμφανίζονται μερικοί σταθμοί από Ιταλία οι οποίοι λένε και τα χαρακτηριστικά κλήσεώς τους και καθ όλη την διάρκεια της μέρας ισχυρίζονται ότι οι συχνότητες είναι σε χρήση.

Εάν ο σταθμός που τόλμησε να εκπέμψει δεν κάνει QSY τότε αρχικά αρχίζουν τα πατήματα, με μεγάλη ισχύ πάντα και στην συνέχεια αν δεν τα μαζέψει και φύγει αρχίζει και το λούσιμο... Στη συνέχεια άλλοι θιγμένοι Ιταλοί βγαίνουν και κάνουν συστάσεις στους συμπατριώτες τους για την ανάρμοστη συμπεριφορά τους, αυτοί στην συνέχεια βρίζουν τους επικριτές τους και οι αγνοί που βγήκαν για να συνεντίσουν τους πρώτους τα παίρνουν στο κρανίο κι' αυτοί και γίνεται ένα μπάχαλο, ένα γενικό αλαλούμ ιταλικών χαρακτηρισμών κοσμητικών επιθέτων και βρισιών. Φυσικά ο μακρινός σταθμός που τόλμησε να εκπέμψει στην... Ιταλική επικράτεια συχνοτήτων, παίρνει τα σήματα του και την κάνει... Πάμε παρά κάτω.

14.125 – 14.300 Μόνο για SSB και contest

14.230 SSTV

14.260 Η κύρια συχνότητα συνάντησης των σταθμών που εκπέμπουν από νησιά οπουδήποτε του κόσμου. Επίσης πολύ δημοφιλής DX συχνότητα. Εδώ θα ψαρέψετε σπάνια Call sings για τα **IOTA** αλλά και για το **GIOTA (Islands On The Air, και Greek Islands On The Air)**

14.285 Συχνότητα κλήσεως και συνάντησης QRP σταθμών...

14.290 AM mode... ναι υπάρχουν ακόμη σταθμοί που το χρησιμοποιούν!

14.345 EME Net Information

(E.M.E. earth-moon-earth, ήρθ- μούν- ήρθ. Γη- Σελήνη- Γη. Επικοινωνία με αντανάκλαση από την Σελήνη του σήματος που εκπέμπεται από την Γη και επιστρέφει πάλι στην Γη)

Αυτό το net ευδοκίμοιζε στην πρό Internet εποχή. Τότε οι EMEers συναντιόνταν στο 14.345 κάθε Κυριακή και έκλειναν τα ραντεβού τους, και καλά έκαναν, για το σε πιά συχνότητα, ώρα και ημερομηνία θα εκπέμπουν για να κάνουν τις EME επαφές τους. Μάλιστα στις 16.00 UTC κλείνονταν τα ραντεβού για αυτούς που πραγματοποιούσαν εκπομπές στους 432MHz και μία ώρα μετά στις 17.00 UTC κλείνονταν τα ραντεβού για αυτούς που έκαναν εκπομπές στα 2m EME.

(από το ARRL HAND BOOK 1989 κεφάλαιο 23 σελ. 33 πρώτη στήλη). Γίνονταν, όπως και σήμερα γίνονται και τυχαίες (random) επαφές αλλά και τότε κλίνονταν ραντεβού για EME επαφές. Μόνο που σήμερα τα ραντεβού κλίνονται μέσω διαδικτύου. Δεν καταλαβαίνω τι έχουν κάποιοι και γκρινιάζουν σήμερα για προσυμφωνημένες επαφές αφού και αποδεκτό από τους κανονισμούς είναι και πάντα αυτό γίνονταν!; Αλήθεια γιατί γκρινιάζουν; **14.300 – 14.350** SSB και Cw. Όχι contest.

Άς γυρίσουμε όμως λίγο πίσω στο Pand Plan της IARU για τα 20m. Βλέπουμε λοιπόν εκεί που γράφει:

14.285 Συχνότητα κλήσεως και συνάντησης QRP σταθμών...

Όπα!!! Τι είναι αυτά!;;; Δηλαδή η συχνότητα του Ελληνικού – διεθνούς καφεενέ κινδυνεύει από κατάληψη;

Και βέβαια όχι. Δεν πάει να λέει η IARU ότι θέλει; Εδώ είναι Βαλκάνια. Εδώ είναι Ελλάδα και δεν μασάμε από τέτοιες οδηγίες. Έτσι πρό αμνημονεύτων χρόνων στήθηκε το Ελληνικό καφεενεδάκι εδώ, πατώντας τους QRP σταθμούς, και άς ίδρωναν οι άνθρωποι φωνάζοντας με 5 W μέσα από τα κονσερβοκούτια τους,

«Νομίζουν ότι κάνουν πειράματα,... έλα τώρα..., κατάλαβες Μπάμπη;»

« Άς τους να φωνάζουν μωρέ... Θα καταλάβουν ότι εδώ τουρίστες δεν χωράνε!...»

Ε! αν έβαζε και κανένας QRper ισχύ και ακούγονταν ποιο δυνατά. Η στερεότυπη απάντηση:

«Εδώ τουρίστες δεν χωράνε» ξανακούγονταν αποστομωτική αλλά και...

« Φύγε από δω γιατί εδώ είναι το Ελληνικό NET...»

« Μά εδώ είναι συχνότητα κλήσης των QRP σταθμών...» ανταπαντούσε ο άλλος, για να λάβει και πάλι εξίσου αποστομωτική απάντηση:

«Και τι μας λές τώρα..., και μείς QRP είμαστε !!!...»

και χαχάνιζαν πίσω από τα μικρόφωνα τους. Οι Βαγγελάρες, οι Μητσάρες, οι Τάκηδες, οι Λάκηδες και οι υπόλοιπες συνομοταξίες.

Όλα ανάκατα. Ντολμάδες με καπεταναίους του γλυκού νερού, ρεβίθια και άλλες μαγειρικές ανάκατες με διεθνή κουζίνα. Πάτριот και άλλα υψηλής τεχνολογίας κατασκευάσματα, αλλά και μαέστροι σε ξεχαρβαλωμένες ορχήστρες... Όλα ανάμικτα με υπερμεγέθη, υπερφίαλα **«ΕΓΩ !!!»**.

Εάν δε σαν νεοφώτιστος Έλληνας ραδιοερασιτέχνης αποφάσιζες να κάνεις την επίσκεψη κατά κεί για να μιλήσεις και σύ βρέ αδερφέ με το... εξωτερικό να δείς και τι φάρια πιάνει η κεραιούλα που έφτιαξες και πώς σε ακούνε οι καφεενεδάρχες και οι υπόλοιποι... Ε τότε. Άκουγες ομορφιές:

« Ε βρέ καλόστον, του γάλακτος και σύ ει!»

« Χαίρετε! Ε ναι του γάλακτος...» Αράδιαζες τα χαρακτηριστικά που με επιμέλεια και κόπο είχες γράψει (μιας και σπανιότατα τα λένε και αυτά μισά), έκανες όμορφη αλλά με τρεμάμενη ελαφρώς την φωνή, εκφώνηση, πέρναγες μικρόφωνο σύμφωνα με τους τύπους και τους κανόνες ζητώντας όσο ποιο ευγενικά μπορούσες να σου δώσουν το ριπόρτο σου... Και περίμενες και περίμενες...

« Α! τον ξεχάσαμε τον φίλο από την περιοχή τάδε. Ζήτησε και ριπόρτο...»

«Έλα μωρέ ριπόρτα και τέτοια...»

«Έλα καινούριε, αυτό..., πώς σε λένε..., ένταξη, ακούγεσαι να ...ούμε!»

Σήμερα δεν γνωρίζω εάν εξακολουθεί να υφίσταται το «Σουβλάκι Νέτ».

Θαρρώ όμως ότι και εάν υπάρχει, σίγουρα δεν θάναι στις παλιές του «δόξες» μιας και τους θαμώνες του έχει κερδίσει το διαδίκτυο και το ECHO LINK. (Να και κάτι καλό!) Έτσι θεωρώ ότι επιτέλους οι QRPers ξανακερδίσανε την συχνότητά τους.

Η όλη ιστορία πάντως του Ελληνικού καφενείου στην μπάντα των 20 μέτρων είχε αρχίσει πολλά χρόνια πίσω, στα πρόφημα βήματα του Ελληνικού ραδιοερασιτεχνισμού και είχε τις καλύτερες των προοπτικών αλλά και των προθέσεων από τους εμπνευστές του, το 1969 ! Την ΕΕΡ και τον τότε πρόεδρό της Γιώργο Βερναρδάκη SV1AB.

Τί νέα από τον σύλλογο Ραδιοερασιτεχνών;

“Εκδοσι «Δελτίου»

Η ΕΝΩΣΙ Έλλήνων Ραδιοερασιτεχνών απέκτησε το δημοσιογραφικό της δελτίο, πού θα εκδίδεται κάθε μήνα με σκοπό άπ' ενός την σύσφιγξι των δεσμών μεταξύ τών Έλλήνων ραδιοερασιτεχνών και άφ' έτέρου την παροχή διαφόρων πληροφοριών για νέα θέματα πού άφορούν τά μέλη τής Ένώσεως.

Η έκδοσι του «Δελτίου» γίνεται στον πολύγραφο, πλύν όμως αυτό δέν έμφοδίζει τον ύπευθυνο και πρόεδρο τής Ένώσεως Ραδιοερασιτεχνών κ. Γ. Βερναρδάκη νά δίνει κατά τρόπο άπλό και καλαίσθητο όλα τά θέματα.



Ο πρόεδρος τής Ένώσεως Έλλήνων Ραδιοερασιτεχνών SV1AB κ. Γεώργ. Βερναρδάκης στο σταθμό του, έτοιμος για έπαφή.

Όμογενείς του έξωτερικού

ΜΕ ΤΟΝ ραδιοερασιτεχνικό άσכולούνται και πολλοί Έλληνες όμογενείς του έξωτερικού. Με πολλούς άπό αυτούς ήλθαν σ' έπαφή άρκετοί Έλληνες ραδιοερασιτεχνες, όπως με τον ΡΥ2ΕΕΓ Γιώργο και ΡΥ2ΔΤΑ Γιώργο άπ' τό Σάν Πάολο και οι δύο τής Βραζιλίας και τόν W4GΧΥ, έπίσης Γιώργο, άπό τό Μαϊάμι τής Φλωρίδας.

Στό έξωτερικό λειτουργούν, έξ άλλου, σταθμοί όμογενών στην Άμερική, Μαρόκο, τήν Γαλλία κλπ.

Έπαφές ραδιοερασιτεχνών

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ Συμβούλιο τής Ένώσεως, στην έπιθυμία του νά θρίσκωνται τά μέλη τής σε τακτική έπαφή για τήν άνταλλαγή άπόψεων σε ενδιαφέροντα ζητήματα, καθιέρωσε κάθε Δευτέρα και ώρα 10 μ.μ. τοπική έπαφή τών ραδιοερασιτεχνών στην συχνότητα τών 14340 χιλιοκύκλων. Τούτο ώνομάσθηκε SV net.

ΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΜΙΑΣ ΜΑΚΡΥΝΗΣ ΕΠΑΦΗΣ

ΟΙ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΕΣ, διακρίνονται σε διάφορα είδη, ανάλογα με τήν άπασχόλησί τους, κατά προτίμηση, σε ένα άπό τούς κλάδους του ραδιοερασιτεχνισμού.

Υπάρχει ή κατηγορία εκείνων πού έν-

διαφέρονται για τεχνικές κυρίως κατασκευές, και πού άσכולούνται με τό πρακτικό ή θεωρητικό μέρος του ραδιοερασιτεχνισμού.

Υπάρχουν, όμως, και οι φίλοι τής ροδιοερασιτεχνικής με συναδέλφους τους



ΙΟΥΛΙΟΣ 1969

215

Έτσι στο περιοδικό «**ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΛΟΓΗ**» τεύχος 32 τον Ιούλιο του 1969 στην στήλη

«**Τι νέα από τον σύλλογο Ραδιοερασιτεχνών;**» διαβάζουμε δύο πολύ ενδιαφέροντες ειδήσεις.

Πρώτη ότι η ΕΕΡ «**απέκτησε δημοσιογραφικό δελτίο πού θα εκδίδεται κάθε μήνα**» (Ο πρόγονος των «SV Νέων») και δεύτερη είδηση ότι:

«**Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ένώσεως, στην επιθυμία του να βρίσκονται τα μέλη της σε τακτική επαφή για την ανταλλαγή άπόψεων σε ενδιαφέροντα ζητήματα, καθιέρωσε κάθε Δευτέρα και ώρα 10μ.μ. τοπική επαφή των ραδιοερασιτεχνών στην συχνότητα των 14340 χιλιοκύκλων. Τούτο ονομάσθηκε SV net**»

Η παρά πάνω μάλιστα ανακοίνωση πρωτοδημοσιεύθηκε στο πρώτο τεύχος σελ. 4, του «Ενημερωτικού Δελτίου» της ΕΕΡ πού κυκλοφόρησε τον Μάρτιο του 1969.Στη σχετική άπόφαση του ΔΣ διαβάζουμε:

«Εις την συχνότητα ταύτην (σ.σ. 14340 χλκ) θα συναντώνται άπαντες οι επιθυμούντες SV ως και οι Έλληνες, Ελληνόφωνες, ή Ελληνόφιλοι ραδιοερασιτέχναι του έξωτερικού και θα ανταλλάσουν γνώμας και άπόψεις» Στο δεύτερο τεύχος του «Ενημερωτικού Δελτίου» της ΕΕΡ διαβάζουμε:

«**Συνεχίζονται με επιτυχία αι τοπικαί επαφαί εκάστης Δευτέρας... με συμμετοχή όμογενών... CN8DT Παύλος από το Rabat του Μαρόκου, F6AIK Βασίλης, από το Στρασβούργον. Ελπίζομεν ότι και άλλοι ραδιοερασιτέχναι όμογενείς του έξωτερικού και φίλοι της Ελλάδος ως ο G3FNJ Norman, από το Λονδίνον και DK1TQ Adam από την Δυτικήν Γερμανίαν θα συμμεθέξουν σύν τώ χρόνω**»

Πράγματι το SV Net αγκαλιάστηκε σιγά σιγά από όλους τους Έλληνες Ραδιοερασιτέχνες. Οι όμογενείς μας έννοιωθαν κοντύτερα στην πατρίδα, μιλούσαν με τους φίλους τους, έστελναν χαιρετισμούς σε συγγενείς τους μάθαιναν νέα από τις ιδιαίτερες πατρίδες τους... Έτσι δήλωναν παρών ο ένας μετά τον άλλο.

Οι δυο Γιώργηδες από τό SAN PAOLO της Βραζιλίας ΡΥ3ΕΕΓ και ΡΥ2DJA, ο W4GΧΥ Γιώργος κι αυτός από το Μαϊάμι της Φλώριδας, ο Πρόξενος της Ελλάδας στο Στρασβούργο, F6AIK / SV1IQ κ. Βιτσακλής, ο Νόρμαν G3FNJ από τό Λονδίνο, αλλά και από το Κόμο της Ιταλίας, από την Βραζιλία, από την Νιγηρία, από την Βενεζουέλα, από τις Ινδίες, από την Αυστραλία, από την Αμερική.

Τό 14340 είχε γίνει τόπος συνάντησης των απανταχού Ελλήνων. Και από δώ από την Πατρίδα ο SV1AA Ζαρίφης, ο AB ο Γιώργος, ο AT ο Σπύρος, ο AE ο Σωκράτης. Το 14340 είχε γεμίσει Ελλάδα.

Όμως το όμορφα πράγματα διαρκούν λίγο... Έτσι κάποια στιγμή δημιουργήθηκαν μικροπαρεξηγήσεις και σαν γνήσιοι Έλληνες τα ρημάξαμε όλα...

Έτσι λοιπόν οι μικροπαρεξηγήσεις μεγάλωσαν και αρκετοί έφυγαν από το SV NET και έφτιαξαν το δικό τους NET. Αρκετά παρά κάτω.

Έτσι μας προέκυψε το... «SOUVLAKI NET» στο α 14285... καταπατώντας την συχνότητα κλήσεως των QRP σταθμών...

Αντιγράφω από το βιβλίο « ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΜΟΝΗ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ»

σελ. 468.του Κώστα Παναγόπουλου SV1AIA:

«ΣΟΥΒΛΑΚΙ NET»

«Στους 14.285 MHz SSB, στη ζώνη των 20m, οι όπου γης (και θάλασσας) απόδημοι Έλληνες ραδιοερασιτέχνες αναζητούν επαφή με την πατρίδα.

Πρόκειται για την συνέχιση του "SV net" (βλ. πιο πάνω).

Κι' εκεί όμως, εκτός από τις αγνές ραδιοερασιτεχνικές επαφές, δεν λείπουν και οι παρατυπίες. Ο SV7CO παρατηρεί: «Ε, εκεί δεν ξαναπάτησα. Στην αρχή κάτι λογομαχίες άκουγα και σηκώθηκα κι' έφυγα».

**Παράλληλα λειτουργούσε «Σουβλάκι Νέτ» ή «Καφενείο» και στους 26.665 MHz (σ.σ !;;;)
την δεκαετία του '70.»**

Άλλα Ελληνικά NETs εμφανίζονται κατά καιρούς και αναλόγως της διάδοσης, στις παρά κάτω συχνότητες:

1.850 MHz

3.765 – 3.775 MHz

7.045 – 7.085 MHz

21.185 & 21.385 MHz

28.388 & 28.585 MHz

Συνεχίζεται...

73s de SV8CYV

Βασίλης

Στοιχεία και επί πλέον πληροφορίες αντλήθηκαν:

α. Από το βιβλίο του Κώστα Παναγόπουλου SV1AIA

«ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΜΟΝΗ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ» Εκδόσεις ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ.

β. Από το προσωπικό αρχείο του γράφοντος.

Κύκλωμα προσαρμογής Headset HS85 με ICOM IC-706MKII

Αγαπητοί συνδελφοί ραδιοερασιτέχνες γειά σας'

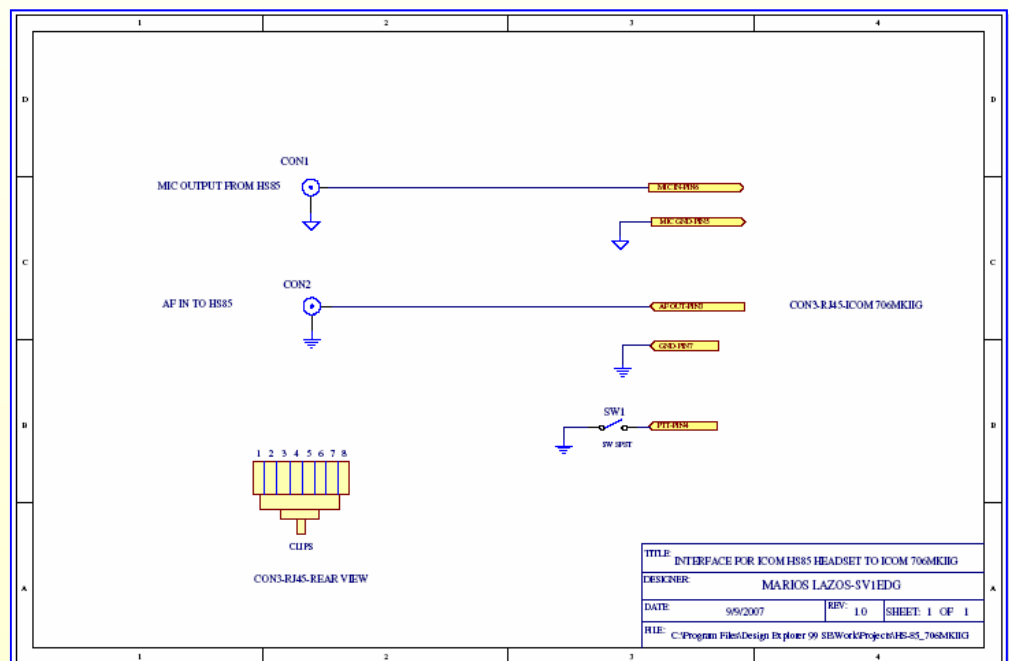
Έχοντας ξεμείνει στα χέρια μου εδώ και πολύ καιρό ένα HS85 Headset της Icom και κατόχος εδώ ενός 706MKIIG αποφάσισα να βρω ένα τρόπο προκειμένου να συνδιάσω τις δύο αυτές συσκευές και να τις χρησιμοποιώ στις εκπομπές μου. Το ενδιαίμμεσο κύκλωμα είναι πολύ απλό και εκτός από έναν διακόπτη που εκτελεί τον ρόλο του PTT δεν χρειάζεται τίποτα άλλο. Επειδή το Headset είναι σχεδιασμένο για τους φορητούς πομποδέκτες της Icom η προσαρμογή του επιτυγχάνεται άμεσα χωρίς ενεργά στοιχεία με το 706MKIIG. Αυτό λοιπόν που έχει να κάνει κάποιος είναι να βρεί την είσοδο του MIC στο 706MKIIG προκειμένου να συνδέσει το σήμα από το MIC του headset καθώς και την έξοδο AF του 706MKIIG για να οδηγήσει το ακουστικό του headset. Αυτό και έγινε. Το 706MKIIG διαθέτει ένα βύσμα MIC τύπου RJ45 μέσα από το οποίο περνάει τα δύο παρπάνω σήματα. Κοιτάζοντας λοιπόν από την πίσω μεριά, με το clips προς τα κάτω και αριθμώντας από αριστερά προς τα δεξιά βρίσκουμε το Pin 6 και 5 που είναι το σήμα του MIC και η γειώσή του. Εκεί συνδέουμε το MIC του headset. Στο Pin 3 είναι η έξοδος του ακουστικού σήματος προς το headset και το pin 7 η γείωση. Μεταξύ pin 4 και γείωσης παρεμβάλλουμε έναν πιεστικό διακόπτη ο οποίος θα παίξει τον ρόλο του PTT, δίνοντας γείωση στον πομποδέκτη. Αυτό ήταν όλο. Εάν θέλουμε μπορούμε να ενεργοποιήσουμε τα χειριστήρια του headset (VOX, PTT) ή όχι. Ενδεχόμενος η παραπάνω διαδικασία να λειτουργεί και με άλλα headset και πομποδέκτες αρκεί να βρεί κάποιος τα αντίστοιχα pin.

Μάριος Λάζος

SV1EDG

marioslazos@hotmail.com

www.mlazos.co.nr





Γράφει ο Μάκης Μανωλάτος

SV1NK

Sv1nk@hotmail.com

Ο Ήλιος, οι Ηλιακοί δείκτες, η διάδοση και το DX!

Φίλοι μου γεια σας,

Χρόνια πολλά σε όλους, με την ευκαιρία του ερχομού των Αγίων ημερών της γέννησης του Κυρίου ημών Ιησού Χριστού, ειρήνη, αγάπη, υγεία, προκοπή και ευτυχία σε όλους, και καλά Dx!! όλο το 2008, (αν και από πλευράς 11^{ου} κύκλου δεν ήμαστε και στην καλύτερη περίοδο!!)

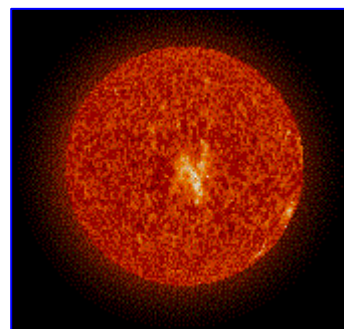
Αλλά μιας και ευχηθήκαμε καλά Dx, οι ραδιοερασιτέχνες που ασχολούνται σοβαρά έως παθιασμένα με το DX, εκτός από τύχη, υπομονή, ξενύχτι, μια καλή κεραία, ένα καλό «μηχάνημα» και μια σύζυγο με πολύ, μα, πάρα πολύ... κατανόηση!!! απαιτείται να γνωρίζουν και το μετεωρολογικό δελτίο του ήλιου!!!

Ω! ναι! Όλοι οι φυσιολογικοί άνθρωποι ενδιαφέρονται για τις μετεωρολογικές συνθήκες στη γη, οι ραδιοερασιτέχνες ενδιαφέρονται για το τι συμβαίνει στον ήλιο!

Βρίσκεται σε περίοδο με χαμηλή ή υψηλή δραστηριότητα; Με τι ταχύτητα τρέχει ο ηλιακός άνεμος; πόσες κηλίδες υπάρχουν στην επιφάνεια του; Σε ποιο έτος του 11^{ου} κύκλου βρισκόμαστε; Σε ποια από τις 27 ημέρες της περιστροφής του βρίσκεται; (είδατε, άλλοι περιμένουν από την Σελήνη να δουν την τύχη τους (τρομάρα τους!) και οι ραδιοερασιτέχνες από τον ήλιο.. (ζήτω η τρέλα τους! Hi.. Hi..!!).

Ας κάνουμε λοιπόν μια πρώτη γνωριμία με τον ήλιο μας τα γεγονότα και τις παραμέτρους εκείνες που επηρεάζουν την διάδοση των ηλεκτρομαγνητικών κυμάτων στην γη και κυρίως των βραχέων κυμάτων.

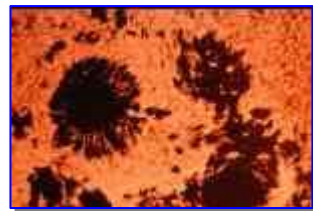
Ο ήλιος λοιπόν, ο ήλιος μας έχει ηλικία 4,6 δισεκατομμυρίων ετών, αποτελείται από υδρογόνο (70%), ήλιο (28%) και το υπόλοιπο 2% από βαρέα στοιχεία. Ο Ήλιος είναι το μόνο άστρο που επηρεάζει τη



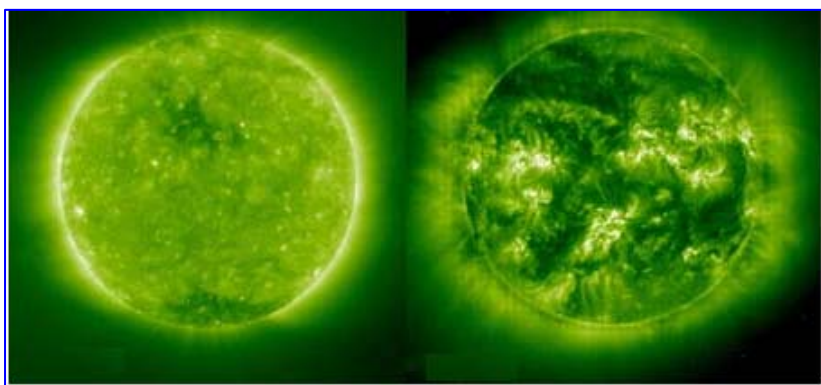
ζωή μας άμεσα, και κυρίως τις ραδιοεπικοινωνίες στα βραχέα κύματα, παράγει και ακτινοβολεί τεράστιες ποσότητες ενέργειας σε κάθε δευτερόλεπτο που περνά, εκπέμπει ενέργεια ίση με μερικές εκατοντάδες δισεκατομμύρια τρισεκατομμυρίων κιλοβατώρες!! (Η χαρά της ΔΕΗ)!! Ο ήλιος μας είναι ένας περίπου μεσήλικας 4,6 δισεκατομμυρίων ετών! Και είναι μεσήλικας γιατί μέχρι τώρα οι πυρηνικές αντιδράσεις έχουν μετατρέψει περίπου το 37% του υδρογόνου του σε ήλιο. Οι αστρονόμοι υπολογίζουν ότι το υδρογόνο του ήλιου μας θα τελειώσει σε περίπου 7 δισεκατομμύρια έτη!!! Αν και μεσήλικας, εκπέμπει ενέργεια ίση με 386 δισεκατομμύρια Megawatts, (Αυτός είναι σταθμός!!) και κάθε δευτερόλεπτο 700.000.000 τόνοι υδρογόνου μετατρέπονται σε 695.000.000 τόνους ηλίου και 5.000.000 τόνους σε ενέργεια με τη μορφή ακτίνων γάμμα.

Διάδοση ηλεκτρομαγνητικών κυμάτων

Στην φωτόσφαιρα του ηλίου υπάρχουν σκοτεινές περιοχές ή κηλίδες με μια θερμοκρασία 3.000 βαθμών μόνο!! σε αντίθεση με την κανονική θερμοκρασία της φωτόσφαιρας που είναι 6.000 βαθμοί! Οι σκοτεινές αυτές κηλίδες καταλαμβάνουν έκταση εκατομμυρίων χιλιομέτρων επάνω στον ήλιο, ενώ η κάθε μία τους έχει έκταση περίπου 50.000 χιλιομέτρων, εμφανίζονται σε ζεύγη ή ομάδες, δημιουργούν μαγνητικά πεδία ενώ έχουν διάρκεια ζωής αρκετών εβδομάδων.



Ο επαναλαμβανόμενος 11-ετής κύκλος των κηλίδων ανακαλύφθηκε για πρώτη φορά από τον Γαλιλαίο το έτος 1613, και για τους ραδιοερασιτέχνες είναι ένας από τους σημαντικότερους συντελεστές για την διάδοση των βραχέων κυμάτων και όχι μόνο μέσα στην γήινη ατμόσφαιρα.



Στην διπλανή φωτογραφία βλέπουμε δύο φωτογραφίες του ηλίου. Στην αριστερή φωτογραφία βλέπουμε τον ήλιο σε περίοδο ύφεσης, και στην δεξιά σε περίοδο έξαρσης.

Οι Ηλιακές κηλίδες

Τι είναι όμως οι ηλιακές κηλίδες; Οι ηλιακές κηλίδες είναι πολύ ισχυρή ροή πλάσματος -ιονισμένων αερίων- που

κινούνται με ταχύτητα 4.800 χιλιομέτρων την ώρα από το εσωτερικό του ήλιου στην επιφάνειά του και αντίστροφα. Το μαγνητικό τους πεδίο είναι τεράστιο, χιλιάδες φορές ισχυρότερο του ήλιου.

Οι ηλιακές κηλίδες έχουν μέγεθος όσο ένας πλανήτης! Οι περιοχές του ήλιου στις οποίες εμφανίζονται οι κηλίδες ονομάζονται "ενεργές περιοχές". Οι ισχυρές εκρήξεις μαγνητικής ενέργειας των κηλίδων προκαλούν την εμφάνιση του Σέλας στη Γη μας αλλά και έχουν δυσμενείς επιπτώσεις στα συστήματα υψηλής τεχνολογίας, όπως οι δορυφόροι, τα δίκτυα ηλεκτρισμού και τις ραδιοεπικοινωνίες.

Η συστηματική μελέτη της ηλιακής δραστηριότητας άρχισε περίπου το 1750. Μακροπρόθεσμα η δραστηριότητα των ηλιακών κηλίδων μετράται σε κύκλους οι οποίοι ποικίλλουν σε διάρκεια. Κατά μέσον όρο, ο αριθμός ηλιακών κηλίδων φθάνει στο μέγιστο κάθε 11 χρόνια, αλλά η περίοδος γενικά ποικίλει από 7 έως 17 έτη! Το 1755 άρχισε η επιστημονική μελέτη του πρώτου ηλιακού κύκλου ή «κύκλος 1» όπως έχει ιστορικά καταγραφεί.

Η ηλιακή δραστηριότητα ακολουθεί επίσης έναν κύκλο 27 ημερών, που είναι η περίοδος περιστροφής του ήλιου γύρω από τον εαυτό του.

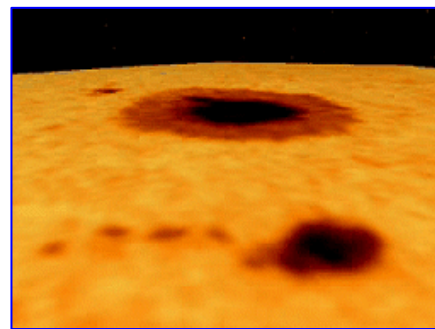
Η δραστηριότητα των ηλιακών κηλίδων αλλάζει συνεχώς. Μια ηλιακή κηλίδα μπορεί να ποικίλει στο μέγεθος και στην εμφάνιση, ή ακόμα και να εξαφανιστεί, μέσα σε έστω και μία ημέρα. Ενώ μεγάλες περιοχές με δραστηριότητα ηλιακών κηλίδων συνήθως έχουν διάρκεια ζωής ακόμη και δύο χρόνια. Για να ξεκαθαρίσουμε τα πολύπλοκα συμβάντα στον ήλιο τα ταξινομούμε σε ένα σύστημα ηλιακών δεδομένων ή solar data.

Προσοχή!

Οι προβλέψεις διάδοσης των βραχέων κυμάτων - HF από διάφορα λογισμικά - software που έχουν γραφεί για ραδιοερασιτεχνική χρήση, χρησιμοποιούν συνήθως τον αριθμό των ηλιακών κηλίδων (SSN), οι οποίες μετρώνται κάθε μήνα στην επιφάνεια του ήλιου για ένα χρόνο. Να θυμάστε ότι:

SSN = Ο αριθμός των ηλιακών κηλίδων.

Αυτόν τον αριθμό θα σας ζητήσει το λογισμικό που θα χρησιμοποιήσετε. Ο αριθμός των ηλιακών κηλίδων κυμαίνεται από 0 ως πάνω από 200.



Διάδοση ηλεκτρομαγνητικών κυμάτων

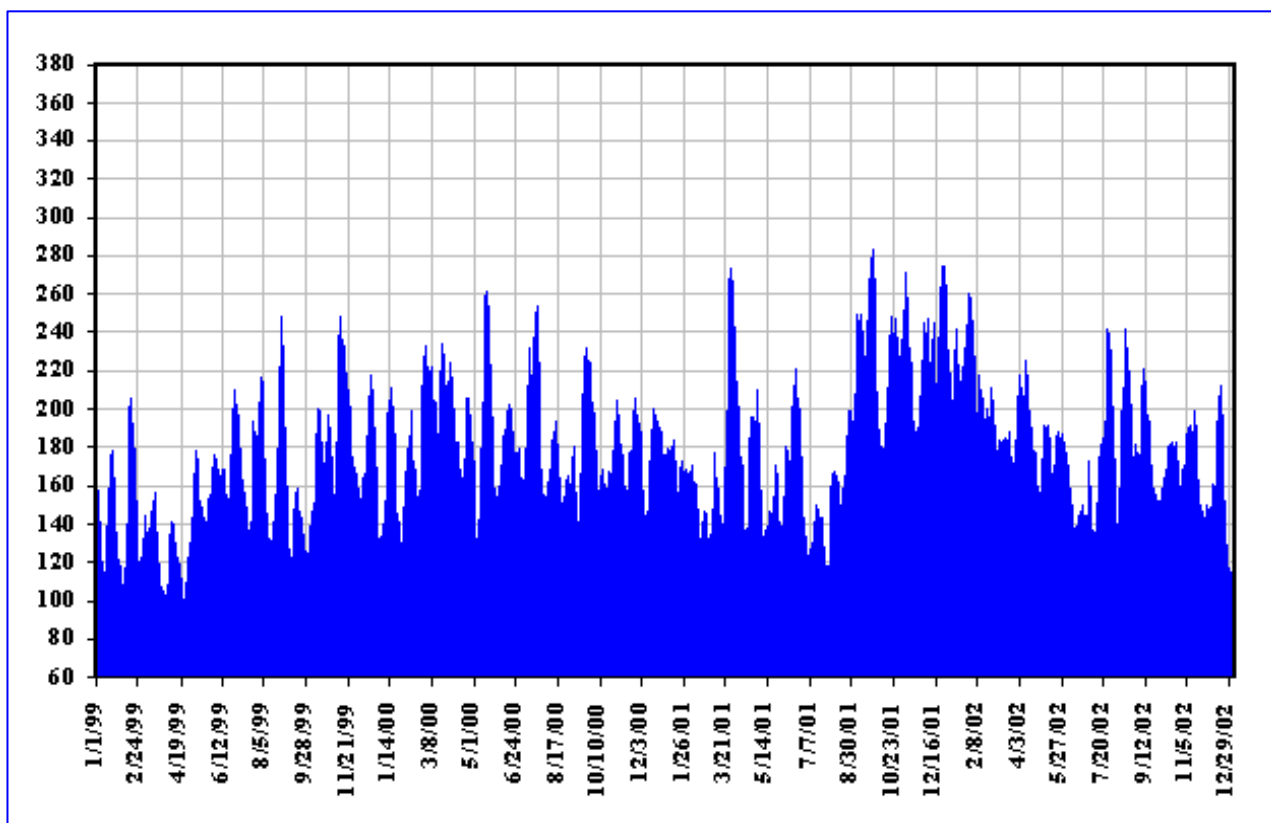
Οι ραδιοερασιτέχνες που ασχολούνται με το Dx γνωρίζουν εμπειρικά από τον αριθμό των ηλιακών κηλίδων τη συμπεριφορά της διάδοσης των βραχέων κυμάτων πχ. Αν ο αριθμός των ηλιακών κηλίδων είναι τουλάχιστον 100 ή περισσότερες, έχουμε ευνοϊκές συνθήκες διάδοσης στους 28 MHz σχεδόν καθημερινά προς όλες της περιοχές της γης, και πολύ καλές ευκαιρίες για τη δημιουργία σποραδικού E, που ευνοεί τη διάδοση στις συχνότητες των 50, 70, και 144 MHz κυρίως κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού. Όταν ο αριθμός των ηλιακών κηλίδων είναι μικρός, αρκετά κάτω από 100 τότε είναι προτιμότερο να χρησιμοποιούμε τις χαμηλότερες ζώνες των βραχέων κυμάτων - HF, όπως οι 3,5 και 7 MHz, που είναι λιγότερο ευαίσθητες στη δραστηριότητα των ηλιακών κηλίδων, και παρέχουν καλές δυνατότητες διάδοσης, ακόμη και στο «κατώτατο σημείο» ενός 11^{ου} κύκλου.

Το επόμενο μέγεθος που ενδιαφέρει τους ραδιοερασιτέχνες από το σύστημα των ηλιακών δεδομένων ή solar data, είναι η ηλιακή ροή ή *Solar-flux*

Solar-flux – ηλιακή ροή

Η ανάγνωση της τιμής της ηλιακής-ροής είναι ένα άλλο μέσον για την μέτρηση της ηλιακής δραστηριότητας της οποίας η μέση ένταση μεταβάλλεται αργά κατά την διάρκεια του 11^{ου} ηλιακού κύκλου, ακολουθώντας τις αυξομειώσεις του. Οι τιμές της ηλιακής-ροής κυμαίνονται από 60 έως 300.

Η μέτρηση της ηλιακής ροής ουσιαστικά είναι ένα μέτρο της ισχύος που φτάνει στην γη, και μετράται από ένα ραδιο-τηλεσκόπιο που βρίσκεται στην Οτάβα του Καναδά. Το παρατηρητήριο αυτό μετρά την ηλιακή ροή καθημερινά στη συχνότητα 2800 MHz ή μήκος κύματος 10.7-cm.



Παράδειγμα γραφήματος ηλιακής ροής

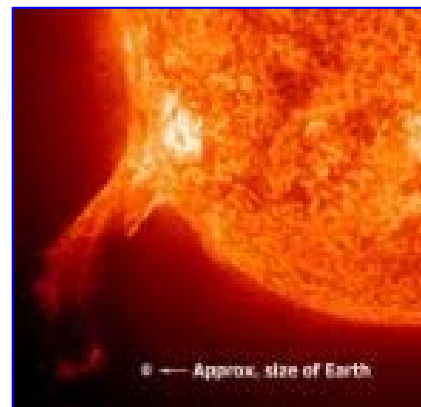
Οι επιστήμονες έχουν διαπιστώσει ότι η ηλιακή ροή συσχετίζεται άμεσα με την ένταση της υπεριώδους ακτινοβολίας και των ακτίνων X. Την ηλιακή ακτινοβολία δηλαδή, η οποία δημιουργεί τον ιονισμό στην ιονόσφαιρα στην οποία ανακλώνται τα βραχέα κύματα - HF. Αυτές είναι οι ηλιακές εκπομπές που παράγουν τα ιονισμένα «στρώματα D,E,F» μέσω των οποίων γίνεται η διάδοση των ραδιοκυμάτων σε μεγάλες αποστάσεις.

Διάδοση ηλεκτρομαγνητικών κυμάτων

Η ηλιακή ροή μετράται σε μονάδες ηλιακής ροής - solar flux units (s. f. u.) Ο αριθμός της ηλιακής ροής κυμαίνεται από ένα θεωρητικό ελάχιστο περίπου 67 ως και αριθμούς μεγαλύτερους από 300. Οι χαμηλοί ηλιακοί αριθμοί ροής παρουσιάζονται κατά τη διάρκεια των χαμηλότερων επιπέδων του 11-έτους κύκλου των ηλιακών κηλίδων, και αυξάνονται καθώς ο κύκλος συνεχίζει προς τη μέση και την κορύφωση του κύκλου. Μια μονάδα ηλιακής ροής ισούται με: $1 \text{ s. f. u.} = 10^{-22} \text{ Watts/meter}^2$
Το επόμενο μέγεθος που ενδιαφέρει τους ραδιοερασιτέχνες από το σύστημα των ηλιακών δεδομένων ή solar data, είναι η Ηλιακές φλόγες - Solar Flares

Solar Flares - Ηλιακές φλόγες

Οι ηλιακές φλόγες είναι εκρήξεις απίστευτης ισχύος που αποδεσμεύουν ξαφνικά τεράστια ποσά ενέργειας, αλλά και ακτινοβολία συχνοτήτων από VLF έως τις ακτίνες X και απέραντα ποσά ηλιακού υλικού. Οι περισσότερες ηλιακές φλόγες εμφανίζονται κατά την διάρκεια της κορύφωσης του 11-έτους ηλιακού κύκλου. Η ηλιακές φλόγες είναι ορατές από την γη με ειδικά όργανα σαν μια τεράστια φλόγα υψηλής φωτεινότητας κοντά σε μια ομάδα ηλιακών κηλίδων.



Συγχρόνως με την εμφάνιση μιας ηλιακής φλόγας, τα ειδικά όργανα μετρήσεων τόσο στους δορυφόρους όσο και στην γη, καταγράφουν αύξηση της υπεριώδους ακτινοβολίας - UV, της ακτινοβολίας ακτίνων X αλλά και την αύξηση του κοσμικού θορύβου στα VHF. Εάν η γεωμετρική θέση μεταξύ του ήλιου και της γης είναι κατάλληλη, η έντονη ακτινοβολία των ακτίνων X χρειάζεται οκτώ λεπτά για να ταξιδέψει τα 93 εκατομμύριο μίλια στη γη με την ταχύτητα του φωτός. Η ξαφνική αύξηση στην ενέργεια των ακτίνων X από μια μεγάλη φλόγα μπορεί αμέσως να αυξήσει την απορρόφηση των ραδιοκυμάτων στα γήινα χαμηλότερα ιονοσφαιρικά στρώματα, προκαλώντας μερικές φορές ένα φαινόμενο γνωστό ως ξαφνική ιονοσφαιρική διαταραχή - *Sudden Ionospheric Disturbance* (SID) η οποία έχει επιπτώσεις σε όλη την περιοχή των βραχέων κυμάτων - HF στην ηλιόλουστη πλευρά της γης και τα σήματα στις συχνότητες από 2 έως 30-MHZ μπορούν να εξαφανιστούν εξ ολοκλήρου. Ακόμη και ο παρασιτικός θόρυβος - αυτό που λέμε ο θόρυβος της μπάντας- μπορεί να εξαφανιστεί (σε ακραίες περιπτώσεις). Όταν σας συμβεί να πέσετε σε περίπτωση μεγάλης ιονοσφαιρικής διαταραχής - SID, η πρώτη σας κίνηση θα είναι να κοιτάξετε έξω από το παράθυρο μήπως η κεραία σας έχει πέσει στο έδαφος και έχει σπάσει! ή έχει κοπεί η κάθοδος, ή ο δέκτης σας είναι μακαρίτης!!! . Η ιονοσφαιρική διαταραχή - SIDs μπορεί να διαρκέσει μέχρι και μια ώρα προτού να επιστρέψουν οι ιονοσφαιρικές συνθήκες σε φυσιολογικά επίπεδα.

Τυπικά, αρκετές ώρες αφότου εκρήγνυται μια φλόγα στον ήλιο, μόρια αρχίζουν να φθάνουν στη γη

ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΝΟΣ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΥ PCA (ΠΟΛΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΑΠΟΡΡΟΦΗΣΗΣ) ΜΕΙΩΝΕΤΑΙ ΔΡΑΜΑΤΙΚΑ ΤΟ ΎΨΟΣ ΤΗΣ ΙΟΝΟΣΦΑΙΡΑΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΩΝ ΠΟΛΩΝ ΤΗΣ ΓΗΣ.

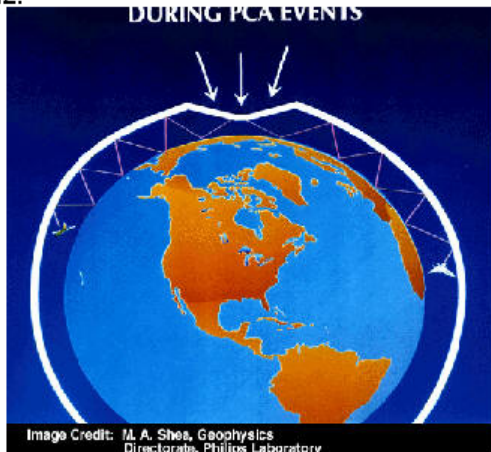
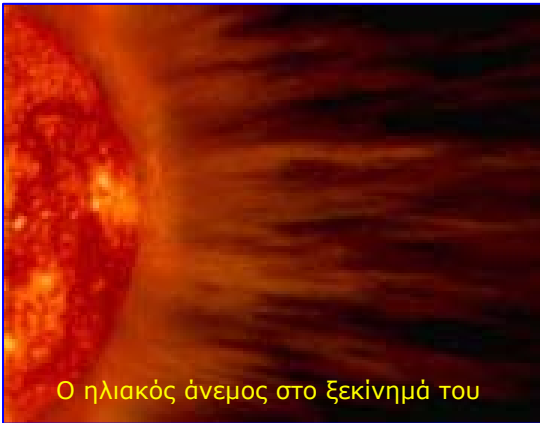


Image Credit: M. A. Shea, Geophysics Directorate, Philips Laboratory

υπό μορφή πλάσματος, ένα ιδιαίτερα ιονισμένο αέριο φτιαγμένο από ηλεκτρόνια, πρωτόνια και τα ουδέτερα μόρια, που ταξιδεύουν με ταχύτητα 300 μίλια ανά δευτερόλεπτο. Αυτό το πλάσμα μπορεί να αλληλεπιδράσει βίαια με το γήινο μαγνητικό πεδίο. Τα πραγματικά υψηλής ενέργειας πρωτόνια μπορούν ακόμη και να θέσουν εκτός λειτουργίας τους δορυφόρους υψηλής τροχιάς που κινούνται επάνω από την ατμόσφαιρα. Μια άλλη πιθανή επίδραση ενός υψηλής ενέργειας βομβαρδισμού μορίων κατά τη διάρκεια μιας φλόγας μπορεί να είναι υψηλή απορρόφηση των βραχέων κυμάτων - HF τα οποία διαδίδονται πάνω από τις πολικές περιοχές της γης. Αυτό καλείται πολικό γεγονός απορρόφησης *Polar Cap Absorption* - (PCA) και μπορεί να διαρκέσει για αρκετές ημέρες.

Διάδοση ηλεκτρομαγνητικών κυμάτων

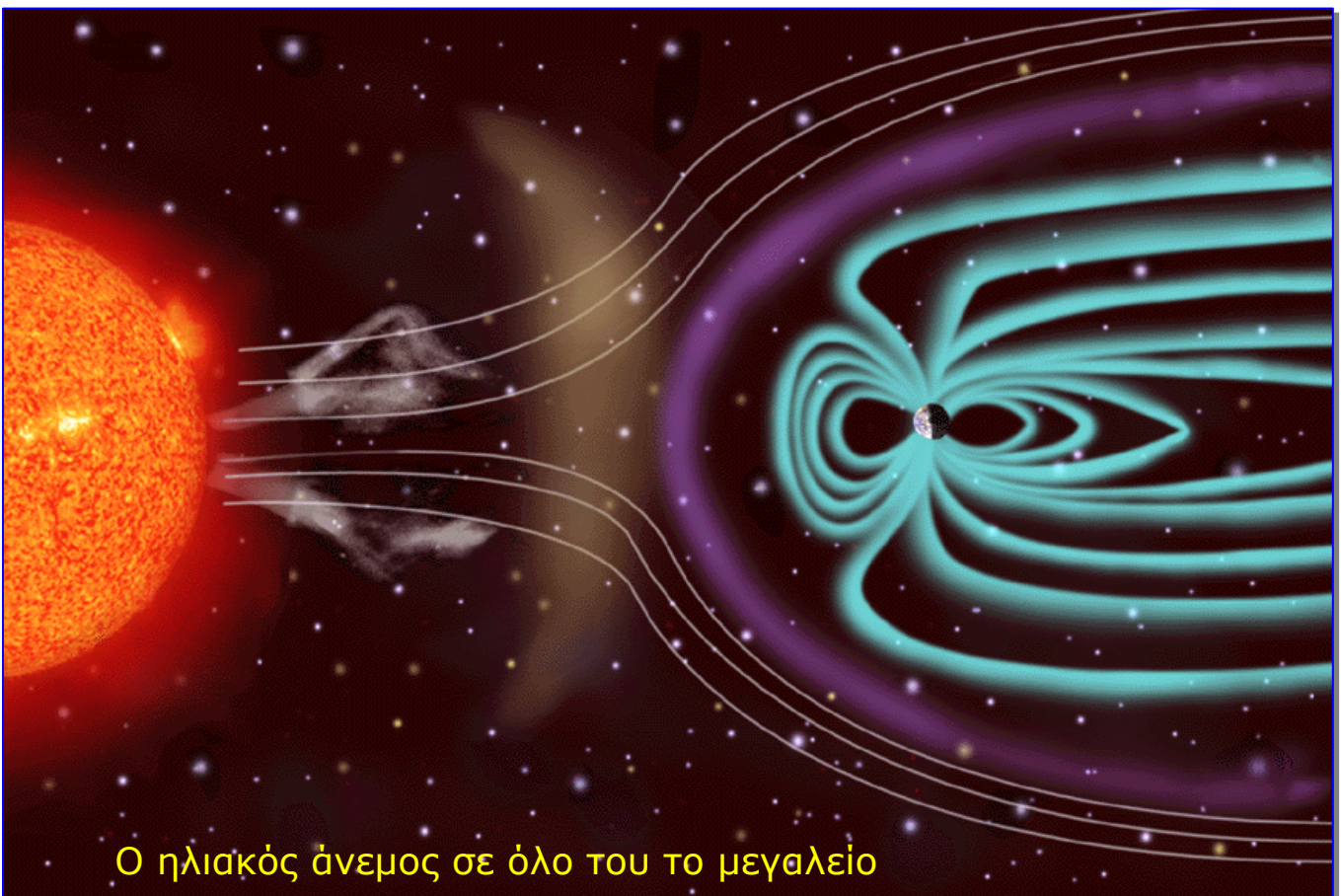
Το επόμενο μέγεθος που ενδιαφέρει τους ραδιοερασιτέχνες και το οποίο συνδέεται άμεσα με την ηλιακή δραστηριότητα είναι η Γήινη Γεωμαγνητική δραστηριότητα.



Ο ηλιακός άνεμος στο ξεκίνημά του

ΓΕΩΜΑΓΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Εκτός από την ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία, ο ήλιος εκτινάσσει συνεχώς υλικό υπό μορφή ατομικών και υποατομικών μορίων, αποτελούμενο από ηλεκτρόνια, πρωτόνια, και πυρήνες ηλίου, αυτά τα υλικά επιταχύνονται σε ταχύτητες μεγαλύτερες από τη βαρυτική ταχύτητα διαφυγής του ήλιου και διαφεύγουν έτσι στο διάστημα με κατεύθυνση προς το εξωτερικό του ηλιακού μας συστήματος. Το σύνολο αυτού του υλικού απομακρύνεται από τον ήλιο προς το διάστημα και δημιουργεί τον ηλιακό άνεμο.



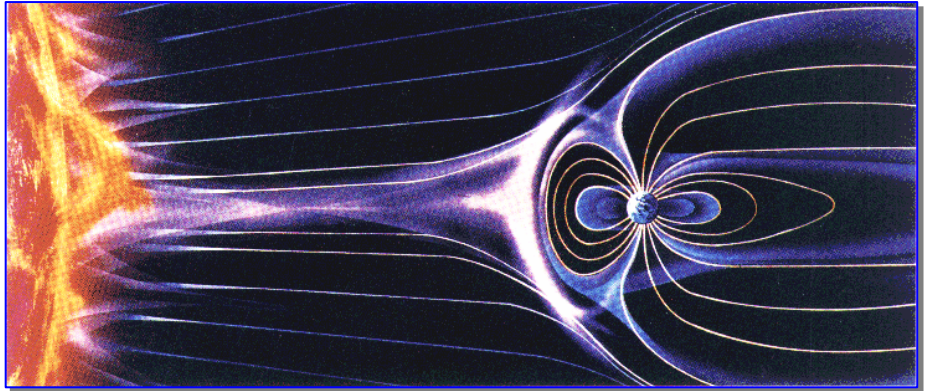
Ο ηλιακός άνεμος σε όλο του το μεγαλείο

Ο ήλιος περιστρέφεται γύρω από τον εαυτό του κάθε 27 ημέρες. Αυτή η περιστροφή εκτινάσσει υλικό από την επιφάνειά του σε ένα σπειροειδές σχήμα το οποίο συναντά η γη στην πορεία της τροχιάς της γύρω από τον ήλιο. Το γεωμαγνητικό πεδίο της γης και η γήινη ατμόσφαιρα εμποδίζουν το υλικό αυτό να έρθει σε άμεση επαφή με την επιφάνεια του πλανήτη. Η επίδραση μεταξύ του γήινου μαγνητικού πεδίου και της ατμόσφαιρας με το υλικό από τον ήλιο αναγκάζουν τα ηλιακά μόρια να ρεύσουν γύρω από την γη σε ένα σχήμα που θυμίζει κοχύλι του οποίου η κοιλότητα έχει τη γη σαν κέντρο.

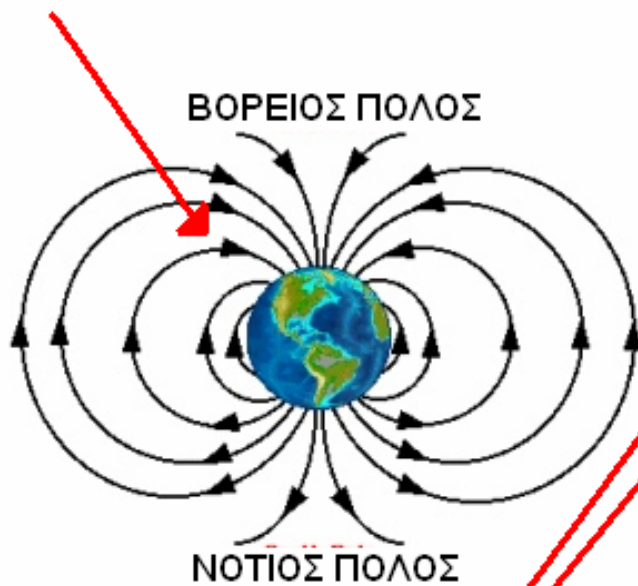
Διάδοση ηλεκτρομαγνητικών κυμάτων

Δείτε πώς το μαγνητικό πεδίο «τραβιέται» στην κατεύθυνση του ηλιακού ανέμου

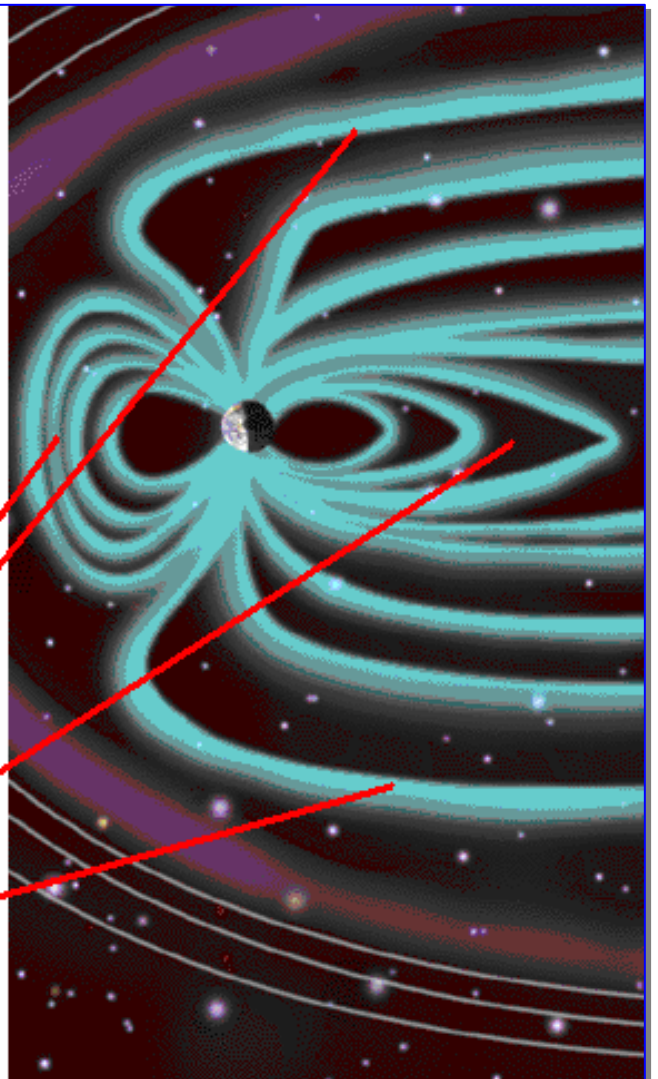
Αυτό το κοχύλι στην πραγματικότητα είναι η γήινη μαγνητόσφαιρα, η οποία στην πραγματικότητα θυμίζει με λίγη φαντασία, έναν κομήτη του οποίου το κεφάλι πάντα δείχνει άμεσα στη διεύθυνση από την οποία πνέει ο ηλιακός άνεμος ενώ η ουρά του δείχνει την πορεία του ηλιακού ανέμου.



ΤΟ ΓΕΩΜΑΓΝΗΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ ΤΗΣ ΓΗΣ ΣΕ ΙΔΑΝΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ



ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΤΕ ΤΗ ΣΤΡΕΒΛΩΣΗ ΤΟΥ ΓΕΩΜΑΓΝΗΤΙΚΟΥ ΠΕΔΙΟΥ ΤΗΣ ΓΗΣ



Όταν η ηλιακή δραστηριότητα είναι χαμηλή, ο ηλιακός άνεμος είναι ομοιόμορφος και κινείται με ταχύτητα περίπου 400 km/second. Υπό αυτές τις συνθήκες η γήινη μαγνητόσφαιρα διατηρεί μια αρκετά σταθερή μορφή και προσανατολισμό στο διάστημα. Όταν εμφανίζονται διαταραχές στον ήλιο, τότε σύννεφα ηλιακών μορίων μπορούν να εκτιναχθούν μακριά με τεράστιες ταχύτητες.

Διάδοση ηλεκτρομαγνητικών κυμάτων

Όταν αυτά τα σύννεφα μορίων υψηλής ταχύτητας έρθουν σε επαφή με τη γήινη μαγνητόσφαιρα, τη διαταράσσουν και αλλάζουν την ένταση και την κατεύθυνση του γήινου μαγνητικού πεδίου.

Η αλλαγή του γήινου μαγνητικού πεδίου είναι ανάλογη της ταχύτητας και της ποσότητας του υλικού που θα χτυπήσει την μαγνητόσφαιρα. Επιπλέον, οι αλλαγές στην πυκνότητα και την ταχύτητα του ηλιακού ανέμου μπορούν να προκαλέσουν το φαινόμενο της «ξαφνικής ώθησης» (Si). Η γεωμαγνητική δραστηριότητα και ο ηλιακός άνεμος ελέγχονται προσεκτικά από τα όργανα που είναι εγκατεστημένα τόσο στη γη όσο και στο διάστημα.

Τα υψηλά επίπεδα της γεωμαγνητικής δραστηριότητας ενεργούν στο να υποβάσουν τη δυνατότητα της ιονόσφαιρας να διαδίδει τα σήματα βραχέων κυμάτων HF. Έτσι η

γεωμαγνητική δραστηριότητα και ο ηλιακός άνεμος είναι ενδιαφέροντα στοιχεία για τους Ραδιοερασιτέχνες που ασχολούνται με τα βραχέα κύματα.. αφού από την συμπεριφορά τους εξαρτάται άμεσα το χόμπι μας.

Μετά από αυτό το μικρό απαραίτητο εισαγωγικό σημείωμα, μέσω του οποίου ενημερωθήκαμε για:

τον ήλιο μας, τις ηλιακές κηλίδες, την ηλιακή ροή, τις ηλιακές φλόγες, τη γεωμαγνητική δραστηριότητα καιρός να δούμε πώς μπορούμε να τα χρησιμοποιήσουμε ώστε να μπορούμε να απολαύσουμε περισσότερο – καλύτερα – μακρινότερα – σπανιότερα και συναρπαστικότερα QSO.

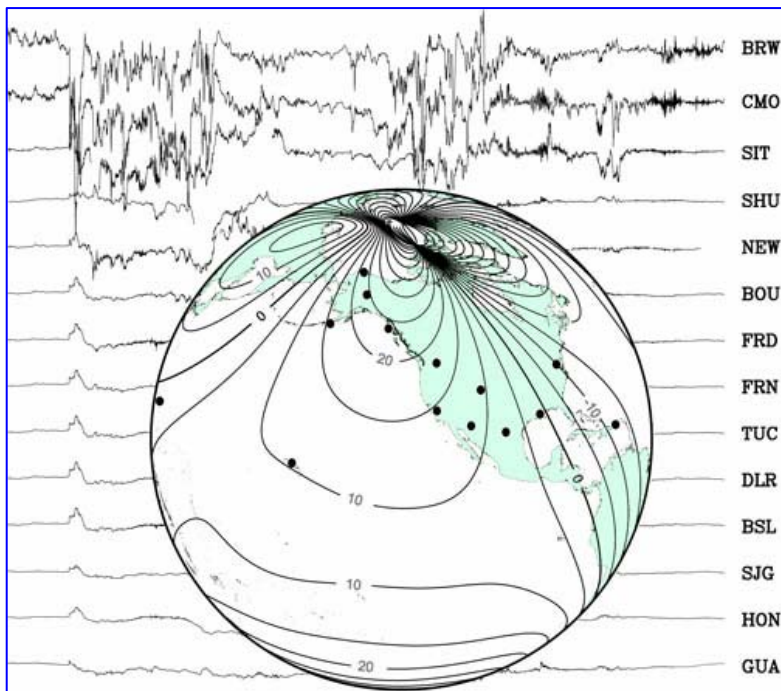
Κυρίες και Κύριοι συνάδελφοι (όπως λένε και οι σεβαστοί εθνοπατέρες στη βουλή) η εποχή που το καθημερινό κυνήγι των DX σταθμών γινόταν με εφόδια το μεράκι, την τύχη, και κανένα καφεδάκι (το τσιγάρο το κόψαμε!) έχει περάσει ανεπιστρεπτή και αποτελεί νοσταλγική ανάμνηση!

Ο σύγχρονος ραδιοερασιτέχνης, λάτρης της τεχνολογίας και της προόδου έχει στη διάθεσή του ένα πλήθος τεχνολογικών μέσων ώστε να βοηθηθεί στο χόμπι του.

Μεταξύ των πολλών, δεσπόζουσα θέση κατέχουν:

- Η μηνιαία μέτρηση του αριθμού των ηλιακών κηλίδων
- Η καθημερινή μέτρηση της Ηλιακής ροής
- Η καθημερινή παρατήρηση των ηλιακών φλογών και η μέτρηση του Ηλιακού ανέμου
- Η καθημερινή μέτρηση της δραστηριότητας του Γεωμαγνητικού πεδίου της Γης.

Όμως για όλα αυτά αλλά και για πολλά άλλα και ενδιαφέροντα θα μιλήσουμε στο επόμενο 5-9 Report. Μέχρι τότε νάστε QRV στις μπάντες και εύχομαι πολλά New One !



Πολλά – πολλά 73

De SV1NK

Μάκης

ΙΔΕΕΣ ΓΙΑ MOBILE OPERATIONS

SV1ANW/mobile

οΡ: Dimitris_TL
Rig: Yaesu 857D
Ant-Tuner FC-40
ant: 10m vertical



Lada-Niva
4 X 4



Μαθήματα MORSE

Ο ΠΑΠΑΦΟΥΝΗΣ ΓΡΑΦΕΙ...

SV2FPU Γιάννης Ιωαννίδης

sv2fpu@vip.gr

www.whitetowerdxt.com



Αγαπητοί συνοδοιπόροι συνάδερφοι ραδιοερασιτέχνες και υποψήφιοι...

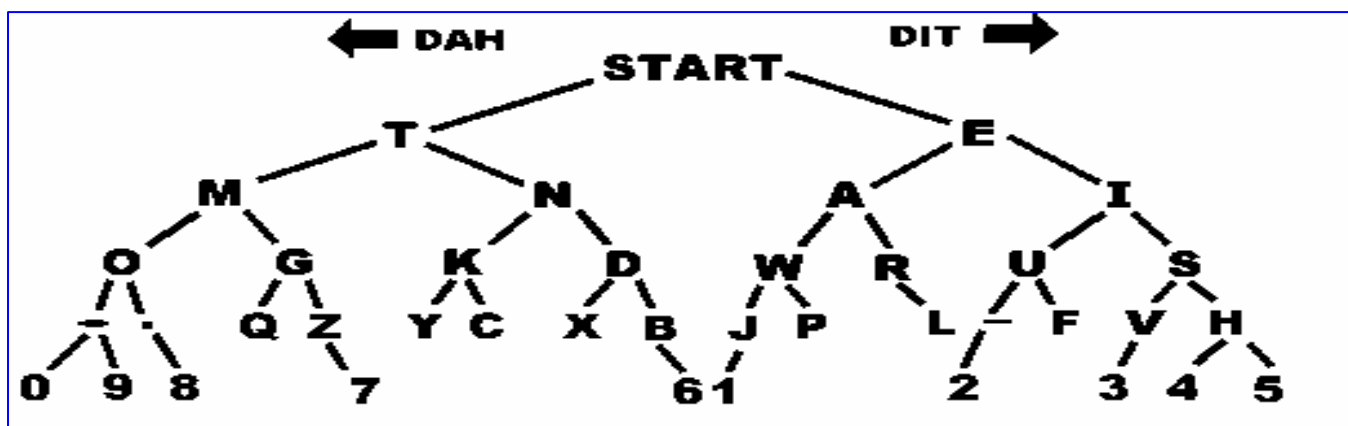
Κατ' αρχάς θα ήθελα να ευχηθώ για μία ακόμη φορά σε όλους σας **Καλή Χρονιά** με υγεία και αγάπη και...ακόμη κάτι: το 2008 να είναι έτος που θα ακούσουμε πιο πολλά SV κλειδιά στο αέρα να εκπέμπουν τον υπέροχο ήχο του Sierra Victor...τιριρίπι τιριριράπ...και αν, λέω αν, καταφέρω μέσα από αυτά τα άρθρα να μεταλαμπαδεύσω την αγάπη μου στην ασύρματη επικοινωνία έστω σε έναν από εσάς (αν και τα μηνύματα που παίρνω είναι πολλά και ενθαρρυντικά από όλη την Ελλάδα μας), θα νιώσω ότι μπήκε ένα μικρό **λιθαράκι** στο οικοδόμημα του Ελληνικού ραδιοερασιτεχνισμού

ΟΚ, τέλος τα ρομαντικά, ας αλλάξουμε τώρα έκφραση και ας επικεντρωθούμε στην συνέχιση της εκμάθησης των morse...

Πέρασε ακόμη ένας μήνας από την τελευταία φορά που τα είπαμε στην virtual reality τάξη μας...

Πως τα πήγαμε? Διαβάσαμε τον κώδικα? Τον μάθαμε μνημονικά... Δώσαμε την δέουσα προσοχή στην αντιστοιχία ελληνικού/λατινικού αλφαβήτου? Τρέξαμε τις ομάδες από το δεξιό δέντρο με τις τελείες :

EKO : τιπ, INDIA : τιρίπι, SIERRA : τιριρίπι, HOTEL : τιριριρίπι...και πάει λέγοντας δημιουργώντας τις δικές σας πεντάδες με γράμματα και αριθμούς από το δεξιό δέντρο...



Εντάξει λοιπόν κύριοι με πείσατε ότι ασχοληθήκατε...καιρός λοιπόν να ξεκινήσει το τρίτο μάθημα στην εκμάθηση των σημάτων μορς...

Μπείτε λοιπόν στην 'αίθουσα διδασκαλίας' cw, καθίστε στα θρανία σας, η αίσθηση της ακοής στο μέγιστο, δείξτε πίστη στους εαυτούς σας και στον δάσκαλο και προσήλωση στον στόχο, μην μιλάτε με τον διπλανό σας, και τα μάτια σας καρφωμένα στην οθόνη του υπολογιστή σας...αρχίζει η παράδοση...

Ξεκινώντας λοιπόν το χειρισμό του αριστερού δέντρου με τις παύλες χειρίζουμε : **tango** μία παύλα, **mike** δύο παύλες, **oscar** τρεις παύλες, χι (ελληνικό- δεν υπάρχει στο εν λόγω λατινικό δέντρο) τέσσερις παύλες, και ο αριθμός **μηδέν** πέντε παύλες.

'Ετσι τελειώσαμε την ομαδοποίηση των παύλων και ξανανεβαίνουμε στο tango για να συνεχίσουμε την ομαδοποίηση ως προς τις τελείες...μα και τις παύλες.

(1)

Προσθέτοντας στο **tango** μία τελεία έχουμε το**november - .**προσθέτοντας στο **november** μία τελεία έχουμε το**delta - . .**προσθέτοντας στο **delta** μία τελεία έχουμε το **bravo - . . .** ενώ αν προσθέσουμε άλλη μία τελεία έχουμε τον αριθμό **έξι -**Ανεβαίνοντας στο **november** προσθέτοντας μία παύλα έχουμε το **kilo - . -**προσθέτοντας στο **kilo** μία παύλα έχουμε το **yankee - . - -**ενώ προσθέτοντας στο **kilo** μία τελεία έχουμε το**charlie - . - .**Πηγαίνοντας πίσω στο **delta** και προσθέτοντας μία παύλα έχουμε το **x-ray - . . -**Έτσι τελειώνοντας το κλαδί του **tango** συνεχίζουμε με το κλαδί του **mike...**

(2)

Προσθέτοντας στο **mike** μία τελεία έχουμε το **golf - - .** προσθέτοντας στο **golf** ακόμη μία τελεία έχουμε το**zulu - - . .**προσθέτοντας στο **zulu** ακόμη μία τελεία έχουμε τον αριθμό **επτά - - . . .**Τελειώνοντας το κλαδί του **mike**, προσθέτοντας στο **golf** μία παύλα έχουμε το **quebec - - . -**

(3)

Τελειώνοντας με το κλαδί του **oscar**,προσθέτοντας δύο τελείες έχουμε τον αριθμό **οκτώ - - - . .**προσθέτοντας παύλα τελεία (στο **oscar**) έχουμε τον αριθμό **εννέα - - - - .**ενώ τέλος προσθέτοντας (στο **oscar**) δύο παύλες έχουμε τον αριθμό **μηδέν - - - - -**

Ανακεφαλαιώνοντας λοιπόν στο παρόν μάθημα διαλέξαμε το αριστερό δέντρο, αυτό που ξεκινά με παύλες και αναπτύξαμε παρέα όλες τις πιθανές προεκτάσεις ...

Σε σας αφήνω το κομμάτι της επανάληψης, όσον αφορά το αριστερό δέντρο, ενώ θα βελτιώνει κατά πολύ την εκμάθηση αν μπορούσατε να κάνετε γκρουπ των πέντε γραμμάτων / αριθμών και να προσπαθήσετε να τα ακούσετε / χειρίσετε σε μία ταχύτητα της τάξης των 10 με 15 γραμμάτων το λεπτό :

πχ TMOND TNDBK TNKYC TMGQZ MGQZO 67890...

Το μάθημα κάπου εδώ έλαβε τέλος, ραντεβού τον επόμενο μήνα με τα σημεία στίξης (πανεύκολα αρκεί να ανακεφαλαιώσετε και τα τρία μέχρι τώρα μαθήματα και να τα εμπεδώσετε καλά) και μερικές συντομογραφίες...

Ευχαριστώ πολύ για την συμμετοχή και προσοχή σας όπως και την υποστήριξη / εμπιστοσύνη που δείχνετε στον Παπαφούνη... Άψογοι οι μαθητές!

**Ο ΠΑΠΑΦΟΥΝΗΣ ΓΡΑΦΕΙ...****ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ****SV2FPU****sv2fpu@vip.gr**

Αγαπητοί μου συνάδερφοι ραδιοερασιτέχνες σε Ελλάδα και εξωτερικό σας εύχομαι ολόψυχα:

Καλή χρονιά γεμάτη επιτυχίες για εσάς και τις οικογένειές σας!

Το 2008 εύχομαι να διαφεύσει τον χαρακτηρισμό του.. δίσεκτου και να φέρει και σε μας τους ραδιοερασιτέχνες την πολυπόθητη έναρξη του 24^{ου} ηλιακού κύκλου με ότι αυτό συνεπάγεται για την βελτίωση των μεταξύ μας επικοινωνιών...Για τους νέους ραδιοερασιτέχνες που δεν έχουν βιώσει παρά μόνο την καμπή του 23^{ου} κύκλου, ίσως όλα αυτά να ακούγονται ως 'αλαμπουρνέζικα' αλλά πιστέψτε με τα πράγματα θα ανακάμψουν και γοργά μάλιστα αν διαβάσουμε τις προβλέψεις της NASA στο διαδίκτυο...

Ο δικός μας - WHITE TOWER DX TEAM - Παύλος (SV2HRT), δεν πιστεύει ότι τα πράγματα θα αλλάξουν και είναι απαισιόδοξος ακόμη και για την έναρξη του κύκλου...

Θυμάμαι, στην πρώτη μου απόπειρα να εκπέμψω από κάποιο ελληνικό νησί (ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ), το καλοκαίρι του 2001, τα μόνα μου πολεμοφόδια ήταν, ένα KENWOOD TS 870, ένα τροφοδοτικό, και μία κεραία CUSHCRAFT R7... Ούτε ηλεκτρονικά ημερολόγια, ούτε ενισχυτές, παρά μόνο μεράκι και πίστη ότι μου φτάνουν για να ακουστώ στα πέρατα της οικουμένης και...φυσικά με την αρωγή του 23^{ου} ηλ. κύκλου... Ραδιοχώρες ξωτικές απάντησαν στο κάλεσμα μου και μου γέμισαν ρίγη συγκίνησης και περηφάνιας...

KL7FH, CE2SQE, TT8FC, AA7AV (NA-065), D44BS, JT1Y, FK8GM, VO2VZ, CE0ZIS, AH6HY... μαζί με εκατοντάδες Αμερικανών, Γιαπωνέζων, Καναδών, Αυστραλών και Νεοζηλανδών... και τελικά 147 ραδιοχώρες μπήκαν στο τσουβάλι... Σίγουρα μοναδική εμπειρία που δεν λέει να φύγει από το μυαλό μου, μα που είμαι σίγουρος ότι θα ξανάρθει...



Μετά από έξι χρόνια και από το απόγειο στο...υπόγειο της διάδοσης, μόνο με κατευθυντικές κεραίες και ενισχυτές μπορείς να σταθείς στις απαιτήσεις μιας αποστολής σε ένα σπάνιο νησί και πάλι χωρίς τα ίδια αποτελέσματα...

Μόλις (!) 127 ραδιοχώρες με ελάχιστους Αυστραλούς - Νεοζηλανδούς και μόνο long path...από την περσινή αποστολή μας στο νησί της Σκύρου (SY8WT)...είπατε τίποτε!!

Η ΜΑΓΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΝΑΜΑ
ΓΑΛΗΝΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ ΑΤΣΙΤΣΑΣ
ΣΤΗΝ ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ ΣΚΥΡΟ, ΑΠ'
ΟΠΟΥ ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΗΣΑΝ ΟΙ
ΚΕΡΑΙΕΣ ΤΟΥ SY8WhiteTower...



Στο δια ταύτα και για να κάνω ένα τελικό συμπέρασμα περιμένω στα επόμενα τέσσερα χρόνια να δούμε φοβερές και τρομερές ιονοσφαιρικές συνθήκες και να επαναληφθούν επαφές τύπου Καναδά – Νέας Ζηλανδίας με ισχύ...ενός (1) Watt και χρήση κεραιών μαστιγίου portable ή του εξωφρενικού Καναδά – νησιά Κομόρος (κοντά στην Μαγαδασκάρη) με ισχύ 50 mw!

Ίδωμεν λοιπόν και ευχόμαστε τα καλύτερα είναι αυτά που δεν έχουμε ζήσει...

Τελειώνοντας με τα δικά μας (WHITE TOWER DX TEAM) οι συζητήσεις έδωσαν και πήραν για το που θα χτυπήσει φέτος το team...

Ήδη το μέρος έχει επιλεγεί όπως και η ημερομηνία ενώ απομένει να επιλεγεί και το κατάλληλο ξενοδοχείο που να μας χωρέσει/ανεχτεί...keep in touch...!

Μέχρι τότε οργανώνουμε την συμμετοχή μας στο WPX contest τον Μάρτιο και...έχει ο Θεός...



**ΜΕΛΗ ΚΑΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ WHITE TOWER ΜΟΛΙΣ ΤΕΛΕΙΩΣΑΝ ΤΙΣ...ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΤΙΚΕΣ...
ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ!!! (ΠΡΟΣΕΞΤΕ ΤΗΝ ...ΩΡΑ)**

Από όλο το **WHITE TOWER DX TEAM** ευχές σε όλους σας για υγεία και επιτυχίες και καλά **new one** !

73's ΠΑΠΑΦΟΥΝΗΣ

Ο κύριος Gan Shugen, από την πόλη Chengdu της Κίνας είχε λάβει δώρο από έναν συγγενή του ένα κοτόπουλο.

Το έβαλε λοιπόν στην κατάψυξη και μετά από δύο μέρες, αποφάσισε να το μαγειρέψει.

Όταν όμως άνοιξε την κατάψυξή του δεν πίστευε στα μάτια του αφού το κοτόπουλο ήταν ακόμη ζωντανό!

«Άκουσα κάποιους ήχους και όταν άνοιξα την σακούλα πετάχτηκε το κεφάλι του κοτόπουλου που ήταν ακόμη ζωντανό !» είπε ο κύριος Shugen.

Μετά το πρώτο σοκ ο κύριος Shugen, κάλεσε την Κινεζική Ένωση Ζωικών Επιστημών που και αυτοί με την σειρά τους εξέφρασαν την απορία τους πως κατάφερε το κοτόπουλο και επέζησε μέσα στην κατάψυξη!



Να και ένα καλό που έκανε το κάπνισμα.

Έσωσε την ζωή μιας γυναίκας στην πολιτεία South Carolina των ΗΠΑ!

Η Brenda , βγήκε έξω από την κουζίνα για να καπνίσει ένα τσιγάρο όταν ξαφνικά μια βελανιδιά έπεσε πάνω στο σπίτι της!

Το δέντρο έπεσε ακριβώς πάνω στο παράθυρο της κουζίνας και στο σημείο όπου η 53-χρονη γυναίκα στέκονταν πριν από λίγο όπου έπλενε τα πιάτα!

Και όπως είπε η τυχερή Brenda, «Ο σύζυγος μου φωνάζει συνέχεια γιατί καπνίζω αλλά σήμερα μπορώ να του πω το κάπνισμα μου έσωσε την ζωή,»

Γιγαντιαίος πύθωνας μήκους 7,1 μέτρων, καταβρόχθισε ένδεκα σκυλιά φύλακες σε φυτεία οπωροφόρων δένδρων στη Μαλαισία...

Όπως αναφέρει δημοσίευμα της εφημερίδας New Straits Times, ο ιδιοκτήτης της φυτείας Αλι Γιουσόφ, έπαθε μεγάλο σοκ αντικρίζοντας τον πύθωνα.

Τον πύθωνα ανακάλυψαν οι χωρικοί κουλουριασμένο σε ένα δέντρο για να χωνέψει, όμως δεν τον πείραξαν, απλά ειδοποίησαν τα μέλη της υπηρεσίας προστασίας αγρίων ζώων.

Στην Κίνα και συγκεκριμένα στην περιοχή Shenyang, ο κύριος Li έχει μια χήνα που μπορεί να απαντάει σε μαθηματικές πράξεις και με το ράμφος της γράφει στον πίνακα τις σωστές απαντήσεις!

Η «Guai Guai» μπορεί ακόμα και αναγνωρίζει λέξεις φρούτων, αυτοκινήτων αλλά και ζώων!

«Την έχω σαν κόρη μου. Το όνειρο μου είναι να εισαχθούμε στο βιβλίο των ρεκόρ Γκίνες,» είπε ο κύριος Li.

Ένας 80-χρονος άντρας, από την Κίνα, αποφάσισε να λούσει τα μαλλιά του μετά από 26 ολόκληρα χρόνια. Τα μαλλιά του έχουν μήκος δύο μέτρα και τα γένια του φτάνουν σε μήκος το ενάμισο μέτρο.

Για την περίπτωση του κυρίου Luo Shiyuan το σαμπουάν δεν θα είχε άμεση επίδραση στα μαλλιά του και έτσι οι συγγενείς του σκέφτηκαν να χρησιμοποιήσουν απορρυπαντικό ρούχων.

Η οικογένεια του και οι γείτονες κατάφεραν να τον καθαρίσουν μετά από πέντε ώρες και χρησιμοποιώντας τρεις μεγάλες σακούλες απορρυπαντικό και είπαν ότι θα προσπαθήσουν να εισάγουν το όνομα του στο βιβλίο των ρεκόρ Γκίνες.

Αν έχετε στην περιοχή σας συναδέλφους χωρίς πρόσβαση στο Διαδίκτυο τυπώστε το "5-9 Report" και δώστε τους.



**F
O
R

S
A
L
E**



ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Alinco DR-635 ολοκαίνουριο, αχρησιμοποίητο στην τιμή των **260 ευρώ** λόγω αντικατάστασης με μεγαλύτερο. Δεκτός κάθε έλεγχος. τηλ. 697-2216101

Γιώργος **sw1jco**

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

KENWOOD ts-570d HF 0-30Mhz

KENWOOD tm-v71 vhf/uhf

info 6974807743 ΑΚΗΣ SW2MIK

Πωλείται ρότορας μοντέλο G-5500 της Yaesu. Είναι αζιμουθιακός-ανυψωτικός (AZ/EL) άρα ιδανικός για επικοινωνίες μέσω δορυφόρων ή για EME.

Δεν έχει χρησιμοποιηθεί ποτέ, όλα τα επιμέρους μέρη του είναι άθικτα στην συσκευασία τους και σφραγισμένα. Πωλείται γιατί αρχικά αγοράστηκαν 2 ρότορες ωστόσο μόνο ο ένας χρησιμοποιήθηκε.

750 ευρώ - Τιμή συζητήσιμη. τηλ. 6977663586 SV2KBS



Παρακαλούνται οι συνάδελφοι πού καταχωρούν αγγελίες ραδιοερασιτεχνικών μηχανημάτων και αξεσουάρ να επισυνάπτουν και τις σχετικές φωτογραφίες σε χαμηλή ανάλυση των προς πώληση ειδών.

Επισημαίνεται επίσης ότι η δημοσίευση των αγγελιών γίνεται **ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ**

