

Τεύχος 57ο ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2006



Διαβάστε σε
αυτή την έκδοση:

E.V.P.

Γνωρίστε μας....

Κύπρος....

Aegean Group info ...

Ελληνικό WAP site...

S X 8 Byzantine...

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

Το «5-9» εκδίδεται μηνιαία και μπορείτε να το βρείτε στην ιστοσελίδα μας (www.5-9report.gr) το αργότερο στις 10 κάθε μήνα.

- Αν θέλετε να στείλετε κείμενο μπορείτε να το συντάξετε σε WORD ή απλό κείμενο και να το στείλετε στο E-mail:

sv5byr@hol.gr

τουλάχιστον μια μέρα πριν το τέλος του μήνα για να δημοσιευθεί στην επόμενη έκδοση.

- Επιτρέπεται η ακριβής αντιγραφή και επαναδημοσίευση
ΕΛΕΥΘΕΡΑ



Το 5-9Report στηρίζει το Ελληνικό Field Day και μένοντας πιστό στον «ανατρεπτικό» τρόπο σκέψης του, βραβεύει τον σταθμό που θα καταλάβει την ΔΕΥΤΕΡΗ ΘΕΣΗ στην κατηγορία: 1 σταθμός—ένας χειριστής, με ένα χειροποίητο χειριστήριο κατασκευής του Αλέξανδρου SV8CYR.

Καλή Επιτυχία σε όλους !!!



Ρε παλικάρια τι γίνετε και πάτε όλοι στο Παγγαίο; Στο προηγούμενο τεύχος είδα ένα άρθρο για καμιά δεκαριά από μας που πήγαν εκεί. Στο τελευταίο sv νέα πάλι είδα τον sv1edz να αναφέρει πάλι κάτι για το Παγγαίο. Μήπως έχετε βρει καμιά φλέβα χρυσού εκεί πάνω και μας δουλεύετε;;; (το Παγγαίο ήταν διάσημο στην αρχαιότητα για το χρυσό του). Πάντως χωρίς πλάκα πρέπει να το λείει η περδικούλα σου για να φτάνεις εκεί πάνω κουβαλώντας και τα σχετικά. Μπράβο παιδιά...

Επίσης συνέχεια από το προηγούμενο σχετικά με το Μαυροβούνιο. Τελικά βγήκαν 2 σταθμοί από τη «νέα» ραδιοχώρα. Ο YT1AD και η παρέα του βγήκαν σαν YU6AO από την πρωτεύουσα Ποντκόριτσα. Log search

<http://www.yu6ao.info/log.html> και τη qsl σας στον Mitrovic Gojko, YU6AO, Crnojevica 4, 81000 Podgorica, Montenegro

Ο Μάρτι OH2BH και η παρέα του βγήκαν σαν 4O3T από το YT6A (contest station) αλλά κι από αλλού κι έδωσαν επίσης ρέστα. Log search <http://www.yu6scg.cg.yu/log-book-search.html>

Ένα μεγάλο μπράβο από τη στήλη στο Βαγγέλη SV2BFN για την αποστολή του στις Μαλδίβες. Όχι απλά έδωσε ρέστα με άψογο χειρισμό του σταθμού του, όπως οι μεγάλοι και πεπειραμένοι dxpeditioners, αλλά επιστρέφοντας στην Ελλάδα έστειλε direct τις κάρτες σ' όλους τους Ελληνικούς σταθμούς που δούλεψε. Βαγγέλη σ' ευχαριστούμε για την κάρτα αλλά και για το όλο εγχείρημα.

Εμείς πολλές φορές έχουμε αποδείξει την ανικανότητά μας στην υπεράσπιση Εθνικών θέσεων, όπου τέλος πάντων απαιτείται αυτό από εμάς, γιατί ειλικρινά δεν πιστεύω στην ενεργό ανάμιξη της πολιτικής γενικότερα αλλά και των Εθνικών επιδιώξεων με το χόμπι. Εδώ και μερικές μέρες ένας Άγγλος βγαίνει από τα κατεχόμενα σαν 1B/G7κλπ. Μια μέρα μάλιστα ένας Έλληνας συνάδελφος πάλευε στα κλάστερ να αποδείξει ότι αυτό είναι παράνομο (συγγνώμη αλλά δε συγκράτησα το διακριτικό του). Το τεύχος Ιουνίου του Rad Com (περιοδικό της Βρετανικής Ένωσης) αναφέρει ότι η χρήση του 1B/UK callsign δεν επιτρέπεται έστω κι αν έχει άδεια από το ψευδοκράτος ή την Τουρκία κάποιος και ότι αν κάποιος επιμένει να παρανομεί, κινδυνεύει να χάσει τη ραδιοερασιτεχνική του άδεια. Άραγε το εν λόγω άρθρο να προέκυψε κατόπιν Ελληνικής ή Κυπριακής παρέμβασης; Μπα....

Στο τεύχος Αυγούστου του περιοδικού CQ δημοσιεύτηκαν τα αποτελέσματα του caww ssb 2005. Η συμμετοχή από Ελληνικής πλευράς ξεπέρασε κάθε προηγούμενο. Μπράβο λοιπόν εν πρώτοις. Είχαμε και μια σημαντική επιτυχία, αφού ο Σπύρος SV8CS, τρέχοντας μαζί με τις ξένες δυνάμεις από τη Μαδέιρα και το CT9L, βγήκαν πρώτοι στην κατηγορία Multi2. Στα πιο δικά μας τώρα.... Τα αποτελέσματα έχουν ως εξής..

- SOAB** ένας χειριστής σ' όλες τις μπάντες χωρίς κλάστερ
- SO/10 κλπ >** ένας χειριστής σε μία μπάντα χωρίς κλάστερ
- SOAB/A** ένας χειριστής σ' όλες τις μπάντες με χρήση κλάστερ
- MS** πολλοί χειριστές με ένα μηχανήμα σόλες τις μπάντες (κλάστερ επιτρέπονται)
- M2** πολλοί χειριστές με δύο μηχανήματα σ' όλες τις μπάντες (κλάστερ επιτρέπονται)
- LP** ισχύς μέχρι 150 βατ

J48NL(HA6NL)	530.395	SOAB
SV8CRI	433.344	SOAB
SV1BFW	391.068	SOAB
J48PL(HA7PL)	373.890	SOAB
SV1GRD	52.807	SOAB
SV1CER	35.952	SO/10
SV3EXU	144.072	SO/15
J43J(DJ5JH)	325.720	SO/20
SV3GKE	237.130	SOAB/LP
SV3AQN	102.312	SOAB/LP
SV1NK	96.642	SOAB/LP
SV1UT	80.012	SO/15/LP
SV1HEM	6.864	SO/15/LP
SV1AAU	67.116	SO/40/LP
SV1DZB	15.400	SO/40/LP
SV1DPI	1.380.197	SOAB/A
SV9/OH4FR	350.526	SO/15
J49Z(Ιταλοί)	5.343.254	MS
SX5P	3.373.284	M2



Πρώτα απ' όλα θέλω να συγχαρώ όλους για τη συμμετοχή τους αφενός αλλά για μένα το κυριότερο είναι ότι έστειλαν τα log τους στην επιτροπή, βοηθώντας το έργο της αλλά και γιατί όχι, κερδίζοντας βραβεία. Με έντονα γράμματα είναι αυτοί που κέρδισαν τα βραβεία, ενώ τα πλήρη αποτελέσματα μπορείτε να τα δείτε στο περιοδικό CQ του Αυγούστου.

Ένα πολύ καλό σκορ είναι αυτό που έκανε ο Γερμανός DJ5JH, που τα πήγε φανταστικά στα 20μ κάνοντας πάνω από 1800 qsos!

Πίσω δεν τα πήγαν και οι Ιταλοί του J49Z που κατάφεραν να περάσουν τα 5000 qso κι έχουν και παράπονο από την τύχη τους, αφού έσπασαν κάτι κεραιές τους, λίγο μετά την αρχή του διαγωνισμού.

Το πιο σημαντικό όμως είναι ότι για πρώτη φορά ίσως (;;;) δύο έγιναν **disqualify**. Απορρίφθηκαν δηλαδή από το διαγωνισμό γιατί προσπάθησαν να κλέψουν. Οι «κατάπτυστοι» είναι οι OE4A (OE1EMS) και 9A4X. Ο Αυστριακός ενώ χρησιμοποιούσε κλάστερ έστειλε το log του σαν SOAB αντί του σωστού SOAB/A, ενώ ο Κροάτης συμμετείχε από το T9 χωρίς άδεια. Το ερώτημα είναι άραγε μόνο ο Αυστριακός έκανε αυτή τη δουλειά; Αφού εγώ ξέρω και τον τάδε από τους συμμετέχοντες παραπάνω που έκαναν το ίδιο. Απλά για την ώρα έκοψαν τον Αυστριακό που ήταν μες τους πρώτους (αν όχι πρώτος) στην Ευρώπη, μήπως και καταλάβουν μερικοί μερικοί και στη συνέχεια θα ασχοληθούν και με τους τελευταίους... Είπαμε το να κοροϊδεύεις είναι άσχημο έστω κι αν κοροϊδεύεις πρώτα απ' όλους τον εαυτό σου και κάποτε αυτό πρέπει να σταματήσει. Οι «κλέφτες» παντός είδους είναι εύκολο να πιαστούν, το θέμα είναι να το θέλει κάποιος. Κι επιτέλους το CQ έδειξε αυτή τη φορά να το θέλει.



Η EEP έκανε μια πραγματικά πολύ ωραία εκδήλωση όπου έδωσε την ευκαιρία σε 2 παιδιά από την Πάτρα να μιλήσουν με το διαστημικό σταθμό, παρουσία της Υπουργού Παιδείας, διαφημίζοντας αρκούντως το ραδιοερασιτεχνισμό. Μπράβο πραγματικά για την έξοχη προσπάθεια και αναμένουμε με αγωνία να διαβάσουμε λεπτομέρειες στο επόμενο SVνέα. Πάντως την επόμενη φορά που θα γίνει ανάλογη προσπάθεια, προτείνω να δοθεί μεγαλύτερη δημοσιότητα στο θέμα. Θα ήθελα πραγματικά να παραβρεθώ κι εγώ κι άλλοι φαντάζομαι στην εκδήλωση, είμαι και κοντά στην Πάτρα αλλά δεν γνώριζα τίποτα. Επίσης κρίμα γιατί δεν άκουσα και τίποτα στα κανάλια (τοπικά και μη). Στο τελευταίο βέβαια ίσως φταίω κι εγώ αφού δεν παρακολουθώ

τηλεόραση, αλλά απ' ότι το κουβέντιασα εδώ με τα παιδιά στο Αγρίνιο, δεν το είδε και κάποιος άλλος. Πάντως για να μείνει η αίσθηση της γκρίνιας, Μπράβο και πάλι μπράβο στην EEP γι' αυτή την εκδήλωση.

Πριν αλέκτωρ λαλήσει τρεις και πριν προλάβουμε να χαρούμε και να κάνουμε τη νέα ραδιοχώρα βγήκε κι άλλη!!! Ναι κι όμως είναι αλήθεια. Η ARRL άλλαξε τον Ιούνιο έναν κανονισμό και το Swain Island που πριν μέτραγε για Αμερικάνικη Σαμόα, είναι η 337 ραδιοχώρα. Ήδη μάλιστα πήγε μια «βιαστική» αποστολή με το διακριτικό KH8SI κι έδω σε κάποιους τη χαρά. Οι υπόλοιποι που πιάστηκαν στον ύπνο, υπομονή. Θα πάει κι άλλη σε λίγο καιρό.



Επίσης από τα ενδιαφέροντα νέα που έρχονται είναι αφενός το VU7 το Γενάρη του 2007 και μες το φθινόπωρο το XF4 με Γερμανική συμμετοχή. Βάλτε σ' αυτά το Γκλοριόζο FR/G και άλλα πολλά κι ετοιμαστείτε για έναν θερμό χειμώνα....Άντε γιατί το πετρέλαιο παρα-ακρίβηνε.....

SV8

Εδώ ...Σάμος

γράφει ο Βασίλης Τζανέλλης SV8CVV

Ιούλιος 1974, Ιούλιος 2006... 32 χρόνια η Κύπρος διχοτομημένη...



...200.000 Πρόσφυγες...

Ένας στους τριακόσιους αγνοείται = 1619 αγνοούνται...

Ένας στους ογδοντατέσσερις σκοτώθηκε = 6,000 σκοτώθηκαν...

37% της Κύπρου βρίσκεται υπό κατοχή για 32 χρόνια...

Η πρωτεύουσα της Κύπρου Λευκωσία είναι ημικατεχόμενη...



Κάποιος έγραψε σε ένα τοίχο της πράσινης γραμμής, στην Λευκωσία, απέναντι από τα παρατηρητήρια:

THE TRUTH IS OUT THERE!... THE TRUTH IS FRONT OF YOUR EYES!... OPEN YOUR EYES TO SEE IT !... DON'T STAY BLIND... TRY!...

(Η αλήθεια είναι εκεί έξω, μπροστά στα μάτια σου. Άνοιξέ τα για να την δεις. Μη μένεις τυφλός. Προσπάθησε...)

Το μήνυμα κραυγάζει. Σήμερα είναι πιο επίκαιρο από ποτέ.

Μαζί με άλλους το μεταδίδω και εγώ προς κάθε κατεύθυνση... Ηχηρά!!!

SV8

ΕδώΣάμος
γράφει ο Βασίλης Τζανέλλης SV8CYV**Καλλιόπη νενέ..., αποχαιρετισμός.**

Πέντε το πρωί, στις 22 του Ιουλίου, μέρα Σάββατο, στα 98 της χρόνια, έφυγε από κοντά μας η γιαγιά Καλλιόπη... Ογδόντα τέσσερα χρόνια συμπληρώθηκαν από τότε που μαζί με όλον τον Ελληνισμό της Μικράς Ασίας ξεριζώθηκε από τις πατρογονικές εστίες της.

Έτσι αυτή η γυναίκα που έζησε μέσα στη θύελλα του διωγμού, έφυγε όπως έφυγαν ένας ένας οι αυτόπτες μάρτυρες εκείνης της περιόδου μαζί με την ζωντανή μαρτυρία τους.

Χάθηκε πιά ο ζωντανός τους λόγος και οι μνήμες τους κλείνονται μέσα στα ιστορικά αρχεία.

Η γιαγιά Καλλιόπη βαθιά μέσα της ένοιωθε επιτακτικά την ανάγκη να κρατήσει ζεστή την ανάμνηση της Χαμένης Πατρίδας και έτσι ζεστή να την μεταφέρει σε μας!

Στα 14 της πέρασε από τὰ απέναντι Μικρασιατικά παράλια, τον όρμο του Λέζαγα, κυνηγημένη, στη Σάμο...

Στα 16 της παντρεύτηκε τον Σαμιώτη Κωσταντή Βαλεοντή. Άντρα τραχύ, μονοκόμματο, αψύ. Μά συνάμα δουλευταρά κουβαλητή, παλικάρι. Δουλέψανε με μανία την εύφορη γή του νησιού, βάλανε καπνά, φτιάξανε κοπάδια. Κάμανε βοιός, κάμανε γιους και κόρες. Και τὰ παιδιά, τους κάμανε εγγόνια. Και απ τὰ εγγόνια τους ευτύχησαν και αγκάλιασαν δέκα έξη δισέγγονα και λίγα χρόνια πριν, από την πρώτη δισεγγονή της, η γιαγιά Καλλιόπη χώρεψε στην ποδιά της και το πρώτο τρισεγγονό της, τον Κωσταντή Δούκα!

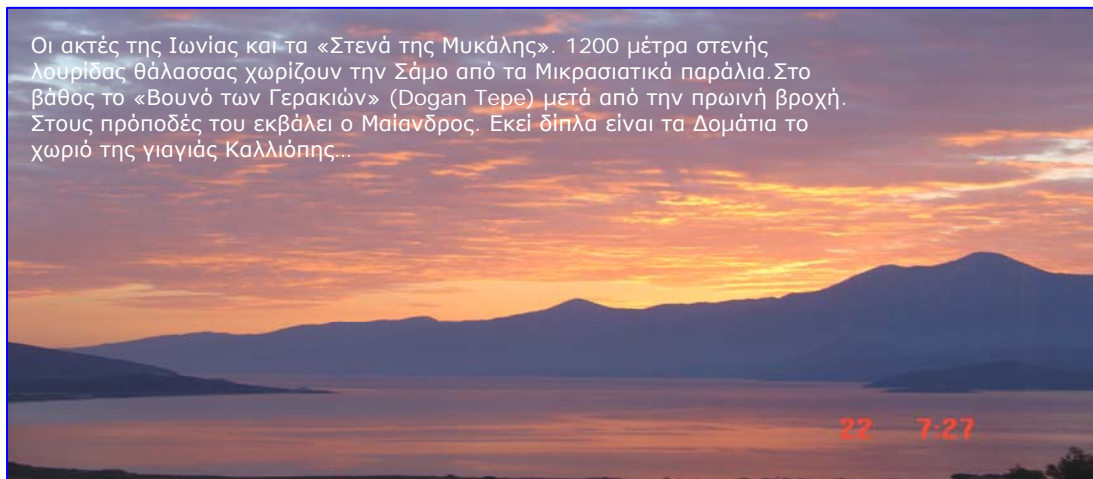
Δίπλα στα εικονίσματα μπροστά από το καντήλι που καίει νύχτα μέρα, φύλαγε με το απόλυτο της ευλάβειας, η γιαγιά Καλλιόπη, ένα μικρό δεμένο μαντίλι.

Μέσα του γερά σφιγμένο, κράταγε ανεκτίμητο θησαυρό. Χώμα από την Άγια Πατρίδα...

Αυτό το χώμα το ποτισμένο με το πνεύμα, με την φωνή του τόπου της, του τόπου μας.

Αυτό το λίγο χώμα που είναι η ίδια η σάρκα και το πνεύμα της Ιωνίας...

Σε κάθε εγγόνι της από νωρίς του έδινε να κρατάει, να αγγίζει, να ψάχνει αυτούς τους λίγους κόκκους μέσα στις χούφτες του.



Οι ακτές της Ιωνίας και τα «Στενά της Μυκάλης». 1200 μέτρα στενής λουρίδας θάλασσας χωρίζουν την Σάμο από τα Μικρασιατικά παράλια. Στο βάθος το «Βουνό των Γερακιών» (Dogan Tepe) μετά από την πρωινή βροχή. Στους πρόποδες του εκβάλλει ο Μαϊάνδρος. Εκεί δίπλα είναι τα Δομάτια το χωριό της γιαγιάς Καλλιόπης...

Στην αρχή εμείς μικρά δεν καταλαβαίναμε και τόχαμε παιχνίδι. Όμως σαν μεγαλώναμε λίγο και αρχίζαμε να μαθαίνουμε, να νοιώθουμε τὰ πως και τὰ γιατί κάτι χτύπαγε μέσα μας...

Τότε μια φυσιολογικά γλυκιά πίστη ξεκινώντας από την αφή των ακροδαχτύλων

χύνονταν μέσ στις φλέβες μας και στις καρδιές μας...

Η Ιωνία δε χάθηκε!... Η Ιωνία ζει!... Ο προαιώνιος πολιτισμός της υπάρχει. Και υπάρχει φυτεμένος εδώ στα νησιά της Ελλάδας μας. Τον έφερε το δράμα το φριχτό της ιστορίας. Τον έφερε η προσφυγιά μαζί της. Τον έφερεσ Εσύ Καλλιόπη. Σκύβω και φιλώ το αρχαίο εκείνο χώμα το σφιχτοδεμένο, που τώρα ήρθε η σειρά άλλων να το έχουν...

Έπειτα από μέρους όλων μας, όλων των παιδιών, των αδελφιών της Ιωνίας, σκύβω και φιλώ το κρύο μέτωπο σου, Βουρλιώτη, Καλλιόπη Βαλεοντή...

Ο πρωτέγγονός σου

Βασίλης Αντ. Τζανέλλης.

Σημ.

Εάν κάποιος ενδιαφέρετε υπάρχει το μικρό χρονικό από τον διωγμό, αλλά και την.. επιστροφή της γιαγιάς Καλλιόπης, στα Δομάτια στην πεδιάδα του Μαϊάνδρου (Μπιγιούκ Μεντερές), της επαρχίας του Αηδινίου της Μικράς Ασίας, στο τεύχος 36 Του 5-9 Report/Ραδιοεπαφή.

SV8

Εδώ ...Σάμος
γράφει ο Βασίλης Τζανέλλης SV8CΥV

Γνωρίστε μας...

Για τον Ντίνο Νομικό SV1GK, πρωτοδιάβασα στο βιβλίο «**Από την Αναμονή προς την Αναγνώριση**» του Κώστα Παναγόπουλου SV1AA, (σελ. 151), όταν γράφοντας το άρθρο:

«**Αναφορά και αναδρομή στο Ελληνικό SWLing**»,

(5-9report/Ραδιοεπαφή τεύχος 52), έψαχνα για σχετικές πληροφορίες.

Ερχόμενος στη συνέχεια σε τηλεφωνική επικοινωνία μαζί του, σιγά σιγά, γνώρισα έναν άνθρωπο με πηγαίο χιούμορ, το οποίο όμως συνδυάζεται με εξαιρετική ευγένεια και καλλιέργεια πνεύματος.

Ο Ντίνος ασχολείται με τον ραδιοερασιτεχνισμό, σαν SWLer αρχικά, από το 1965 περίπου. Υπήρξε μέλος ταυτόχρονα της Ε.Ε.Ρ. και της Ε.Ε.Ε.Ρ.

Γνώρισε καλά και από μέσα τους δύο πρωτοπόρους μεγάλους συλλόγους.

Είχε δε σχέσεις και με τους δύο αντιπάλους (σε βαθμό έχθρας), προέδρους. Έτσι αρκετές φορές ήταν άμεσος μάρτυρας γεγονότων που διαδραματιζόνταν αφ ενός από το προεδρείο του SV1AG Γεωργίου Γεράρδου, μιας και ήταν επισκέπτης του «Εργαστηρίου Ραδιοηλεκτρολογίας» της Στοάς Πεσματζόγλου και από το προεδρείο του SV1DB Ντίνου Ψιλογιάννη αφ ετέρου!...

Μετά από αρκετά μακρά απουσία του από το χόμπι, το τελευταίο διάστημα έχει δυναμικά επαναδραστηριοποιηθεί κάνοντάς μας ιδιαίτερα χαρούμενους μιας και ίσως η μικρή σπίθα που έδωσε αυτό το έναυσμα μπορεί να προήλθε και από εμάς.

Ο Ντίνος επίσης, αμέσως και με χαρά αγκάλιασε την προσπάθεια ενημέρωσης που γίνεται από το 5-9Report/Ραδιοεπαφή και έτσι μοιραζόμαστε τις εμπειρίες του και μαθαίνουμε μέσα από τα μεστά και κατανοητά άρθρα του «**Περί κεραιών**», αλλά και τα γεγονότα μιάς εποχής που έχει περάσει, μά που άφησε ανεξίτηλα σημάδια μέχρι τώρα στο σημερινό Ελληνικό ραδιοερασιτεχνικό τοπίο...

Ο Αυγουστίνος Νομικός SV1GK κοσμεί με την παρουσία του τον Ελληνικό Ραδιοερασιτεχνισμό και τιμά όλους εμάς με την συνεργασία του στο 5-9Report!

Αγαπητέ Ντίνο από όλους μας μια απλή ευχή: «Να 'σε πάντα καλά!»...



Αυγουστίνος (Ντίνος) Νομικός. SV1GK

Ο SV1GK και κατά κόσμον Αυγουστίνος (Ντίνος) Νομικός, γεννήθηκε το 1948 και σπούδασε Φυσικομαθηματικός .

Με τον ραδιοερασιτεχνισμό ξεκίνησε το 1961 σε ηλικία 13 ετών , όταν έφτιαξε ένα ραδιόφωνο γαληνίτη , από ένα σχέδιο που είχε δει στο περιοδικό ΗΛΙΟΣ που έβγαινε εκείνη την εποχή .

Το 1966 γράφεται στην Ε.Ε.Ρ. (Ένωση Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών), αλλά επειδή δεν προχωρούσαν οι άδειες, αναγκάστηκε το 1970 να γραφτεί στην Ε.Ε.Ε.Ρ. (Εθνική Ένωση Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών) .

Από τον Ιανουάριο του 1970 μέχρι και τον Ιούνιο του 1970 , παρακολούθησε ειδικά μαθήματα για κεραίες (Short Wave Antenna Course) , από το Radio Nederland και με υπεύθυνο τον Jim Vastenhoude . Στις 29-4-1971 πήρε την άδειά του, μετά από επιτυχείς εξετάσεις, με χαρακτηριστικό κλήσης SV1GK και με αριθμό πτυχίου 18 . Τότε η άδεια ήταν μόνο για τις μπάντες των 40 , 20 , 15 , 10 και 2 μέτρων .

Έτσι λοιπόν , άρχισε τις εκπομπές από το shack του, που περιελάμβανε έναν πομποδέκτη HW-32A της HEATHKIT για τα 20 μέτρα, ένα πομπό AM – CW της COLLINS για τα 40 μέτρα , έναν πομπό home made AM – CW για τα 2 μέτρα και τους δέκτες TRIO–9R59 και HAMMARLUND HQ-129X , καθώς και πλήθος ιδιοκατασκευών, που λόγω μεγέθους, ήταν αδύνατον να χωρέσουν σε μία φωτογραφία.



SV8

ΕδώΣάμος
γράφει ο Βασίλης Τζανέλλης SV8CYV

Όσο για κεραιές, τότε είχε ένα περιστρεφόμενο δίπολο αλουμινίου για τα 20 μέτρα και μία long wire για τα 40 μέτρα . Στους 144 Mc/s ένα αναδιπλούμενο δίπολο σε κάθετη πόλωση έκανε άριστη δουλειά .

Στις 15- 11-1973 γίνεται μέλος της International Short Wave League .

Υπήρξε συνεργάτης στο περιοδικό ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΝΕΑ , στο οποίο έχει γράψει σειρά άρθρων τόσο σε θεωρητικά θέματα (SSB - θεωρία και πράξη), όσο και σε ραδιοερασιτεχνικές κατασκευές όπως πομπούς , δέκτες , μεταλλάκτες συχνότητας και άλλα.

Στις 25-6-1990 καταφέρνει , μαζί με ελάχιστους άλλους ραδιοερασιτέχνες , να πάρει άδεια για δοκιμαστικές εκπομπές στους 50-52 Mc/s . Μία συχνότητα , που τότε την έδιναν για πρώτη φορά στους Έλληνες Ραδιοερασιτέχνες με το σταγονόμετρο .

Όλα αυτά τα χρόνια έχει αποκτήσει δεκάδες ραδιοερασιτεχνικά διπλώματα από όλες τις Ηπείρους .

Σήμερα , παντρεμένος και με δύο παιδιά 26 και 24 ετών αντίστοιχα , εργάζεται σαν Καθηγητής στην Μέση Εκπαίδευση και είναι περήφανος για το νέο του shack, που περιλαμβάνει τα ICOM IC-7000 και IC-735. Επίσης τα YAESU FT-480R , FT780R και FRG-7700 , καθώς και έναν home made πομπό και converter Amateur TV .

Πάντως , από όσα μηχανήματα έχουν περάσει από τα χέρια του , αυτό που βρίσκεται πάντα σε κάθε του shack , αλλά και στην καρδιά του, είναι αυτή η μικρή πετρούλα από γαληνίτη με την οποία έφτιαξε το πρώτο του ραδιοφωνάκι .



Οι κεραιές που χρησιμοποιεί τώρα είναι, μία 2(5/8)λ για τα 2 μέτρα, μία 5(5/8)λ για τους 430 Mc/s και μία τραπεζοειδή χωρίς βάση, για τα HF και τους 50 Mc/s, σε συνδυασμό με το Antenna Tuner AH-4 της ICOM .

Υπάρχει ακόμη και μία trap vertical για τα 80-40-20-15 και 10 μέτρα που συμπληρώνει το δάσος των κεραιών στην μικρή του ταράτσα, ένα μειονέκτημα, που δυστυχώς δεν μπόρεσε να το ξεπεράσει όλα αυτά τα χρόνια.

SV1GK

GREETINGS FROM THE PORT OF PIRAEUS

Confirming QSO with	Date (Z)	UTC	Freq / 2XMode	Pwr Out	Report

73. Dinos

DINOS NOMIKOS
MITROOU 108
PIRAEUS GR.18537
GREECE

Pse QSL Tnx

Aegean DX group

Το Aegean DX group σας ενημερώνει...

« SX8B »

Ανακοινούται ότι, μέλη του Aegean DX group επί τη ευκαιρία της επισκέψεως στα νησιά μας του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου για τα εγκαίνια του «Βυζαντινού Μουσείου Σάμου», Θα ενεργοποιήσουν το ειδικό χαρακτηριστικό κλήσεως: « SX8Byzantine »

Περισσότερα στο τεύχος Αυγούστου του 5-9Report/Ραδιοεπαφή.

Σημείωση:

Ακουστήκαν τελευταία κάτι γκρίνιες από το γραφείο διακίνησης QSL καρτών της EEP ότι οι Έλληνες ραδιοερασιτέχνες ζητούν ειδικά χαρακτηριστικά κλήσεως για ασήμαντα πολλές φορές γεγονότα!...

Σας πληροφορούμε λοιπόν ότι στην Βρετανία χορηγούνται κατά μέσο όρο ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ περί τὰ σαράντα (40) ειδικά διακριτικά κλήσεως! Πηγή της πληροφορίας το RadCom επίσημο περιοδικό του RSGB, τεύχος Αυγούστου 2006.

«Δημοκρατία του Μαυροβουνίου».

Μετά από σύσταση του Συμβουλίου Ασφαλείας, η Γενική Συνέλευση των Ηνωμένων Εθνών, όπως ήταν αναμενόμενο, αποφάσισε στις 28 Ιουνίου 2006 να συμπεριλάβει τη «Δημοκρατία του Μαυροβουνίου» στους κόλπους της με την επίσημη διεθνή ονομασία: «Republic of Montenegro». Μετά απ' αυτό, ενεργώντας άμεσα και η ARRL συμπεριέλαβε στον κατάλογο των DXCC χωρών το νέο μέλος του O.H.E. με αριθμό λίστας #336.

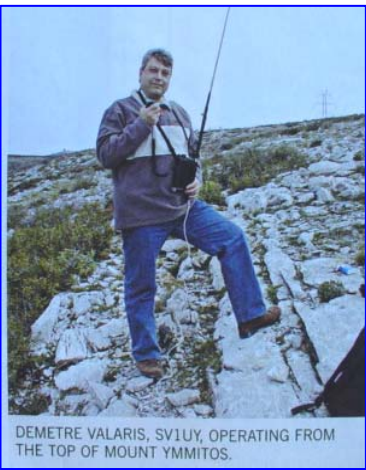
Έτσι επαφές που έχουν γίνει μετά τις 20.06 UTC της 28ης Ιουνίου 2006 με σταθμούς της πρώην Γιουγκοσλαβίας που φέρουν σαν πρόθεμα τα: YT, YU, YZ, 4N, 4O, και συνοδευόμενα από τον αριθμό περιοχής 3 ή 6 μετρούν σαν ξεχωριστό DXCC για την νέα χώρα της «Δημοκρατίας του Μαυροβουνίου»... Πάντως σύντομα αναμένετε από την ITU να παραχωρηθεί για την νέα αυτή χώρα το πρόθεμα Z7. Σημειώστε λοιπόν: Republic of Montenegro από 28-06-2006 Πρωτεύουσα: Podgorica CQ Zone: 15 ITU Zone: 28 UTC: +1 Lat/Long: 19.28 East, 42.47 North Λίγο μετά που γράφονταν οι παρά πάνω γραμμές έτρεχε στον αέρα, σε όλες τις μπάντες, το 403T με QSL manager τον YT6A.

KH8SI Swain's island

Μετά από απόφαση του DXCA Awards Committee της ARRL η νήσος Swain συμπεριλαμβάνετε από τις 22 Ιουλίου του 2006 με τον αριθμό #337 στην λίστα του DXCC σαν ξεχωριστή ραδιοχώρα και με χαρακτηριστικό KH8SI.

Μέχρι τώρα συμπεριλαμβάνονταν στην American Samoa KH8, αλλά η απόσταση που χωρίζει την νήσο Swain από τὰ υπόλοιπα νησιά του συμπλέγματος KH8 είναι άνω των 350 χιλιομέτρων και ως εκ τούτου εκπληρεί τις προϋποθέσεις του DXCC, Section II paragraph 2, section b. One more New One dear fellows!

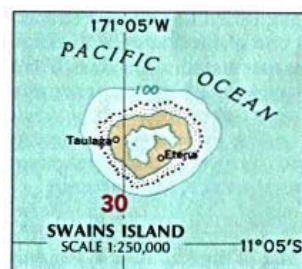
EUROPEAN PORTABLE RADIO GROUP !!!



Ένα μεγάλο εύγε αξίζει ο αγαπητός Δημήτρης Βαλάρης **SV1UY**, για την πρωτοβουλία του να δημιουργήσει μια ομάδα στην οποία συμμετέχουν συνάδελφοι με κοινή αγάπη για το Portable Radio. Η πρωτοβουλία του αυτή βρήκε άμεση ανταπόκριση πανευρωπαϊκά. Τὰ νέα μας ήρθαν, από την RSGB και από τον G3RJV George ειδικότερα... (RadCom vol 82 p48) Πρόκειται για μια ομάδα στην οποία ανταλλάσσονται εμπειρίες και απόψεις σχετικά με μηχανήματα, κεραιές, απορίες που αφορούν κατασκευές για ότι σχετικό με το portable radio. Γι' αυτό τον σκοπό καθιερώθηκαν οι συχνότητες : 7.088 / 14.330 / 18.130 MHz καθημερινά αλλά και κάθε Κυριακή από 0600-0900 UTC. Καλέστε « CQ, CQ, CQ, European portable Radio Group » ή απλά « CQ EPRG » για να τὰ πείτε με συναδέλφους με την ίδια λόξα!... Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στον Δημήτρη SV1UY:

www.athnet.ampr.org/~sv1uy ή στον Keith G4MSF:

www.qsl.net/g4msf



Aegean DX group



Μη ξεχάσετε !!!

Το τρίτο Σαββατοκύριακο του Αυγούστου (18-20) τρέχει το « International Light-house/Lightship Weekend (ILLW 2006) .



Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος θα ενεργοποιηθούν πολλά φαρόσπιτα από πολλές περιοχές του κόσμου και κυρίως από νησιά. Έτσι οι κυνηγοί των ΙΟΤΑ να είναι πανέτοιμοι. Το πανηγύρι θα γίνει γύρω από τις παρά κάτω συχνότητες:

CW 3521 / 7021 / 14021 / 21021 / 28021.

SSB 3721 / 7051 / 14221 / 21221 / 28351.

Θα είμαστε και εμείς εκεί ενεργοποιώντας από την άκρη Πάπας της Ικαρίας τον ομώνυμο φάρο.



Μη ξεχάσετε !!!

02/09 και ώρα 1200 UTC Σάββατο έως 03/09/2006 1200 UTC Κυριακή, το Ελληνικό Field Day Contest. Για περισσότερες πληροφορίες SV Νέα τεύχος 98 σελ. 6. Όπως κάθε χρόνο θα είμαστε και εμείς εκεί από την κορυφή του όρους Άμπελος της Σάμου, στα 1200 μέτρα υψόμετρο στην κατηγορία Β'. Ένας σταθμός- Πολλοί χειριστές.

CQ! CQ! CQ! This is the Greek Field Day Contest!... This is SX8B from Samos island!... GO AHEAD!

Κύριοι της EEP, ο τρόπος πού παρουσιάζονται τὰ αποτελέσματα θεωρούμαι ότι... τουλάχιστον υποβαθμίζουν τον διαγωνισμό. Εκτός από τὰ χαρακτηριστικά αυτών πού κατατάσσονται, έ! βάλτε και δίπλα τους βαθμούς πού συγκέντρωσαν στον διαγωνισμό!...

International Reply Coupons...

Δηλαδή τα γνωστά μας IRCs.

Προσοχή λοιπόν διότι από 1 Ιουλίου κυκλοφορούν τα ΝΕΑ IRCs με ημερομηνία λήξεως 31-12-2009.

Έτσι λοιπόν ότι έχετε ή ότι σας έχουν στείλει ξεφορτωθείτε το διότι λήγουν στις 31-12-2006.

Α! Και μια και μου αρέσει η ιστορία.

Μάθετε ότι το πρώτο IRC κυκλοφόρησε τον Οκτώβριο του 1907.

Έτσι λοιπόν για να γιορτάσει το γεγονός η Διεθνής Ένωση Ταχυδρομείων (Universal Postal Union), με το νέο έτος θα κυκλοφορήσει επετειακό κουπόνι πού θα φέρει την ένδειξη:

«1907-2007: 100 years of IRCs»



Μη ξεχάσετε να κρατήσετε ένα για την συλλογή σας!

Κάθε χρόνο πωλούνται σε όλο τον κόσμο 2.2 εκατομμύρια κουπόνια!

Η μόνη Ευρωπαϊκή χώρα πού δεν δέχεται IRCs είναι η... Σουηδία.

Γι' αυτό λοιπόν στα direct προς τα κεί να βάζετε 2\$ (το ένα δεν είναι αρκετό), ή κέρμα του 1 Ευρώ. Μη νησυχείτε... πάει.

**73's de
Aegean DX group.**

Εδώ ...SV2 Land

Ένας μήνας πέρασε, χωρίς να το καταλάβουμε έφτασε ο Αύγουστος. Άλλοι κάνετε τις διακοπές σας και άλλοι γυρίσατε από αυτές, ελπίζω να περνάτε καλά όπου και αν βρίσκεστε, και όσοι επιστρέψατε από αυτές να περάσατε καλά.

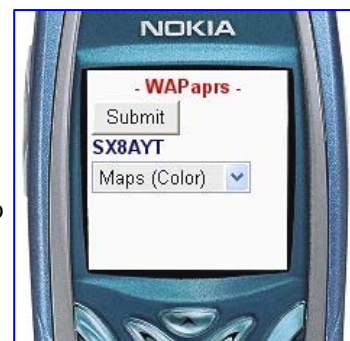
Πολλοί συνάδελφοι, ιδίως από την Νότιο Ελλάδα, αλλά και εδώ στην Βόρειο Ελλάδα αντιληφθήκαν εδώ και ένα μηνά περίπου, την επιστροφή των παρασίτων στα HF. Μερικοί τα απόδωσαν σε παρεμβολές από την τηλεόραση του γείτονα, διότι ακούγονταν δυνατότερα μόλις γύριζαν την κατευθυνόμενη κεραία των HF προς την Ασία. Οι παρεμβολές άρχισαν πριν την επίθεση του Ισραήλ στο Λίβανο. Αυτές συνεχίζονται σ' όλο το φάσμα των HF, αλλά γίνονται αισθητές από τους 21 MHz και κάτω. Υπάρχουν μέρες που είναι έντονες και στους 50 MHz. Κάποτε είχαμε τον WOODPEKER εποχή ψυχρού πολέμου...



Μετά την κυκλοφορία της νέας κεραίας της COMET για τα HF της CHA-250B, μια ισπανική εταιρία η Falcon η D – Original Antenna κατασκεύασε μια κεραία αντίγραφο της COMET. Με τύπο OUT- 250B. Έχουν ακουστεί καλές κριτικές για την COMET από Αμερικανούς συναδέλφους που τη χρησιμοποιούν. Όσο για την ρέπλικα δεν ακούσαμε ακόμη σχόλια από ευρωπαίους συναδέλφους. Πήραμε βέβαια μια να δοκιμάσουμε και θα σας πούμε τον άλλο μήνα. Η τιμή της COMET στην Αμερική είναι 400 \$, η τιμή της ρέπλικας στη Ελλάδα είναι 250 €, ενώ στην Ιταλία την βρήκαμε 199 €. Η κεραία αυτή μπορεί να εκπέμψει από τα 80 μέτρα μέχρι τα 6 μέτρα, και να κάνει λήψη από τους 2 – 90 MHz. Τα στάσιμα που δίνουν οι κατασκευαστές είναι 1.5 : 1. Η ισχύς την οποία μπορούμε να δώσουμε είναι γύρω στα 250 watts SSB και 125 watts CW/FM. Η αντίσταση στον αέρα χωρίς πρόβλημα είναι 108 KPH, φυσικά το ύψους του μαστίγιου είναι γύρω στα 7,20 μέτρα, αρκεί να είναι και το αλουμίνιο

της ρέπλικας σκληρό, γιατί πιστεύω να την δούμε να προσκυνάει σαν της ελληνικές κεραίες CB, που μετά από έναν δυνατό άνεμο όλες προσκυνούν τον Αίολο.

Το πρώτο ελληνικό ραδιοερασιτεχνικό WAP SITE έγινε πραγματικότητα. Είναι το site της Dxpedition στο Βόρειο Αιγαίο SX8AYT για την οποία αμέσως μετά θα σας δώσω πληροφορίες. Τι είναι όμως το wap site, είναι ένα site στο internet το οποίο μπορούμε να δούμε από το κινητό τηλέφωνο μας, οπου και αν είμαστε, χωρίς υπολογιστή και σύνδεση internet. Φτάνει στο κινητό μας να έχουμε την υπηρεσία WAP για την οποία δεν χρειάζεται επιπλέον πάγιο. Έτσι οι εταιρίες κινητής τηλεφωνίας μας συνδέουν με το GPRS, από οπου έχουμε και την σύνδεση μας με το internet. Η χρέωση γίνεται με τα Kb που κατεβάζουμε και είναι πολύ μικρή. Το πλεονέκτημα είναι ότι όπου και αν βρισκόμαστε μπορούμε να βλέπουμε τα τελευταία νέα, ακόμη και είμαστε στην ξαπλώστρα της παραλίας και απολαμβάνουμε τον ήλιο και τον καφέ μας. Μπορούμε να δούμε, από πού εκπέμπει σήμερα η ομάδα που κάνει την περιοδεία στο Βόρειο Αιγαίο και σε ποιες συχνότητες. Σύντομα ελπίζουμε να έχουμε την δυνατότητα να στέλνουμε και φωτογραφίες, για μια πιο πλήρη ενημέρωση σας. Δοκιμάσαμε αρκετές συσκευές όπως Sony,



Nokia, Panasonic, Siemens. Τι άλλο μπορείτε να δείτε από το WAP κινητό σας, cluster, APRS, Call book, ακόμη έχετε δυνατότητα για σύνδεση με echo link. Έτσι μπορείτε ακόμη και αν δεν έχετε ασύρματο μαζί σας να συνδεθείτε μέσω του κινητού σας με WAP πάντα για να έχετε internet, στον επαναλήπτη που θέλετε φτάνει να έχει και αυτός σύνδεση echo link. Μια μικρή έρευνα που κάναμε, για το ίδιο θέμα πριν ένα χρόνο διαπιστώσαμε ότι μόνο ένα site στην Αμερική υπήρχε, τώρα άρχισε να γίνεται μόδα και στην Ευρώπη. Βρήκαμε στην Γερμανία αρκετών συναδέλφων και της DARC, στην Αγγλία, στην Ισπανία, το Βέλγιο. Βέβαια πριν ένα χρόνο έκανε προσπάθειες από ότι γνωρίζω και ο SV2BBO, αλλά δε καταφέραμε να δούμε τις σελίδες του στο κινητό μας. Έτσι τώρα υπάρχουν δυο διευθύνσεις μέχρι αυτή την στιγμή είναι για το SX8AYT η <http://wappy.to/sx8ayt/> και η προσωπική μου <http://wappy.to/sv2ayt/>. Τα γράφετε στον σελιδοδείκτη του

κινητού σας στην θέση του WAP Internet και πιεστέ το ok για μετάβαση, μετά ακολουθείτε τις παραπομπές. Πιστεύω το άλλο μήνα να σας δώσω και άλλες διευθύνσεις από συναδέλφους του εξωτερικού.

Εδώ ...SV2 Land

Μετά από την περυσινή μας εμπειρία στην Λήμνο και την βραχονησίδα Κόμπι, έτσι και φέτος η Ελληνική Ομάδα Τηλεπικοινωνιών - HTT -, ξεκινάει αυτό το μήνα με ένα tour, όπως το ονόμασαν φίλοι ραδιοερασιτέχνες από τον Καναδά σε νησιά που κατοικούνται και όχι, καθώς και σε βραχονησίδες.

Θα επισκεφτούμε την νήσο Λήμνο, η οποία θα είναι και η βάση μας στο Βόρειο Αιγαίο από εκεί θα μεταβούμε στον Άγιο Ευστράτιο, την βραχονησίδα Κόμπι, τα ακατοίκητα νησιά Στεργίτσι και Αλογονήσι καθώς και άλλα.

Η όλη εκδήλωση είναι υπό την Αιγίδα του επαρχείου της Λήμνου και του Αγίου Ευστρατίου, καθώς και του Δήμου Μυρίνας και της κοινότητας του Αγίου Ευστρατίου. Ένα μεγάλο ευχαριστώ σ' όλους όσους βοήθησαν για να πραγματοποιηθεί η εκδήλωση αυτή όπως ο πολιτιστικός σύλλογος Μυρίνας ΜΕΑΣ, από συναδέλφους ραδιοερασιτέχνες SV2AGW, SV1NL, την ναυτιλιακή εταιρία AGOUDIMOS Line και όλες τις άλλες εταιρίες που μας βοήθησαν σημαντικά.

Τελική ημερομηνία αναχώρησης ορίσθηκε η 16 Αυγούστου 2006 από το λιμάνι της Καβάλας θα αναχώρηση η πρώτη ομάδα και η δεύτερη ομάδα από την Θεσσαλονίκη στις 18 Αυγούστου 2006, η εκδήλωση θα διαρκέσει μέχρι τις 30 Αυγούστου 2006.

Θα εκπέμπουμε το διεθνές Σαββατοκύριακο Φάρων από τους φάρους της Πλάκας, του Κάστρου της Μυρίνας και από τον φάρο στο Κόμπι.



Η ομάδα μας θα απαρτίζεται από τον SV0EG (VK3NIA), SV2AOB, SV2AYT, SV2BET, SV8BUZ, SV8CRL, SW2IPK, επίσης μέχρι στιγμής εκκρεμούν μερικές συμμετοχές συναδέλφων λόγω επαγγελματικών ή προσωπικών υποχρεώσεων τους. Ελπίζουμε να τους έχουμε κοντά μας.

Η συχνότητες εκπομπής έχουν ορισθεί η κάτωθι για φωνή 80 μέτρα 3.790 KHz, 40 μέτρα 7.080 KHz, 20 μέτρα 14.220 KHz, 17 μέτρα 18.140 KHz, 15 μέτρα 21.220 KHz, 10 μέτρα 28.480 KHz, 6 μέτρα 50.120 KHz,

2 μέτρα 144.320 KHz USB & 145.500 KHz FM. Για CW οι συχνότητες θα είναι κυλιόμενες.

Στη φωτογραφία ο SV2BET ενώ τακτοποιεί τις τελευταίες λεπτομέρειες της Dxpedition.

Σαν βάση μας θα χρησιμοποιήσουμε το Κιθιάδειο κτήριο στο κέντρο της Μυρίνας. Όπου θα στηθούν τρεις σταθμοί βραχέων ένας για τα 6 μέτρα ένας για τα 2 μέτρα και προσωρινά ένα digi. Στον Άγιο Ευστράτιο θα έχουμε βάση



το Γυμνάσιο του νησιού και στην αυλή θα στήσουμε τις κεραιές των βραχέων κυμάτων καθώς μια κάθετη για τα 6 μέτρα και μια V/U. Φορητά συστήματα ασυρμάτων και κεραιών θα χρησιμοποιηθούν στα άλλα νησιά και βραχονησίδες. Καθώς και ηλιακά για την παροχή ενέργειας στις μπαταρίες μας.

Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να δείτε στο internet στο site της εκδήλωσης που είναι το www.sx8ayt.com καθώς και στο WAP Site <http://wappy.to/sx8ayt/>.

Ελπίζουμε να σας ακούσουμε και να τα πούμε και από το Βόρειο Αιγαίο. Καθημερινά θα ενημερώνετε η ιστοσελίδα μας με φωτογραφίες και την δραστηριότητα μας στο link news.

Αυτά για την ώρα, περισσότερα τον άλλο

μήνα, ως τότε καλά να περνάτε και καλές διακοπές. **SV2AYT**- Νίκος,



EVP Recordings

Γράφει ο Ντίνος Νομικός SV1GK

ELECTRONIC VOICE PHENOMENA

(EVP Ένα QSO άλλου τύπου)

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Όλοι οι λαοί του κόσμου, ανεξαρτήτου θρησκείας, από αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι σήμερα, πιστεύουν στην ύπαρξη και στο άφθαρτο της ψυχής του ανθρώπου, αλλά και όλες οι θρησκείες παραδέχονται την ύπαρξη μεταθανάτιας ζωής.

Ο άνθρωπος, έχοντας δεχθεί την παραπάνω πίστη, θεώρησε από την αρχή ότι η επικοινωνία με τον άλλο κόσμο ήταν εφικτή, όχι με εύκολο τρόπο βέβαια, αλλά τουλάχιστον μέσω των ονείρων, με την βοήθεια μαντείων, μάγων, αργότερα διά μέσου των μέντιουμ κ.λ.π. Όσο προόδευε ο άνθρωπος και ανέπτυξε την τεχνολογία του τόσο πίστευε ότι η επικοινωνία με νεκρούς ή εξωγήινους θα επιτυγχάνεται πιο εύκολα.

Έτσι λοιπόν φτάνουμε στην εποχή που ανακαλύπτονται τα ραδιοκύματα.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ

Το 1899 ο Νικόλα Τέσλα πρωτοπόρος στον τομέα του, πειραματιζόταν με τα ραδιοφωνικά σήματα. Έτυχε λοιπόν να ακούσει κάποια ακατάληπτα σήματα για τα οποία

πίστεψε ότι προέρχονταν από εξωγήινους, όταν μάλιστα ανακοίνωσε δημόσια αυτόν τον ισχυρισμό, έτυχε του χλευασμού των συναδέλφων του, οι οποίοι τον αντέκρουσαν λέγοντας ότι αυτό το οποίο άκουσε δεν ήταν τίποτε άλλο παρά θόρυβοι που προήρχοντο από αστέρες, νεφελώματα κ.λ.π.

Δύο χρόνια μετά τους αρχικούς πειραματισμούς του Τέσλα, ο Γουλιέλμο Μαρκόνι, πέτυχε την πρώτη υπερατλαντική ραδιοφωνική επικοινωνία, πράγμα που είχε σαν αποτέλεσμα πάρα πολλοί να ασχοληθούν με τα ραδιοφωνικά κύματα.

Τότε όμως συνέβη ένα περίεργο γεγονός, ένα παγκόσμιο φαινόμενο, σύμφωνα με το οποίο οι μπάντες γέμισαν από περίεργα σήματα που φαίνονταν να εκπέμπουν μία ακολουθία, το κοινό χαρακτηριστικό τους ήταν η επανάληψη του γράμματος V, σε κώδικα Μορς, επειδή μάλιστα εκείνη την περίοδο ο πλανήτης Άρης βρισκόταν κοντά στην Γη, πολλοί έσπευσαν αμέσως να υποθέσουν πως επρόκειτο για σήματα από άλλον πλανήτη. Ακόμη και ο ίδιος ο Μαρκόνι ασχολήθηκε με το φαινόμενο αυτό, αλλά δεν μπόρεσε να δώσει σαφή εξήγηση.

Λίγα χρόνια αργότερα, το 1924 ένας σταθμός από την Βρετανική Κολομβία, μία επαρχία του Καναδά, αναφέρει ότι οι μπάντες έχουν κατακλυστεί από μυστηριώδη ραδιοσήματα. Ο Νόρμαν Έντουαρντς, διευθυντής τότε του περιοδικού "Popular Wireless",

κατασκεύασε μία πολύ μεγάλη κεραία για τα δεδομένα της εποχής, προκειμένου να μελετήσει αυτά τα ραδιοκύματα, τα οποία μάλιστα χαρακτήρισε ως μουσικούς ήχους.

Οι επιστήμονες που ασχολήθηκαν με την ανάλυση αυτών των σημάτων έκπληκτοι διαπίστωσαν ότι τα σήματα ήταν τουλάχιστον δέκα φορές ισχυρότερα και σε υψηλότερο μήκος κύματος από οποιονδήποτε γήινο πομπό.

Τότε ένας γνωστός Αμερικανός αστρονόμος, ο Ντέιβιντ Τοντ, αποφάσισε να κάνει ένα πείραμα. Αφού πήρε πρώτα την ανεπίσημη διαβεβαίωση τόσο του Στέιτ Ντιπάρτμεντ όσο και του Αμερικανικού Στρατού και Ναυτικού για πλήρη σιγή των ασυρμάτων στις 22 και 23 Αυγούστου του 1924, έθεσε σε λειτουργία μία συσκευή δικής του επινοήσης σύμφωνα με την οποία τα παραπάνω ραδιοσήματα περνούσαν από ειδικά φίλτρα, ενώ συγχρόνως μία κινούμενη ταινία φωτογραφικού χαρτιού έβγαине σιγά-σιγά, μετατρέποντας αυτά τα ραδιοσήματα σε εικόνες.

Το αποτέλεσμα ήταν στη μία πλευρά του χαρτιού να εμφανίζονται τελείες και παύλες, όπως συμβαίνει σε κάθε σήμα Μορς, ενώ στην άλλη πλευρά τα σχέδια σχημάτιζαν ανθρωπόμορφες φιγούρες.

Τα αποτελέσματα του πειράματος αυτού δεν άργησαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου μέσα από τα πρωτοσέλιδα των εφημερίδων, παρ' όλα αυτά όμως, μέχρι σήμερα δεν έχει δοθεί κάποια επίσημη εξήγηση γι' αυτό.

Και εδώ τίθεται το μεγάλο ερώτημα. Είναι τελικά δυνατόν ένας άλλος κόσμος να προσπαθεί να έρθει σε επαφή μαζί μας μέσω των ραδιοκυμάτων;

Δεν έχει σημασία αν πρόκειται για εξωγήινους ή ψίθυρους νεκρών, το σίγουρο είναι όμως πως κάποιοι ήχοι από μία άλλη πραγματικότητα προσπαθούν επίμονα να παρεισφρήσουν στην δική μας.

EVP Recordings

Ήδη από τις αρχές του εικοστού αιώνα αρκετοί επιστήμονες πίστευαν ότι μία επικοινωνία με πνεύματα ή άλλες οντότητες θα ήταν εφικτή μέσα από κατάλληλα μηχανήματα .

Το 1920 , ένας δημοσιογράφος από το περιοδικό "Scientific American" , ρώτησε τον Θωμά Έντισον (Φωτογραφία 1) , αν υπήρχε δυνατότητα επικοινωνίας με τους νεκρούς . Ο Έντισον , που ήταν Θεοσοφιστής , είπε ότι : "Κανείς δεν ξέρει αν οι προσωπικότητές μας μεταπηδούν σε μία άλλη ύπαρξη ή σφαίρα , αλλά είναι δυνατόν να κατασκευάσουμε μία συσκευή που θα είναι τόσο ευαίσθητη , ώστε αν υπήρχαν προσωπικότητες σε μία άλλη ύπαρξη ή σφαίρα που επιθυμούσαν να επικοινωνήσουν μαζί μας , αυτή η συσκευή θα τους έδινε μία καλλίτερη ευκαιρία να εκφραστούν" .



Ο Έντισον , μαζί με τον βοηθό του Dr. Miller Hutchison , άρχισε να κατασκευάζει μία συσκευή που θα είχε την δυνατότητα να συλλαμβάνει φωνές από έναν άλλο κόσμο , την ονόμασε μάλιστα "Thomas Edison Communicator – TEC" αλλά δυστυχώς δεν κατάφερε να την ολοκληρώσει .

Και φθάνουμε στον Ιούνιο του 1959 , τότε ένας Σουηδός , συνταξιούχος τραγουδιστής όπερας και ερασιτέχνης παρατηρητής πουλιών , ο Friedrich Jurgenson

(1903-1987) (Φωτογραφία 2) , κατέγραφε στο μαγνητόφωνό του κελαηδήματα πουλιών σε ένα δάσος που ήταν κοντά στο σπίτι του . Όταν όμως πήγε να ακούσει την ταινία που είχε γράψει ανακάλυψε με έκπληξη ότι μέσα στην ταινία είχε γραφτεί και μία εξασθενημένη ανθρώπινη φωνή που μιλούσε στα Νορβηγικά για νυχτοπούλια .

Δεν ήξερε τι να υποθέσει , γιατί ήταν σίγουρος ότι κατά την διάρκεια της ηχογράφησης ήταν τελείως μόνος , από την άλλη πάλι απέκλεισε την περίπτωση να ήταν παρεμβολή από κοντινό ραδιοφωνικό σταθμό αφού στην περιοχή δεν υπήρχε κανένας ραδιοφωνικός σταθμός .

Το γεγονός αυτό τον εντυπωσίασε τόσο πολύ , που από τότε άρχισε να ηχογραφεί συστηματικά και μάλιστα κατάφερε αρκετές φορές να γράψει διάφορες φωνές .

Σύμφωνα με τον Jurgenson , για να ξεχωρίσει κανείς αυτά τα μηνύματα θα πρέπει να εξασκηθεί αρκετά γιατί είναι πολύ σύντομης διάρκειας – μερικά δευτερόλεπτα , και συγχρόνως πολλές φορές μία λέξη μπορεί να είναι σε μία γλώσσα , μία άλλη λέξη σε άλλη γλώσσα κ.λ.π.

Προκειμένου μάλιστα να πειραματιστεί στο κατά πόσον είναι δυνατόν να κάνει διάλογο με αυτές τις φωνές , έγραφε την ερώτηση στο μαγνητόφωνο και αργότερα έψαχνε τις ηχογραφημένες ταινίες για τις απαντήσεις .

Μετά από τέσσερα χρόνια μελετών και ηχογραφήσεων , το 1963 , δίνει μία διεθνή press conference και την ίδια χρονιά κυκλοφορεί στην Στοκχόλμη το βιβλίο του με τίτλο : Roesterna Fraen Rynden (Voices from the Universe) .

Μετά τον Jurgenson , συνέχισαν πάρα πολλοί αυτά τα πειράματα , σπουδαιότερος των οποίων ήταν ένας Λιθουανός Ψυχολόγος και Φιλόσοφος ο Dr Konstantin Raudive (1909-1974) (Φωτογραφία 3) , ο οποίος αφιέρωσε το υπόλοιπο της ζωής του στην μελέτη και καταγραφή αυτών των φαινομένων .



Ήδη τα γεγονότα αυτά άρχισαν να γίνονται γνωστά σε όλο τον κόσμο , στην Αμερική η Sarah Ester (Φωτογραφία 4) δημιουργεί και γίνεται πρόεδρος του Αμερικανικού Συλλόγου φαινομένων φωνής μέσω ηλεκτρονικών συσκευών (American Association of Electronic Voice Phenomena) , που γρήγορα αποκτά μέλη σε 40 Πολιτείες και εκδίδει και περιοδικό .

Στην Αγγλία ιδρύεται η EVP @ Transcommunication Society of Great Britain and Ireland και ακολουθούν η Γερμανία , το Λουξεμβούργο , η Ολλανδία και άλλοι .

Στην Ελλάδα το φαινόμενο αυτό παίρνει την ονομασία "μεταφωνία" ή "ψυχοφωνία" που σημαίνει την εντόπιση μέσω μαγνητοφώνων , Η/Υ , ραδιοφώνων κ.λ.π. λέξεων ή προτάσεων που δεν θεωρείται ότι προέρχονται από κάποιο κοντινό περιβάλλον ή τη Γη . Κυκλοφορούν μάλιστα και δύο CD με πληθώρα

ηχογραφημένων φωνών .

Το ένα έχει τίτλο «The Ghost Orchid » (73 tracks και 64,29 min.) και το άλλο έχει τίτλο « Friedrich Jurgenson , from the studio for audioscopic research » (57 tracks και 55,16 min.) .

EVP Recordings

ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΟΥ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΥ

(Αλήθεια ή μύθος;)

Αυτοί που υποστηρίζουν την ύπαρξη των φωνών από άλλη ζωή δέχονται την θεωρία της νοόσφαιρας , δηλαδή ότι τα πάντα στο Σύμπαν δονούνται σε συχνότητες , ο ανθρώπινος εγκέφαλος λειτουργεί σε συχνότητες , που σημαίνει ότι κάθε σκέψη , κάθε επιθυμία ή συναίσθημα στέλνει ένα συγκεκριμένο νοητικό σήμα που αντιστοιχεί σε κάποια συχνότητα . Όλα αυτά τα σήματα λοιπόν καταλήγουν να περιφέρονται ακριβώς όπως τα ραδιοφωνικά , ελεύθερα και συνήθως κρυπτογραφημένα .

Το σύνολο αυτών των σημάτων είναι αυτό που ονομάζεται νοόσφαιρα και είναι πολύ πιθανόν μερικά από αυτά να περνάνε στις μπάντες των ραδιοφώνων και να καταγράφονται από τα μαγνητόφωνα .

Όσοι δεν δέχονται την ύπαρξη των φωνών από άλλη ζωή κατ'αρχήν δεν δέχονται την θεωρία της νοόσφαιρας και πιστεύουν ότι οι ήχοι ή οι φωνές που έχουν καταγραφεί , δεν είναι τίποτε άλλο παρά ηλεκτρομαγνητικές παρεμβολές από γειτονικές κεραίες ασυρμάτων ή φαινόμενα ενδοδιαμόρφωσης όπως cross modulation , capture effect , multi path κ.λ.π. ή ισχυρή ακτινοβολία από pulsars , quasars ή άλλες εξωγαλαξιακές πηγές .

ΤΡΟΠΟΙ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ

Προκειμένου να ηχογραφήσουμε μία φωνή EVP είναι απαραίτητο ένα καλό κασετόφωνο ή μπομπινόφωνο και ένα εξωτερικό ευαίσθητο μικρόφωνο (το ενσωματωμένο εσωτερικά μικροφώνάκι δεν κάνει) .

Για να διευκολυνθεί η καταγραφή φωνών θα πρέπει να υπάρχει ένα υπόβαθρο θορύβου , όπως είναι ο ήχος ενός ανεμιστήρα ή ο ήχος του νερού της βρύσης ή ακόμα καλλίτερα ο λευκός θόρυβος της ραδιοσυχνότητας (white noise) κυρίως στα VHF γιατί στις άλλες μπάντες υπάρχουν πολλές παρεμβολές από ραδιοσταθμούς .

Οι ηχογραφήσεις δεν πρέπει να έχουν διάρκεια μεγαλύτερη από πέντε λεπτά και αυτό γιατί οι φωνές διαρκούν ελάχιστα .

Για την απομαγνητοφώνηση θα χρειαστείτε ένα καλό ζευγάρι ακουστικά ή ηχεία , αν δεν ενοχλούνται οι διπλανοί από την υψηλή ένταση .

Μία καλή λύση είναι να κατασκευάσετε το παρακάτω κύκλωμα (Φωτογραφία 5) και να το συνδέσετε κατ'ευθείαν στο μαγνητόφωνο .

Πάνω απ' όλα όμως χρειάζεται μεγάλη υπομονή .

Πάντως για να πάρετε μία ιδέα για το πώς ακούγονται αυτές οι φωνές μπορείτε να επισκεφθείτε τις παρακάτω διευθύνσεις στο Internet ,

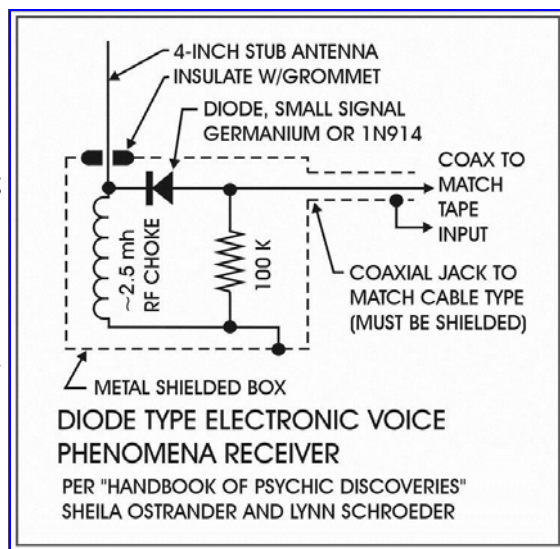
www.mcmsys.com/~brammer/ και www.evpvoices.com που περιέχουν πληθώρα αληθινών ηχογραφήσεων .

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Αποφάσισα να αναφερθώ στα EVP γιατί σκέφθηκα ότι θα είναι ένα καλό και ενδιαφέρον θέμα για συζήτηση τώρα στις καλοκαιρινές νύχτες με το μοναδικό Αυγουσιτιάτικο φεγγάρι και την καταπληκτική πανσέληνο (Μην πάει το μυαλό σας σε λυκάνθρωπους .Hi) , άλλωστε πού ξέρετε , μπορεί κάποιος από εμάς να αρχίσει τις ηχογραφήσεις και να γράψει μία σπάνια φωνή , μόνο που δεν θα πρέπει να βιαστεί να ανακοινώσει την ανακάλυψή του , γιατί μπορεί τελικά να αποδειχθεί ότι η φωνή αυτή δεν ήταν τίποτε άλλο , παρά ο Bravo Yankee Romeo που δοκίμαζε την καινούργια του κεραία .

Πολλά 73

Ντίνος SV1GK



Περί...κεραιών

Γράφει ο Ντινος Νομικός SV1GK

Ε' Μέρος

ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΚΕΡΑΙΑΣ ΜΕ ΤΗ ΓΡΑΜΜΗ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ

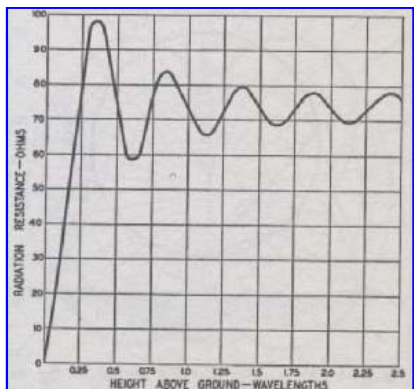
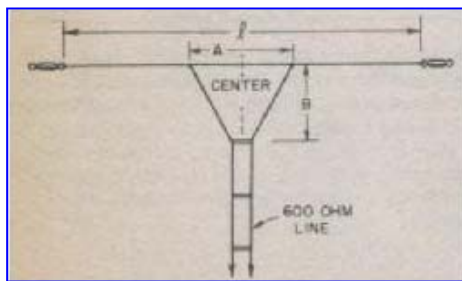
Κάθε κεραία, ανάλογα με τον τύπο της, αλλά και το ύψος που βρίσκεται από την γη, παρουσιάζει στο σημείο τροφοδοσίας της μία σύνθετη αντίσταση η οποία μπορεί να κειμένεται από ελάχιστα Ωμ έως και αρκετές εκατοντάδες Ωμ. Καταλαβαίνει λοιπόν κανείς ότι δεν είναι δυνατόν να υπάρχει για κάθε περίπτωση και μία ειδική γραμμή μεταφοράς που να προσαρμόζεται άριστα με την κεραία, από την άλλη μεριά πάλι σχεδόν όλοι οι κατασκευαστές ραδιοερασιτεχνικών μηχανημάτων χρησιμοποιούν στην έξοδο των πομποδεκτών αποκλειστικά ομοαξονικό καλώδιο 50 Ωμ. Έτσι λοιπόν για την επίλυση όλων αυτών των προβλημάτων δημιουργήθηκαν διάφοροι μέθοδοι προσαρμογής της γραμμής μεταφοράς με την κεραία.

ΜΕΘΟΔΟΙ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ

DELTA MATCH

Η μέθοδος αυτή χρησιμοποιείται στην περίπτωση που έχουμε ένα συρμάτινο δίπολο και θέλουμε να το τροφοδοτήσουμε με ανοιχτή γραμμή μεταφοράς παράλληλων αγωγών 600 Ωμ (Σχήμα 1).

Τα άκρα του δέλτα που ακουμπούν στο δίπολο πρέπει να βρίσκονται σε ίσες αποστάσεις από το κέντρο του διπόλου.



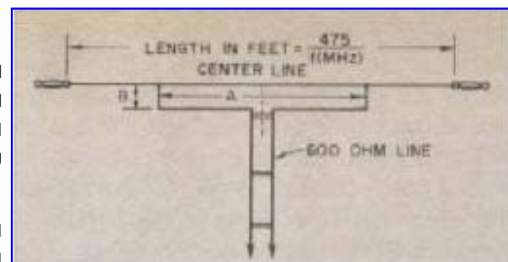
Ένα μειονέκτημα που παρουσιάζει αυτού του είδους η προσαρμογή, είναι ότι τα σύρματα του δέλτα ακτινοβολούν και αυτό γιατί δεν είναι αρκετά κοντά το ένα με το άλλο ώστε να αλληλοεξουδετερώνουν τα ηλεκτρομαγνητικά πεδία που δημιουργούνται γύρω τους, γι' αυτό θα πρέπει όταν το δίπολο λειτουργεί κάτω από τους 30 Mc/s η απόσταση A να είναι 0,12λ, ενώ αν λειτουργεί πάνω από τους 30 Mc/s, το A να γίνει 0,115λ. Το B έχει μήκος σε κάθε περίπτωση 0,15λ. Όλα τα παραπάνω βέβαια ισχύουν, εφ' όσον η κεραία τοποθετηθεί σε τέτοιο ύψος ώστε η σύνθετη αντίσταση στο κέντρο της να είναι περίπου 70 Ωμ. Αν δεν συμβαίνει αυτό τότε οι παραπάνω αποστάσεις ρυθμίζονται πειραματικά μέχρι να πετύχουμε τα λιγότερα στάσιμα. Μία καμπύλη που μας δίνει την σύνθετη αντίσταση ενός διπόλου ανάλογα με το ύψος του φαίνεται στο (Σχήμα 2).

T - MATCH

1. Αν η κεραία είναι συρμάτινη:

Ένα τέτοιο σύστημα φαίνεται στο (Σχήμα 3), η κεραία είναι μία παραλλαγή του αναδιπλωμένου διπόλου (folded dipole) και αναφέρεται σε μία συρμάτινη κεραία που τροφοδοτείται από μία γραμμή μεταφοράς 600 Ωμ, κατασκευασμένη από το ίδιο σύρμα που είναι και η κεραία.

Εδώ το μήκος της κεραίας είναι κατά τι μεγαλύτερο του διπόλου και δίνεται από τον τύπο: $C = 144,8/f$, τα δε μήκη των A και B δίνονται από τους τύπους: $A = 55/f$ και $B = 34,75/f$, όπου f είναι η συχνότητα σε Mc/s και τα αποτελέσματα είναι σε μέτρα.

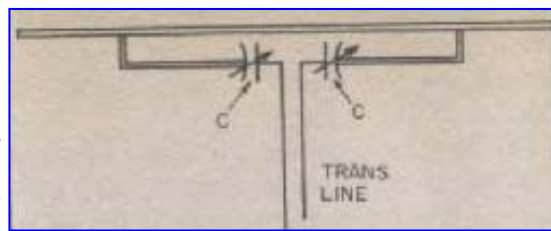


2. Αν η κεραία είναι κατασκευασμένη από σωλήνα αλουμινίου:

Σ' αυτήν την περίπτωση χρησιμοποιούμε την συνδεσμολογία του (Σχήματος 4).

Εδώ τις ρυθμίσεις αναλαμβάνουν δύο ίδιοι μεταβλητοί πυκνωτές, οι οποίοι μάλιστα, αν η ισχύς του πομπού μας είναι μέχρι 200 Watts μπορεί να είναι απλοί ραδιοφώνου.

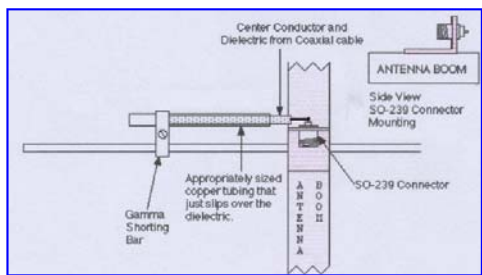
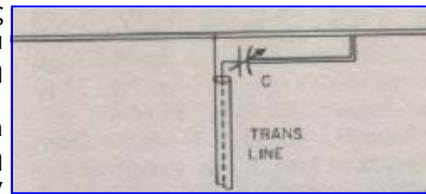
Η χωρητικότητά τους κυμαίνεται ανάλογα με την συχνότητα. Αν π.χ. η κεραία μας είναι ρυθμισμένη για τα 20 μέτρα τότε κάθε μεταβλητός μπορεί να έχει γύρω στα 150 pF μέγιστη χωρητικότητα, αν όμως η κεραία υπολογιστεί για τα 15 μέτρα τότε η χωρητικότητα θα πρέπει να είναι μικρότερη.



Περί...κεραιών

GAMMA MATCH

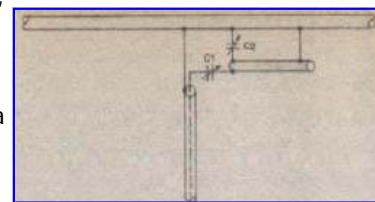
Όλες οι προηγούμενες μέθοδοι προσαρμογής αναφέρονται σε συμμετρικές γραμμές μεταφοράς (Balanced). Αν όμως πρόκειται να τροφοδοτήσουμε μία κεραία με μία ασύμμετρη γραμμή μεταφοράς (Unbalanced), όπως είναι η ομοαξονική (coaxial), τότε μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε μισό T-match. Μία τέτοια συνδεσμολογία φαίνεται στο (Σχήμα 5) και ονομάζεται Gamma match. Ο πυκνωτής και οι διαστάσεις παραμένουν οι ίδιες με την περίπτωση T-match εκτός από την απόσταση A που εδώ φυσικά είναι η μισή. Στην πράξη, ο πυκνωτής C παρουσιάζει πρόβλημα στην τοποθέτησή του, γιατί θα πρέπει να προφυλαχτεί πάρα πολύ καλά από την υγρασία, τις σκόνες κ.λ.π. Έτσι λοιπόν μπορεί να αντικατασταθεί από ένα κομμάτι καλώδιο coaxial, που του έχει αφαιρεθεί το μπλεντάζ και η εξωτερική επένδυση, και το έχουμε βάλει μέσα σε ένα σωληνάκι αλουμινίου έτσι ώστε να μπορεί να ολισθαίνει σχετικά σφιχτά μέσα σ' αυτό. Το άλλο άκρο του σωληνακίου το βραχυκυκλώνουμε με την κεραία μέσω ενός μετακινούμενου στηρίγματος, έτσι ώστε να είναι εύκολες οι ρυθμίσεις (Σχήμα 6). Αυτός ο τύπος του Gamma match χρησιμοποιείται ευρύτατα, κυρίως στις κεραίες τύπου Yagi που είναι κατασκευασμένες από σωληνες αλουμινίου, τόσο γιατί κατασκευάζεται εύκολα, όσο και γιατί μπορούμε να ρυθμίσουμε πανεύκολα την προσαρμογή μιας ομοαξονικής γραμμής μεταφοράς με την κεραία. Μία κεραία beam τριών στοιχείων έχει συνήθως στο δίπολό της σύνθετη αντίσταση γύρω στα 25 Ωμ, προκειμένου λοιπόν να την τροφοδοτήσουμε με ένα ομοαξονικό καλώδιο 50 Ωμ, θα πρέπει το μήκος του σωληνακίου του Gamma match να είναι 0,04 έως 0,05 του λ και η διάμετρός του να είναι το 1/3 ή το 1/2 της διαμέτρου της σωλήνας του δίπολου, η απόσταση δε (από κέντρο σε κέντρο) του δίπολου από το σωληνάκι θα πρέπει να περίπου 0,007 του λ. Η χωρητικότητα υπολογίζεται περίπου 7 pF ανά μέτρο του μήκους κύματος, π.χ. για τα 20 μέτρα θα είναι περίπου: 7 επί 20 ίσον 140 pF, για τα 15 μέτρα θα είναι: 7 επί 15 ίσον 105 pF, κ.ο.κ.



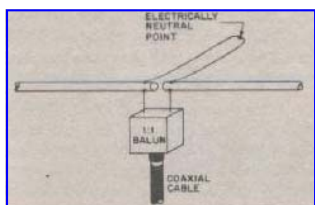
τροφοδοτήσουμε με ένα ομοαξονικό καλώδιο 50 Ωμ, θα πρέπει το μήκος του σωληνακίου του Gamma match να είναι 0,04 έως 0,05 του λ και η διάμετρός του να είναι το 1/3 ή το 1/2 της διαμέτρου της σωλήνας του δίπολου, η απόσταση δε (από κέντρο σε κέντρο) του δίπολου από το σωληνάκι θα πρέπει να περίπου 0,007 του λ. Η χωρητικότητα υπολογίζεται περίπου 7 pF ανά μέτρο του μήκους κύματος, π.χ. για τα 20 μέτρα θα είναι περίπου: 7 επί 20 ίσον 140 pF, για τα 15 μέτρα θα είναι: 7 επί 15 ίσον 105 pF, κ.ο.κ.

OMEGA MATCH

Όπως φαίνεται από το (Σχήμα 7), το κύκλωμα αυτό είναι ίδιο με το Gamma match, μόνο που εδώ έχει προστεθεί και ένας δεύτερος πυκνωτής.



HAIRPIN MATCH



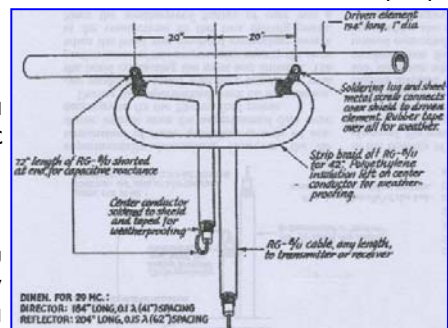
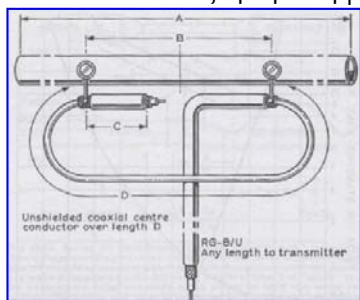
Το σύστημα αυτό χρησιμοποιείται ευρύτατα από πολλούς κατασκευαστές κεραίων Beam (Hy-Gain, Τοννα κ.λ.π.) και αποτελείται από δύο παράλληλους αγωγούς βραχυκυκλωμένους στο ένα άκρο τους. Το μέσον αυτού του βραχυκυκλώματος είναι ηλεκτρικά ουδέτερο γι' αυτό και μπορεί να στερεωθεί από το σημείο αυτό πάνω στο boom. Στην συγκεκριμένη περίπτωση το δίπολο πρέπει να είναι κομμένο σε δύο μέρη που το κάθε ένα να έχει μήκος λ/4 (Σχήμα 8). Ένα μικρό μειονέκτημα που παρουσιάζει το Hairpin match είναι ότι δημιουργεί συμμετρία, που σημαίνει ότι για να τροφοδοτηθεί με μία ασύμμετρη γραμμή μεταφοράς θα χρειασθεί να παρεμβληθεί ένα balun.

BETA MATCH

Η μέθοδος αυτή είναι ίδια με το hairpin match, μόνο που το βραχυκύκλωμα δεν είναι σταθερό, αλλά ολισθαίνει ώστε να μπορούμε να ρυθμίζουμε καλλίτερα τα στάσιμα.

CLEMENS MATCH

Αυτού του είδους η προσαρμογή πρωτοπαρουσιάστηκε τον Οκτώβριο του 1950 στο περιοδικό "Electronics" από τον John F. Clemens W9ERN (Σχήμα 9). Έχει το πλεονέκτημα ότι είναι πολύ απλή στην κατασκευή, γιατί αποτελείται από το ίδιο καλώδιο που είναι και η γραμμή μεταφοράς, το δίπολο δεν χρειάζεται να κοπεί στην μέση και το κυριότερο δεν χρειάζεται balun. Μετά από τρεις δεκαετίες βελτιώθηκε, τροποποιήθηκε και πήρε την μορφή του (Σχήματος 10). Θεωρείται ιδανικό για προσαρμογή κεραίων Yagi. Οι διαστάσεις του είναι: A = λ/2, B = 0,2λ, C = 0,039λ, D = 0,2λ + 5cm. Επειδή η σωστή προσαρμογή της κεραίας παίζει σημαντικότερο ρόλο στην λειτουργία της, γι' αυτό θα συνεχίσουμε στο επόμενο και με άλλες μεθόδους προσαρμογής.



Μέχρι τότε όμως, Πολλά 73, Ντινος – SV1GK

Μια νέα μαγνητική μνήμη ίσως φέρει επανάσταση στους υπολογιστές

Ένα μικροτσιπ το οποίο έχει τη δυνατότητα να αποθηκεύει πληροφορίες όπως ένας σκληρός δίσκος - ακόμη και όταν έχει σταματήσει η παροχή ηλεκτρικού ρεύματος - δημιουργήθηκε από την αμερικανική εταιρεία Freescale - θυγατρική της Motorola. Το τσιπ που ονομάζεται Mram (magnetoresistive random-access memory) αποθηκεύει στοιχεία βασιζόμενο σε μαγνητικές ιδιότητες και όχι σε ηλεκτρικό φορτίο. Σύμφωνα με ορισμένους αναλυτές, αποτελεί τη μεγαλύτερη εξέλιξη στον τομέα της μνήμης των υπολογιστών την τελευταία δεκαετία. Τα τσιπ Mram αναμένεται να χρησιμοποιηθούν σε πολλά και διαφορετικά είδη συσκευών. Το μεγάλο πλεονέκτημα τους είναι ότι θα αποθηκεύουν πληροφορίες ακόμη και όταν έχει σταματήσει η παροχή ρεύματος. Η κατασκευή τους ήδη άρχισε σε ένα εργοστάσιο στην Αριζόνα, όπου η Freescale κατασκευάζει τους δύο τελευταίους μήνες τα νέα τσιπ ώστε να υπάρχει στοκ. Αρκετές εταιρείες όπως, η IBM έχουν ασχοληθεί με την ανάπτυξη της συγκεκριμένης τεχνολογίας τα τελευταία δέκα χρόνια, ωστόσο η Freescale είναι η πρώτη εταιρεία που επιτυγχάνει τελικώς να παραγάγει ένα τσιπ με πρακτική χρήση σε πολλές διαφορετικές συσκευές.



Θέλω να παντρευτώ την αγελάδα μου

Το διαβάσαμε και αυτό! Στη Ρωσία λειτουργεί ένα διαδικτυακό σύστημα όπου οι πολίτες μέσω e-mails μπορούν να εκφράζουν διάφορες επιθυμίες και αιτήσεις στον Ρώσο Πρόεδρο Βλαντιμίρ Πούτιν. Έτσι λοιπόν σύμφωνα με την ηλεκτρονική εφημερίδα Mosnews, ένας κτηνοτρόφος από τη νότια Σιβηρία έκανε την εξής ερώτηση: "Όλες οι κοπέλες έφυγαν από το χωριό για να ζήσουν στις μεγάλες πόλεις και εγώ δεν μπορώ να βρω σύζυγο! Όμως, εγώ βρήκα λύση. Αγαπώ πολύ τα ζώα και κυρίως την αγελάδα μου και θα ήθελα να ρωτήσω πότε θα μας επιτραπεί να τα παντρευόμαστε. Άγνωστο παραμένει εάν ο Βλαντιμίρ Πούτιν του απάντησε πάντως σίγουρα θα προβληματίστηκε!

Κατάπια την κουβέρτα του!

Ένα καλό τρίμετρο "φιδάκι" πύθωνας που ζει και μεγαλώνει στο Αϊντάχο κατάπια, τι λέτε; Μια ηλεκτρική υπέρδιπλη κουβέρτα μαζί με το καλώδιο και το χειριστήριο! Το αφεντικό του φιδιού είπε πως του έδωσε να φάει ένα κουνελάκι για βραδινό αλλά μέσα στο κλουβί του υπήρχε και η κουβέρτα για να το κρατάει ζεστό, το "φιδάκι" μάλλον μπερδεύτηκε και έφαγε κι' αυτή. Το αποτέλεσμα ήταν το "φιδάκι" να μην μπορεί να χωνέψει την κουβέρτα και μπήκε στο νοσοκομείο για μια δίωρη χειρουργική επέμβαση. Σύμφωνα με τους χειρουργούς η κουβέρτα που ήταν μέσα στο έντερο του φιδιού είχε μήκος 2,4 μέτρων και απ'ότι εκτιμούν οι κτηνίατροι χρειάστηκε έξι ώρες για να την καταπιεί!

Φωνάζει ο κλέφτης

Ένας διαρρήκτης, στην Ολλανδία, συνελήφθη από την αστυνομία όταν προσπάθησε να διαφύγει ανεβαίνοντας στην οροφή του σπιτιού και έπεσε μέσα στην καμινάδα! Οι ιδιοκτήτες του σπιτιού κάλεσαν την αστυνομία όταν άκουσαν τις κραυγές του διαρρήκτη που προέρχονταν μέσα από το τζάκι! Η αστυνομία συνέλαβε τον 33-χρονο που είχε προσπαθήσει να διαφύγει από την οροφή κρατώντας μια τσάντα με χρήματα και κοσμήματα αλλά μέσα στο σκοτάδι παραπάτησε και «σφηνώθηκε» μέσα στην καμινάδα!

Θέλετε σπίτι ? Ανταλλάξτε ένα συνδετήρα!

Ένας 26χρονος Καναδός, ο Κάιλ ΜακΝτόναλντ που επιθυμούσε πολύ να αποκτήσει για τον ίδιο και την αγαπημένη αρραβωνιαστικιά του το σπίτι των ονείρων τους, αποφάσισε να ανταλλάξει τον κόκκινο συνδετήρα του στο internet! Τι κατάφερε? Δε φαντάζεστε ! Να κάνει το ονειρό του πραγματικότητα, μετά από μια σειρά ανταλλαγών με μεγάλο ενδιαφέρον! Ανταλλάσσοντας λοιπόν ένα συνδετήρα βρέθηκε να έχει στην κατοχή του, μια θερμάστρα, μια γεννήτρια, ένα συμβόλαιο με δισκογραφική εταιρεία, διακοπές σε χιονοδρομικό κέντρο, ένα φορτηγάκι, ένα απόγευμα με τον τραγουδιστή Άλις Κούπερ και ένα ρόλο σε χολιγουντιανή ταινία, τον οποίο και αντάλλαξε με μία δώροφη μονοκατοικία όπου θα εγκατασταθούν το Σεπτέμβριο ο ΜακΝτόναλντ και η αρραβωνιαστικιά του!



Επίσημο Περιοδικό της Ένωσης Ραδιοερασιτεχνών Κεντρικού Αιγαίου.

Σάμος Αυγουστος 2006

Αρ.Τεύχ. 23

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Το Πρωτοσέλιδο

2. Αποτελέσματα
Μαραθωνίου 6μ.

3. Αξιοπιστία Συντήρησης
Διαθεσιμότητα.

Συντακτική

Επιτροπή

Αλ.Ε.Καρπαθίου

sv8cyr@mycosmos.gr

Βασ. Τζανέλης

Tzanellis@internet.gr

Αθ.Μπαξεβάνης

Baxev@ath.forthnet.gr

* * *

Επιτρέπετε η αναπαραγωγή και επαναδημοσίευση των άρθρων **ΧΩΡΙΣ** κάποια σχετική άδεια. Επιβάλετε η διάδοση των ιδεών.

Υ.Γ Αν θέλετε αναφέρετε το περιοδικό

Έν Λευκώ.....

Βρισκόμαστε στο μέσον του καλοκαιριού με τους περισσότερους στις παραλίες ή τα εξοχικά , γεμίζοντας τις μπαταρίες ο καθ' ένας για να μπορέσουμε να αντεπεξέλθουμε το χειμώνα.

Εδώ (τοπικά) υπάρχει μία διαφορετική αντίληψη περί της εποχής. Δεν υπάρχουν διακοπές για τους υπηρετούντες αυτούς που κάνουν διακοπές . Είναι ευχάριστο γιατί αυτή είναι η φύση της εργασίας μας. Βέβαια δεν αφήνουμε ανεκμετάλλευτη κάθε δυνατότητα ξεκούρασης , επαφών και γενικά προσπαθούμε να το ρίξουμε λίγο έξω.

Άλλωστε με την θερμοκρασία στους 30+ δεν είναι δυνατόν να καθίσει κανείς στο πάγκο για πειράματα, κατασκευές ή ακόμα και για QSO.

Αγαπητοί συνάδελφοι οι κατοικούντες στην Σάμο . Από τις 16 έως και τις 20 Αυγούστου θα επισκεφθεί το νησί μας ο Παναγιώτατος Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ.Βαρθολομαίος..

Αναμένετε Μεγάλη και Πανηγυρική Υποδοχή γιατί είναι η πρώτη φορά που επισκέπτεται την Σάμο Οικουμενικός Πατριάρχης.

Παράλληλα θα εγκαινιάσει και το **Βυζαντινό Μουσείο Σάμου** .

Οι ραδιοερασιτέχνες της Σάμου για να τιμήσουν την παρουσία του Οικουμενικού Πατριάρχη ζήτησαν και εγκρίθηκε ειδικό διακριτικό

S X 8 B

με το οποίο θα είμαστε στον αέρα από τις 16 Αυγούστου έως και 4 Σεπτεμβρίου 2006.

Συντονιστής της ροής του διακριτικού θα είναι ο SV8CYV και θα μας ακούσετε σε όλες τις μπάντες και όλα τα mode.

Παράλληλα όσοι συνάδελφοι επιθυμούν, μπορούν να επικοινωνήσουν με τον Πρόεδρο του συλλόγου (SV8CYU) για περισσότερες πληροφορίες ως προς την συνάντηση του μελών του Συλλόγου μας με τον Οικουμενικό Πατριάρχη που αναμένετε να γίνει την 19η Αυγούστου το απόγευμα στο Μέγαρο της Ιεράς Μητροπόλεως Σάμου & Ικαρίας.

Καλό υπόλοιπο διακοπών και καλή δύναμη σε όσους έμειναν πίσω....

από το Δ.Σ

Αποτελέσματα του Μαραθωνίου των 6μ.

www.50mc.tk

Από την αρχή είχαμε παρακολουθήσει αυτόν τον Μαραθώνιο των 6μ που έχουν θεσπίσει συνάδελφοι από την Φιλανδία. Είναι μια προσπάθεια που σε κάνει μέσα στο καλοκαίρι να ασχοληθούμε λίγο και να προετοιμαζόμαστε για τα καλύτερα. Στην πρώτη θέση τερμάτισε ο **ON4IQ** σε επαφές που έκανε με 100 ραδιοχώρες Είναι η δεύτερη συνεχής φορά που ο ON4IQ βγαίνει νικητής σ' αυτό το διαγωνισμό

Δεύτερος ο **PA4PA** και 90 ραδιοχώρες και τρίτος ο **G4IGO** με 87 ραδιοχώρες

Η συμμετοχή από την Ελλάδα πολύ καλή. Ο **SV8CYV** με 32 ραδιοχώρες και ο **SV1EEX** με 31 ελάμπριναν τον κατάλογο Στην Πρό τελευταία θέση ο **SV8CYR** με 6 Ραδιοχώρες. Βλέπετε τις τελευταίες μέρες ο EA7KW την «έκανε γυριστή» και μας έκλεψε την τελευταία θέση δεν πειράζει νάνε καλά. Ο **SV7CUD** και **SV0XAD** ενεγράφησαν αλλά δεν έχουν δηλώσει καμιά επαφή. Πιστεύω του χρόνου να έχουμε καλύτερο εξοπλισμό αρκετή διάθεση και να τα ξαναπούμε.

Το AegeanDX Group (τμήμα Σάμου) Βραβεύει τον Νικητή του διαγωνισμού αυτού ON4IQ με το κλειδί της παρακάτω φωτογραφίας το οποίο έχει σταλεί στον Manager του διαγωνισμού OH3WW (κατά κόσμο Hannu Salla) ο οποίος αποδέχθηκε την προσφορά μας για να το αποστείλει στον Νικητή



Το Ραδιοτηλεγραφικό αυτό εργαλείο είναι κατασκευή του **SV8CYR**

... Πρέπει να τηρούνται οι διαδικασίες.

call	area	dxcc	OH2LE	OH	51	N8UUP	W8	26
ON4IQ	EU	100	AB3BK	W3	50	HA6M	EU	23
PA4PA	EU	90	K4MM	W4	50			
G4IGO	EU	87	OH2AVP	OH	49	OH3WW	OH	20
G4PC1	EU	87	N5BO	W4	48			
G4IFX	EU	85	YO8RHI	EU	48	FY1FL	SA	20
HI3TEJ	NA	84	HA6NN	EU	48	F6CXJ	EU	20
ON4AOI	EU	83	PJ2BVU	SA	47			
W1JJ	W1	82	OH2TP	OH	47	TA2RC	AS	18
GOCHE	EU	81	NP3CW	NA	44	YV1DIG	SA	17
FM5JC	NA	80	NA2P	w2	44			
F8OP	EU	78	KB1LKB	W1	43	N4JVP	W4	15
IW1AZJ	EU	78	WQ5W	W5	43			
N3DB	W3	77	OH3LOR	OH	42	K7CW	W7	15
PE1MZS	EU	76	OH2LOJ	OH	42	IW5EIJ	EU	14
SP6MLK	EU	73	AG2A	W2	42			
OZ6PI	EU	72	HA5PT	EU	42	K2SIT	W2	14
EI2JD	EU	71	VE3GIB	NA	41	YO3CZW	EU	14
YO7VS	EU	70	F6FPT	EU	40			
N4BAA	W4	70	W5OZI	W5	38	KB9ZLB	W9	11
K3TKJ	W3	69	K4YMQ	W4	37			
OH7PI	OH	69	F2FZ	EU	36	KE7V	W7	11
N4IS	W4	65	F5LNU	EU	35	N9OI	W9	10
F5TND	EU	62	OH2NAF	OH	35			
OH3MF	OH	62	N8CJL	W8	34	YO8AZQ	EU	8
SP6VGJ	EU	62	KB1DMX	W1	33			
K7BV	W1	61	VE2TH	NA	33	SV8CYR	EU	6
NL7AU	W4	61	SV8CYV	EU	32	EA7KW	EU	1
F5DE	EU	60	NO3I	W3	32			
OH2MA	OH	58	OH3ET	OH	31	IW7EFC	EU	0
WZ8D	W8	57	OH7HM	OH	31	FR5EC	AF	0
IW0FFK	EU	57	SV1EEX	EU	31			
OH1VR	OH	55	W9RM	W9	31	AE5B	W5	0
HB9AOF	EU	55	WB2AMU	W2	30			
IW0AFS	EU	53	VE2XK	NA	30	LZ2HM	EU	0
OH3JR	OH	53	K8ROX	W8	27	SV7CUD	EU	0
IW2CAM	EU	52	TA3BC	AS	27			
						F2JD	EU	0

Ευελπιστούμε ότι θα υπάρξει συνεργασία με τον αγαπητό συνάδελφο και θα μας εκθέσει τις απόψεις και τα αποτελέσματα από το διαγωνισμό αυτής της χρονιάς

Ο Παρατηρητής

Αξιοπιστία Συντήρηση και Διαθεσιμότητα..

Τα τελευταία 35 χρόνια αυξήθηκε πολύ ο ανταγωνισμός στην βιομηχανία. Ταυτόχρονα αυξήθηκε και ο βαθμός βιομηχανοποίησης και αυτοματοποίησης ώστε και τα έξοδα εγκατάστασης να είναι πολύ υψηλά όπως επίσης και τα έξοδα συντήρησης.

Τα έξοδα συντήρησης σε όλους τους κλάδους της βιομηχανίας μπορεί να φθάνει και το 7-8% της αξίας των εγκαταστάσεων κατά μέσο όρο. Σε ορισμένες περιπτώσεις είναι 12-και 15% σε άλλες περιπτώσεις 1-2%.

Αποτέλεσμα είναι η μείωση δυνατότητας παραγωγής, μείωση δυνατοτήτων εξαγωγών, χάσιμο σε πολύτιμες εργατοώρες και γενικά μείωση κερδών.

Γι αυτό το λόγω από την δεκαετία του 1960 αναπτύχθηκαν θεωρίες συντήρησης και επισκευής, νέα αντίληψη για την αποθήκευση ανταλλακτικών κ.ά.

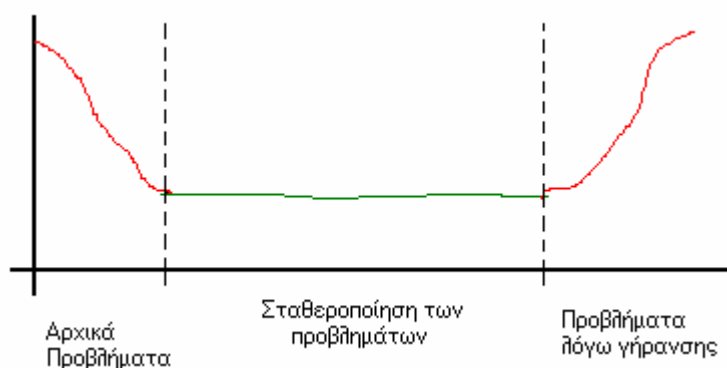
Η πρακτική της συντήρησης είχε σαν πρώτο στόχο την προληπτική συντήρηση και μετά την αποκατάσταση βλαβών, από τις οποίες (βλάβες) επανατροφοδοτούσαν τα προγράμματα προληπτικής συντήρησης.

Στο παρακάτω σχ.1 βλέπουμε τρεις κρίσιμες περιόδους στην ζωή μιας παραγωγικής μηχανής. Η καμπύλη που δημιουργείτε λέγεται και «μπανιέρα» "bath-tub" λόγω του σχήματος.

Κάθε καινούργια συσκευή παραγωγής μετά την εγκατάσταση έχει ένα μεγάλο αριθμό βλαβών και αλληγορικά ονομάζουμε «παιδικές ασθένειες» "Infant Mortality", και η οποία ελλοτούνται με τη πάροδο του χρόνου.

Μετά αυτές σταθεροποιούνται σε μία μορφή βλαβών ρουτίνας ή βλάβες κατά την διάρκεια της παραγωγής. Είναι πολύ χρήσιμες οι πληροφορίες των βλαβών αυτών για την σταθεροποίηση της παραγωγής αλλά και την αντιμετώπιση των προβλημάτων.

Όταν ποια παλιώσουν οι μηχανές τότε αρχίζουν οι βλάβες λόγω γήρανσης του υλικού.

**Εδώ θα διακρίνουμε δύο βασικούς τύπους**

α. **MTTF** mean time to failure Μέσος χρόνος προς την βλάβη ή χρόνος λειτουργίας

β. **MTBF** mean time between failure Μέσος χρόνος μεταξύ δύο βλαβών.

Η διαφορά είναι ότι το MTTF είναι ο καθαρός παραγωγικός χρόνος ενώ το MTBF είναι ο χρόνος μεταξύ δύο βλαβών συμπεριλαμβανομένου και του χρόνου αποκατάστασης της βλάβης.

MTTR Mean time to repair Μέσος χρόνος επισκευής

$$\text{MTBF} = \text{MTTF} + \text{MTTR}$$

Σε πολλές περιπτώσεις ο MTBF είναι ίσος με MTTF διότι η επισκευή είναι άμεση με αντικατάσταση κάποιου υλικού (πλακέτα) που υπάρχει σε διαθεσιμότητα σε χρόνο πολύ—πολύ μικρό.

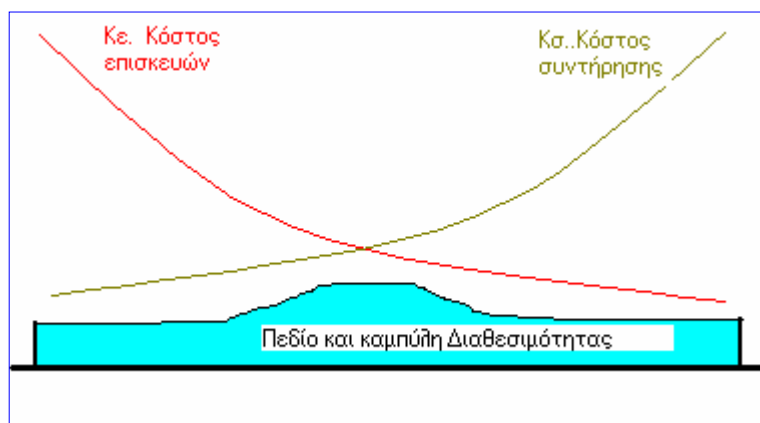
Διαθεσιμότητα (Availability) ονομάζουμε τον ποσοστό του χρόνου που είναι σε παραγωγή μια μηχανή και εκφράζεται από το :

$$\Delta \% = \frac{M T T F}{M T B F} \times 100$$

Διαθεσιμότητα , Συντήρηση και Έξοδα

Η συντήρηση, επισκευή, διαθεσιμότητα και έξοδα είναι αλληλοεξαρτώμενα μεγέθη.

Στην παρακάτω εικόνα φαίνεται ότι με αυξανόμενη την προληπτική συντήρηση τα έξοδα συντήρησης αλλά και τα έξοδα επισκευής ελαττώνονται.



Αυτό σημαίνει ότι με μια προληπτική συντήρηση δημιουργούνται λιγότερες απρόβλεπτες βλάβες.

Αυτή η συντήρηση φθάνει στον κορεσμό της όταν έλθει σε συνδυασμό με την διαθεσιμότητα (Availability)

Δεν μπορεί κανείς να κάνει όλο και ποιο πολύ προληπτική συντήρηση διότι σε τελευταία ανάλυση και η προληπτική συντήρηση χρειάζεται χρόνο ο οποίος αφαιρείται από τον χρόνο της παραγωγής.

Για το λόγο αυτό και τα τελευταία 15 χρόνια η προσοχή στέφεται όλο και ποιο πολύ στο να έχουν οι μηχανές εκ των προτέρων μεγάλη διαθεσιμότητα και όχι να αποκτά η μηχανή διαθεσιμότητα με μέτρα διαρκούς συντήρησης.

Απόδοση Διαθεσιμότητα και Παραγωγή:

Από πάρα πολλά χρόνια πριν ο όρος «απόδοση μηχανής» είναι γνωστός και οι κατασκευαστές εγγυώνται την απόδοση (π.χ. 100 κομμάτια το λεπτό).

Στα τελευταία χρόνια όμως μεγάλη σημασία αποκτά και ο όρος διαθεσιμότητα όπως προαναφέραμε. Η διαθεσιμότητα δεν είναι το ίδιο με την αξιοπιστία.

Μια αξιόπιστη μηχανή μπορεί να είναι διαθέσιμη ή μη διαθέσιμη. Ούτε μια μηχανή με μεγάλη αξιοπιστία και μεγάλη απόδοση σημαίνει ότι πρέπει να έχει και μεγάλη διαθεσιμότητα.

Αλλά μόνο μια διαθέσιμη μηχανή μπορεί να χρησιμοποιήσει την απόδοσή της για να προσφέρει παραγωγή.

Αυτό σημαίνει ότι μια μηχανή που παράγει 100 κομμάτια (βίδες) το λεπτό σε 8 ώρες θα παράγει 48.000 τεμάχια. Αυτό αποδεικνύει ότι η διαθεσιμότητα είναι πολύ πιο σημαντική παρά η απόδοση της μηχανής όσον αφορά την παραγωγικότητα.

Με περισσότερη ανάλυση βλέπουμε ότι μπορούμε την διαθεσιμότητα να την διαιρέσουμε σε δύο βασικές υπο-διαθεσιμότητες.

A. Οργανωτική διαθεσιμότητα και

B. Τεχνική διαθεσιμότητα.

Η οργανωτική όπως αντιλαμβάνεσθε έχει σχέση με την οργάνωση του έμψυχου δυναμικού περισσότερο ενώ η τεχνική διαθεσιμότητα (είναι και η περισσότερο επιζητούμενη) έχει σχέση με την εγγύηση από την κατασκευάστρια εταιρία για την περισσότερη διαθεσιμότητα της μηχανής χωρίς τεχνικά προβλήματα.

Παράλληλα εδώ μπορούμε να μιλήσουμε και για ποιοτική διαθεσιμότητα. Αυτό σημαίνει ότι αν ο ποιοτικός έλεγχος απορρίψει μέρος του προϊόντος τότε έχουμε μείωση της παραγωγής λόγω μη ποιοτικής διαθεσιμότητας (quality availability).

Σε πολλές Ευρωπαϊκές χώρες όπως η Γερμανία στις αρχές τις δεκαετίας του 1990 στατιστικές εμφάνιζαν την διαθεσιμότητα στο 80-85%. Στην Ελλάδα δεν είχαμε, ούτε και μετά βεβαιότητας μπορούμε να αντλήσουμε, στοιχεία από την Στατιστική Υπηρεσία.

Στην Ελλάδα είναι λίγες οι εταιρείες που παρακολουθούν αυτούς τους συντελεστές και πραγματικά χαίρεται κανείς να συνεργάζεται με ανθρώπους που ξέρουν τι θέλουν και ξέρουν τον τρόπο που αυξάνει την ποιότητα του εργαζόμενου.

Δυστυχώς μεγάλος αριθμός παραγωγικών εταιρειών έχει την «αρπαλοκατζίδικη» νοοτροπία αλλά τα αποτελέσματα είναι σε πολύ σύντομο χρόνο αρνητικά. Ο ανταγωνισμός είναι μεγάλος και δεν είναι τυχαίες οι πιστοποιήσεις που σε κάνουν να μπεις σε μια ποιοτική διαδικασία λειτουργίας. (ISO.... TUV...)

Θα μου πείτε τι σχέση έχουν αυτά με τον ραδιοερασιτεχνισμό.

Αυτά που αναφέρω εν μέσω του θέρους είναι για να μας προβληματίσουν σε σχέση με την ποιότητα εργασίας και ζωής.

Άλλωστε πολλές φορές πάμε να πάρουμε την εγκατάστασή μας για μια ραδιοερασιτεχνική εξόρμηση και βλέπουμε έλλειψη και αποτυχίες ή προβληματισμούς γιατί να μην πάνε τα πράγματα καλά.

Φτιάχνοντας ένα μικρό πύργο που θα τοποθετήσουμε τις κεραιές μας αν σκεφθούμε τα παραπάνω πιστεύω ότι θα χρησιμοποιήσουμε υλικά και τεχνικές που θα είμαστε σίγουροι ότι πατώντας το κουμπί να γυρίσει δεξιόστροφα η κεραία και μετά από αντίξοες καιρικές συνθήκες θα περιστραφεί εκεί που δώσαμε εντολή.

Καλό υπόλοιπο διακοπών και η συνέχεια το Σεπτέμβριο με περισσότερη δύναμη φρέσκιες ιδέες γιατί τις χρειαζόμαστε αλλά και καλόβουλη κρητική για να γινόμαστε καλύτεροι.

Πολλά 73

Αλέξ.Καρπαθίου

de **SV8CYR**

Βιβλιογραφία:

Άρθρα του καθ.κ Ν Μέξη

'The reliability handbook vol1 National Semiconductor

'Introduction to reliability in design' Smith C.O McGraw-Hill

*Και μη ξεχνάτε το Ελληνικό Filed day
Όλοι στον Αέρα στο διαγωνισμό με ευγενή άμιλλα
ν' ακουστεί το **SV**..... Πολύ ...*

Αν έχετε στην περιοχή σας συναδέλφους χωρίς πρόσβαση στο Διαδίκτυο τυπώστε το "5-9 Report" και δώστε τους.



Από τον SV8GXC πωλούνται τα παρακάτω:

- [01] WEBCAM LOGITECH QUICKCAM EXPRESS (ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ) €13.50
- [02] 2.4GHz 100mW AV SENDER AIRWAVE TECH AWW-322 €50.00
- [03] 40A SWITCHING POWER SUPPLY MANSON SPS-9400 €130.00
- [04] HF ANTENNA (80/40/20/15/10) Hy-Gain (AV-14AVQ & MK-80) (ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ) €230.00
- [05] Kenwood TH-F7E ΕΛΑΧΙΣΤΑ ΧΡΗΣΗΜΟΠΟΙΗΜΕΝΟ €275.00
- [06] ICOM FL-101 250 Hz/-6dB Filter (ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ) €105.00
- [07] ICOM FL-223 1.9 KHz/-6dB Filter (ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ) €85.00
- [08] ICOM UT-86 CTCSS Tone Squelsh Unit (ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ) €38.00
- [09] ICOM UT-102 voice synthesizer unit (ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ) €48.00
- [10] ICOM UT-106 DSP Unit (ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ) €95.00

Πληροφορίες: 6972414304 george@vastianos.com

**F
O
R
S
A
L
E**