

Καλό Καλοκαίρι !!!

Μηνιαίο  
**Report**

Το πρώτο Ελληνικό Ραδιοερασιτεχνικό Κυβερνοπεριοδικό

Διαβάστε σε αυτή  
την έκδοση:

Νέοι κανονισμοί...

Σχολική Εκδρομή..

Εάλω η Πόλις...

Ραδιοεπαφή...

Καταγγελία....

Sporadic E....

J 4 2 B B G....



**2 — 3 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005**

Ακόμη ένας διαγωνισμός του Αιγαίου στα VHF.  
Φέτος λίγο πιο ανανεωμένος και εμπλουτισμένος  
με την μπάντα των 6m.

Η διάρκεια του διαγωνισμού μεγάλωσε και έτσι τώρα  
θα διαρκεί 2 ολόκληρες μέρες δίνοντας την δυνατότητα  
σε πολλούς σταθμούς που είτε λόγω  
QRL ή άλλων υποχρεώσεων

δεν μπορούσαν να "τρέξουν" στον διαγωνισμό αρκετά.

Ευχαριστούμε τους φίλους των VHF και του  
διαγωνισμού για τα μηνύματα και τις απόψεις τους οι  
οποίες και διαμόρφωσαν τους κανονισμούς όπως αυτοί  
φαίνονται στην επόμενη σελίδα.

Ευχόμαστε σε όλους καλή επιτυχία και πολλά QSO.

**ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:**

Το «5-9» εκδίδεται μηνιαία και μπορείτε να το βρείτε στην ιστοσελίδα μας ([www.5-9report.gr](http://www.5-9report.gr)) το αργότερο στις 10 κάθε μήνα.

- Αν θέλετε να στείλετε κείμενο μπορείτε να το συντάξετε σε WORD ή απλό κείμενο και να το στείλετε στο E-mail:

[sv5byr@qsl.net](mailto:sv5byr@qsl.net)

τουλάχιστον μια μέρα πριν το τέλος του μήνα για να δημοσιευθεί στην επόμενη έκδοση.

# Ν Ε Ο Ι Κ Α Ν Ο Ν Ι Σ Μ Ο Ι AEGEAN VHF Contest

## 1. Συμμετοχές

Όλοι οι ραδιοερασιτέχνες στην Ελληνική επικράτεια και την Κύπρο μπορούν να συμμετάσχουν στον διαγωνισμό. Επιτρέπεται μόνο μια συμμετοχή ανά callsign και σε μια μόνο μπάντα και κατηγορία κατά τη διάρκεια του διαγωνισμού. Οι διαγωνιζόμενοι πρέπει να αναπτύξουν δραστηριότητες μέσα στη αποστολή και το πνεύμα του διαγωνισμού όπως αυτά ορίζονται στους κανονισμούς

## Τμήματα διαγωνισμού

Ο διαγωνισμός θα περιλαμβάνει τα εξής τμήματα:

- i. σταθμοί που χρησιμοποιούνται από έναν χειριστή, χωρίς βοήθεια κατά τη διάρκεια του διαγωνισμού, χρησιμοποιώντας τον ιδιόκτητο εξοπλισμό και κεραίες, και λειτουργούν από οποιαδήποτε θέση.
- ii. όλοι οι άλλοι διαγωνιζόμενοι Μόνο μια συσκευή ασυρμάτου μπορεί να είναι σε χρήση σε οποιοδήποτε χρόνο. Κάθε συμμετέχων σταθμός πρέπει να λειτουργεί από την ίδια θέση σε όλη τη διάρκεια του διαγωνισμού.

## 2. Ημερομηνία και συχνότητες διεξαγωγής του διαγωνισμού

**Ο διαγωνισμός πραγματοποιείται κάθε χρόνο κατά τη διάρκεια του πρώτου Σαββατοκύριακου του Ιουλίου κάθε χρόνο.** Οι συχνότητες που εργάζονται οι σταθμοί είναι οι από 50-52 MHz και 144-146 MHz και στις υποζώνες όπως αυτές ορίζονται από την IARU.

## 3. Διάρκεια του διαγωνισμού

Ο διαγωνισμός αρχίζει σε 00:00 ώρα UTC το Σάββατο και τελειώνει στις 00:00 ώρα UTC την Κυριακή.

## 4. Επαφές

Κάθε σταθμός μπορεί να εργαστεί μόνο μία φορά, εάν καθορίζεται, φορητός ή κινητός.

**Δεν επιτρέπεται η χρήση επαναληπτών για επαφές ή ανταλλαγή στοιχείων επαφής που δεν μπόρεσαν σε προηγούμενο QSO.** Οποιοσδήποτε επαφές τηλεφωνίας που γίνονται με τους σταθμούς που διαβιβάζουν στην υποζώνη τηλεγραφίας δεν θα μετρήσουν (cross mode QSO's).

## 5. Τύποι εκπομπής

Οι επαφές μπορούν να γίνουν σε διαμορφώσεις CW, SSB και FM για τα 2m και CW,SSB για τα 6m.

## 6. Ανταλλαγές διαγωνισμού

Οι κωδικοί αριθμοί που ανταλλάσσονται κατά τη διάρκεια κάθε επαφής θα αποτελούνται από το report RS ή RST, ακολουθούμενη από έναν αύξοντα αριθμό που αρχίζει με 001 για την πρώτη επαφή και που αυξάνεται από μια για κάθε διαδοχική επαφή. Αυτή η ανταλλαγή πρέπει αμέσως να ακολουθηθεί από το πλήρη locator του στέλλοντος σταθμού (*παραδείγματα: 59003 KM46YZ ή 599123 KM46YZ*).

## 7. Πόντοι

Ο υπολογισμός των πόντων γίνεται αυτόματα με το λογισμικό που έχει φτιαχτεί ειδικά για τον διαγωνισμό.

Το λογισμικό μπορείτε να το κατεβάσετε από τον διαδικτυακό τόπο του περιοδικού **5-9 Report**.

## 8. Αποστολή αποτελεσμάτων

Ένα αντίγραφο του αρχείου του logbook με E-mail πρέπει να σταλεί στον Contest Manager το αργότερο την επόμενη Δευτέρα μετά από το Σαββατοκύριακο του διαγωνισμού. Οι αργοπορημένες καταχωρήσεις δεν θα γίνουν αποδεκτές. Η υποβολή των logbook υπονοεί ότι ο διαγωνιζόμενος αποδέχεται τους κανόνες του διαγωνισμού.

## 9. Κρίση των αποτελεσμάτων

Η κρίση των αποτελεσμάτων θα είναι ευθύνη της οργανωτικής επιτροπής, η της οποίας απόφαση θα είναι τελική. Οι διαγωνιζόμενοι που παραβαίνουν σκόπιμα οποιονδήποτε από αυτούς τους κανόνες ή που καταφανώς δεν λαμβάνουν υπόψη το Ελληνικό band plan θα αποκλειστούν. Τα δευτερεύοντα λάθη μπορούν να οδηγήσουν στην απώλεια πόντων. Τα λάθος callsigns και κωδικοί αριθμοί θα τιμωρηθούν με αφαίρεση και για τους δύο σταθμούς του ακόλουθου ποσοστού του τελικού αποτελέσματος που απαιτείται για την αναφερομένη επαφή:

**1 λάθος 25%    2 λάθη 50%    3 ή περισσότερα λάθη 100%**

Μια επαφή θα αποκλεισθεί για έναν προφανώς λανθασμένα δηλωμένο locator ή έχει ένα χρονικό λάθος περισσότερο από 10 λεπτών. Η διπλή επαφή θα τιμωρηθεί με να αφαιρεση δέκα φορές τον αριθμό πόντων που απαιτούνται για εκείνη την διπλή επαφή από το γενικό αποτέλεσμα. Οι διαγωνιζόμενοι δεν θα τιμωρηθούν για την αποτυχία των μη διαγωνιζόμενων να συμμορφωθούν με τους κανόνες.

## 10. Βραβεία

Ο νικητής σε κάθε μπάντα και κατηγορία θα λάβει πλακέτα από τον χορηγό του διαγωνισμού.

Ο δεύτερος και τρίτος σε κάθε κατηγορία θα λάβουν δίπλωμα.



Πάει και το Hamfest... Και τώρα πάμε για το επόμενο στη Γερμανία... Γιατί όχι... Αν όχι εκεί ίσως στη Λάρισα ή στη Θεσσαλονίκη. Οι Έλληνες έτσι είμαστε και οι ραδιοερασιτέχνες ακόμη περισσότερο. Ν' ανταμώ-  
νουμε και να ξεφαντώνουμε, ρε....

Πώς ήταν φέτος στον Ασπρόπυργο; Αντικειμενικά δεν ξέρω να σας πω αλλά πάντως εγώ πέρασα καλά έστω κι αν έτρεξα μόνο 1 ώρα το contest κι αυτή από το σακ του φίλου μου Γιώργου SV1ELF, τον οποίο κι ευ-  
χαριστώ.. Περιληπτικά και χωρίς πολλά σχόλια.... Λοιπόν

### Τι μας άρεσε....

Η οργάνωση.

Η Νατάσσα... Ψυχή της EEP.

Η διάταξη του μπουφέ...

Ο πάγκος του DR. Πρώτη φορά είδα τόσα μηχανήματα σ' ένα πάγκο.

Τα αεροπλανάκια του Βαρδή.

Η παρουσία του Κλεάνθη SV1JG σαν dxcc checker, και το γεγονός ότι μπορούσες να ελέγξεις τις κάρτες σου για το dxcc.

Τα ταμπελάκια στην είσοδο, όπου έγραφες το όνομά σου κι έτσι επιτέλους γνωρίζαμε ο ένας τον άλλον.

Οι τιμές νωρίς το πρωί του Σαββάτου έξω από το κτίριο.

Εκείνος ο συνάδελφος που έδινε παλιά κομπιούτερ τζάμπα...

Η πρώτη άτυπη συνάντηση των DXers κά-  
που στην είσοδο του κτιρίου την Κυριακή  
το πρωί, όπου μαζευτήκαμε 6-7 άτομα ε-  
ντελώς τυχαία. Μακάρι να καθιερωθεί του  
χρόνου...

Οι πολλοί φίλοι και γνωστοί που είδαμε

### Τι ΔΕΝ μας άρεσε....

Η απουσία του freebytes, του sv1ats και  
του Μείμαρη. Τι έγινε ρε παιδιά; Τα κου-  
τσομπολιά έδιναν κι έπαιρναν...

Το ότι ο DR είχε ένα τεράστιο πάγκο από  
πόρτα σε πόρτα, με αποτέλεσμα κάποιои  
να μετονομάσουν το πανηγύρι από ham-  
fest της EEP σε hamfest του DR...

Το γεγονός ότι ο Βαρδής είχε μόνο αερο-  
πλανάκια.....

Δυστυχώς ο SV1JG όμως δε μπορεί να  
ελέγξει κάρτες για τα 160 και τα 6 μέτρα.

Τα ταμπελάκια που κόστιζαν 8 Ευρώ το  
ένα.

Οι τιμές στα μεν καινούρια ελάχιστα φθη-  
νότερες, στα δε μεταχειρισμένα πανάκρι-  
βες. Ρε παιδιά γιατί μερικοί νομίζουν ότι  
ένα μηχάνημα παίρνει αξία όταν περνάει  
από τα χέρια τους;

Εκείνοι που ζήτησαν χρήματα για παλιά  
άχρηστα πράγματα.

Το ότι δεν υπήρχαν τέτοιου είδους οργα-  
νωμένες συναντήσεις και παράπλευρες εκ-  
δηλώσεις...

Οι πολλοί φίλοι και γνωστοί που δεν είδα-  
με, κυρίως επειδή το ίδιο Σαββατοκύριακο  
ήταν και το Cq wpx cw contest.



Μη χάσετε (θα είναι πραγματικά δύσκολο αφού θα είναι εκεί για ένα μήνα) το CY9SS από το St Paul Island. Από 7 Ιουνίου έως 7 Ιουλίου σε όλα τα Modes και σ' όλες τις μπάντες. Δείτε και το site [www.cy9ss.com](http://www.cy9ss.com)

Μπράβο στα παλικάρια που πήγαν στη Σιαπέντζα κι ενεργοποίησαν το EU-158, ένα από τα πιο δύσκολα ευρωπαϊκά IOTA. Το διακριτικό ήταν J48SI.

Κατά τ' άλλα δε φαίνεται κάτι συγκλονιστικό τον Ιούνιο. Γι αυτό παρακαλέστε τον καλό Θεούλη της Διάδοσης να ανοίξουν τα 6 μέτρα μήπως κάνουμε κάνα new one....

Ένα από τα παλιότερα βραβεία είναι το WAZ (Working All Zones). Το βραβείο δίνεται από το περιοδικό CQ, σε όποιον συμπληρώσει τις 40 CQ ζώνες. Οι cq ζώνες είναι το νούμερο που δίνουμε (20 οι Έλληνες) ή μας δίνουν στο cq ww contest τον Οκτώβριο(ssb), Νοέμβριο(cw) και Σεπτέμβριο(rtty). Για να πάρει κάποιος το βραβείο πρέπει να στείλει τις κάρτες του για έλεγχο όπως και στο dxcc. Το να στείλεις τις κάρτες σου στην Αμερική συνεπάγεται κόστος αλλά και κίνδυνος να χαθούν. Με χαρά σας ανακοινώνω ότι μπορώ να βοηθήσω όποιον θέλει το συγκεκριμένο βραβείο, ελέγχοντας τις κάρτες του εδώ. Στη συνέχεια συνυπογράφω την αίτησή του και δεν χρειάζεται η αποστολή των καρτών στην Αμερική αλλά μόνο της αίτησης. Το κόστος του βραβείου είναι πολύ μικρό, είναι ένα από τα μεγάλα βραβεία που κάποιος αξίζει να έχει στο σακ και είμαι εδώ για κάθε βοήθεια. Στείλτε μου email στο [sv1dpi@raag.org](mailto:sv1dpi@raag.org) ή τηλεφωνήστε μου στο 6944 854642, για περισσότερες πληροφορίες. Περισσότερα για το βραβείο στο site <http://www.cq-amateur-radio.com/wazrules.html>



# ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ

«Κύριε, πότε θα ξαναπάμε σ' εκείνο το μέρος με τα μηχανήματα και τους ασυρμάτους?»

«Κύριε, πότε μπορώ κι εγώ να γίνω ραδιοερασιτέχνης?»

«Κύριε, μ' αυτά τα μηχανήματα μπορείς να μιλήσεις και με τους αστροναύτες?»

«Κύριε, ...»

Δεν μπορείτε να φανταστείτε συνάδελφοι πόσες ερωτήσεις έκαναν και πόσο μεγάλο ενθουσιασμό είχαν οι μαθητές της Ε' και ΣΤ' τάξης του 9<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου Πόλεως Ρόδου κατά τη διάρκεια της επίσκεψής μας και μετά, στο Εντευκτήριο της Ένωσης Ραδιοερασιτεχνών Δωδεκανήσου. Για μένα προσωπικά, δεν είναι η πρώτη φορά που το βιώνω αυτό μιας και έχω καθιερώσει τη δραστηριότητα αυτή εδώ και πολλά χρόνια.



Ας βάλουμε τα πράγματα σε μια σειρά: ως δάσκαλος οφείλω να μεταδώσω τη γνώση αλλά πάνω από όλα να καθοδηγήσω τους μαθητές με τέτοιο τρόπο έτσι ώστε να θέλουν να την αναζητούν, να την ανακαλύπτουν και να την αποκτούν από μόνοι τους. Αλλά και ως ραδιοερασιτέχνης που επιδιώκει συνεχώς την επικοινωνία με το πνεύμα της εφευρετικότητας και με όλες τις κοινωνικές, πολιτιστικές και εθνικές προεκτάσεις έχω ιερό καθήκον να τους μεταλαμπαδεύσω να τους «μυήσω» σε νέους τρόπους κατάκτησης γνώσεων και εμπειριών. Έχω, λοιπόν, την τύχη να τα συνδυάζω αυτά προσπαθώντας κάθε φορά για κάτι καλύτερο.



Τις πρώτες φορές, πριν μερικά χρόνια, απλώς πήρα μερικά μηχανήματα στην τάξη για να δουν τα παιδιά τι είναι ο ασύρματος. Αργότερα, μίαν άλλη χρονιά, έχοντας εξασφαλίσει την άδεια του Διευθυντή, εγκατέστησα ένα δίπολο στο σχολείο και σε συνεννόηση με το συχωρεμένο το Γιώργο Φιλακουρίδη (SV5ADF), που ήταν στο σταθμό του, τα παιδιά μίλησαν μαζί

του, έστειλαν και άκουσαν σήματα Μορς και γενικά παρακολούθησαν τον τρόπο επικοινωνίας με ασύρματο. Στη συνέχεια, είχα την τύχη να τοποθετηθώ σ' ένα σχολικό συγκρότημα πολύ κοντά στο εντευκτήριο της Ένωσης Ραδιοερασιτεχνών Δωδεκανήσου και έτσι σκέφτηκα ότι στις Εκπαιδευτικές Επισκέψεις που πραγματοποιούν οι εκπαιδευτικοί με τις τάξεις τους θα μπορούσα να καθιερώσω κι εγώ αυτήν την επίσκεψη. Με κάθε ειλικρίνεια μπορούω να σας πω ότι η πρώτη επίσκεψη στο CLUB της Ε.Ρ.Δ δεν έτυχε ούτε στο ελάχιστο της επιτυχίας της οργάνωσης και της προβολής της τελευταίας και αυτό οφείλεται, κατά το πλείστον, στην έλλειψη



ο ρ γ ά ν ω σ η ς . Μπορεί ακόμη να το αισθάνομαι έτσι γιατί η πρόσφατη επίσκεψη ήταν τόσο επιτυχημένη από κάθε πλευρά.

Εδώ θέλω να ευχαριστήσω προσωπικά και μέσα από αυτήν την στήλη τον Πρόεδρο της Ε.Ρ.Δ κύριο Παντελή Βασιλειάδη (SV5AZP) και τον συνάδελφο Μιχάλη Μπαλασκά (SV5BYR) που πήραν άδεια από τη δουλειά τους, ήρθαν στο CLUB και μίλησαν στα παιδιά για την ασύρματη επικοινωνία.

Στα πλαίσια αυτής της επίσκεψης έγιναν και επαφές στα ΗΦ, στις οποίες συμμετείχαν και τα παιδιά, ενώ ο ενθουσιασμός και η χαρά τους κορυφώθηκε όταν πραγματοποιήθηκε μία επαφή με ένα σταθμό από το Λίβανο καθώς η σύζυγος του χειριστή ήταν Ελληνίδα και μας μίλησε στα ελληνικά !!!



# ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ

Ο πρόεδρος όμως δεν περιορίστηκε μόνο σ'αυτά αλλά φρόντισε να τυπώσει και φυλλάδια σχετικά με τον Ραδιοερασιτεχνισμό και με τον τρόπο που μπορεί κανείς να γίνει Ραδιοερασιτέχνης, τα οποία και μοίρασε μαζί με αναμνηστικά διπλώματα σ' όλα τα παιδιά. Καταλαβαίνετε λοιπόν συνάδελφοι γιατί κρίνω ως πολύ πετυχημένη αυτήν την επίσκεψη καθώς δεν μπορείτε να φανταστείτε με τι προσοχή και ενδιαφέρον παρακολούθησαν οι μαθητές το QSO.

Ακόμα και μετά το πέρας της επίσκεψης, αλλά και τις επόμενες ημέρες, τα παιδιά συνέχισαν να με ρωτάνε ζητώντας περισσότερες πληροφορίες αλλά και να επιδιώκουν να λύσουν τις απορίες τους που τους γεννήθηκαν μετά από την παραπάνω εμπειρία τους. «Ο κύβος ερρίφθη» συνάδελφοι, τι καλύτερο θα μπορούσα να κάνω ως δάσκαλος και ως Ραδιοερασιτέχνης?» Θεωρώντάς το υποχρέωση μου απευθύνομαι σε όλους τους συναδέλφους Ραδιοερασιτέχνες που γνωρίζουν Εκπαιδευτικούς να έρθουν σε επαφή μαζί τους και να οργανώσουν κάτι ανάλογο.



Και για να προχωρήσω ακόμα πιο πολύ όσοι συνάδελφοι Ραδιοερασιτέχνες έχουν και την ιδιότητα του Εκπαιδευτικού μπορούμε να κανονίσουμε QSO ανάμεσα σε σχολεία και όχι μόνο, αλλά και σε ανταλλαγές πληροφοριών και δεδομένων και από παιδαγωγικής πλευράς με διπλό κέρδος. Εδώ στη Ρόδο, πολλά παιδιά που ήταν πρόσκοποι και γνώρισαν τον ασύρματο από το Juborgy έγιναν στη συνέχεια Ραδιοερασιτέχνες. Γιατί, λοιπόν, να μη γίνει κάτι ανάλογο στα σχολεία? Μια μέρα δηλαδή, όπου τα σχολεία και οι μαθητές θα ανταλλάσσουν μηνύματα και πληροφορίες, είτε σε μορφή κειμένου είτε σε ήχο ακόμα και σε εικόνα SSTV και γιατί όχι να οργανωθούν πειραματικοί

σταθμοί σε εργαστήρια σχολείων σε μόνιμη βάση.

Προτείνω, λοιπόν, στους τοπικούς συλλόγους να έρθουν σε συνεννόηση με τις κατά τόπους Εκπαιδευτικές Διευθύνσεις Α' θμιας και Β' θμιας ή και σε κεντρικό επίπεδο με το ΥΠΕΠΘ για συνεργασία.

Καταλήγοντας συνάδελφοι, πιστεύω πως όλοι αντιλαμβανόμαστε πλήρως ποια θα μπορούσαν να είναι τα οφέλη από την υλοποίηση μιας τέτοιας συνεργασίας για την παιδεία, την κοινωνία και το μέλλον του Ραδιοερασιτεχνισμού.



Καταλήγοντας συνάδελφοι, πιστεύω πως όλοι αντιλαμβανόμαστε πλήρως ποια θα μπορούσαν να είναι τα οφέλη από την υλοποίηση μιας τέτοιας συνεργασίας για την παιδεία, την κοινωνία και το μέλλον του Ραδιοερασιτεχνισμού.

Ρόδος, Μάιος 2005

(Ένωση Ραδιοερασιτεχνών Δωδ/σου)

Κωνσταντίνος Ζανεπούλλης – Δάσκαλος  
**SV5DZZ**

SV8

Εδώ ....Σάμος  
γράφει ο Βασίλης Τζανέλλης SV8CYV

**Επειδή το μυαλό μας δεν είναι γεμάτο με κεραιοσυστήματα και ηλεκτρονικούς όρους, και επειδή η RF δεν μας έχει χτυπήσει στον εγκέφαλο, γράφω το παρά κάτω, έτσι για να θυμούμαστε, έτσι για να... ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΜΕ!**

29 Μαΐου 1453 29 Μαΐου 2005... 552 χρόνια πριν...  
« Εάλω η Πόλις»... ( Η Πόλη έπεσε)

**Γράφει και αντιγράφει,  
Ο Βασίλης Α. Τζανέλλης.  
SV8CYV. ΣΑΜΟΣ.  
tzanellis@internet.gr**

«Πράσινοι, Κόκκινοι, Βένετοι (μπλέ), Λευκοί.

Οι φατρίες του τεράστιου ιπποδρόμου της Κωνσταντινούπολης. Ο πληθυσμός είχε χωριστεί σε ομάδες πού φορούσαν τα αγαπημένα τους χρώματα και εχθρεύονταν άγρια η μία την άλλη. Όχι μόνο μέσα στον αγώνα, αλλά και έξω. Μια έχθρα περίεργη, μανιασμένη που αιτία ήταν το πάθος για την ομάδα, το παιχνίδι, τα στοιχήματα. Ο κόσμος στα όρια της εξαθλίωσης με μόνη ελπίδα το άκοπο κέρδος του τζόγου έφτανε πολλές φορές σε ακρότητες, βανδαλισμούς, πράξεις σιχαμερές πού όμως είχαν μία ανεξήγητη ατιμωρησία.

Εκτός από τις εξαγριωμένες φατρίες του ιπποδρόμου την πόλη τρομοκρατούσαν κάθε βράδυ και οι συμμορίες των «Γιουβέντι Αλκινόι», γόνοι εύπορων οικογενειών που ερεθισμένοι από το πιότο, οπλισμένοι με λοστούς και μαχαίρια επιδίδονταν σε κάθε είδους ακρότητα και βαρβαρότητα απολαμβάνοντας την προστασία της μεγάλης επιρροής πού τούς προσέφεραν οι αριστοκρατικές τους οικογένειες.»\*

Ο πληθυσμός της Κωνσταντινούπολης, ένα συνοθίλειμα φυλετικού μπασταρδέματος, βουτηγμένος στην τεμπελιά και την κατάπτωση, με μόνη επιδίωξη και ιδανικό την παρασιτική διαβίωση και την αναζήτηση ταπεινών ηδονών που του εξασφάλιζε η βαθιά διεφθαρμένη άρχουσα τάξη του κόμματος των Δυνατών.

Οι Δυνατοί, μία φατρία μπουκωμένων ανωτέρων δημοσίων υπαλλήλων, με την κατάργηση του νόμου του Αλληλέγγυου, είχαν καταφέρει να αρπάξουν τη γη από τους αγρότες. Είχαν διώξει τον κόσμο από την επαρχία με την βαριά φορολογία πού του επέβαλαν για να μπορούν οι αστοί Κωνσταντινοπολίτες να ζούν παρασιτικά. Είχαν απογυμνώσει τους Ακρίτες από την περιουσία και τον στρατό τους. Είχαν επιτρέψει στους νέους να εξαγοράζουν με χρήμα τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις, και είχαν αφήσει την φύλαξη της χώρας σε κάθε είδους τυχοδιώκτες μισθοφόρους. Ο κλήρος επίσης είχε πέσει στο τέλμα της διαφθοράς και της διχόνοιας.

**Πόση μεγάλη ομοιότητα έχουν όλα τα παρά πάνω με τις μέρες που ζούμε σήμερα!!!**

**Όμως βρισκόμαστε κάπου στα μέσα του 14<sup>ου</sup> αιώνα. Ο γηραιός αυτοκράτορας Ιωάννης Η ' πεθαίνει.**

Οι Οθωμανοί τούρκοι έχουν καταλάβει το μεγαλύτερο μέρος της Μικράς Ασίας και των Βαλκανίων. Προχωρούν προς την Κωνσταντινούπολη...

1449. Ολόκληρος ο Μιστράς γιορτάζει την στέψη του Κωνσταντίνου Παλαιολόγου.

Ο κόσμος χαιρόταν. Ο Κωνσταντίνος ήταν αγαπητός σε όλους. Η τιμιότητα, η γενναιοδωρία, η ενεργητικότητα, η ανδρεία, μα πάνω απ' όλα η αγάπη για τη χώρα του, έδιναν στον λαό του την ελπίδα και την σταλαματιά της αισιοδοξίας πού τόσο πολύ είχαν λείψει απ' το Βυζάντιο τα τελευταία χρόνια.

Ο Κωνσταντίνος Παλαιολόγος ήταν η τελευταία τους ελπίδα...

Όλοι αρχοντολόι και λαός, περίμεναν τα πάντα από εκείνον. Ο Παλαιολόγος ζούσε την στιγμή της στέψης χωρίς να νοιώθει χαρά, χωρίς τα στήθη του να γεμίζουν αλαζονική περηφάνια. Το αυτοκρατορικό στέμμα που του βαλε στο κεφάλι ο μητροπολίτης του έβαζε ευθύνες πού δύσκολα και ο ποιο γενναίος άνδρας θα μπορούσε να πάρει επάνω του χωρίς να λυγίσει. Όμως δέχτηκε και το φόρεσε, άκουσε τις ευχές του λαού του, είδε τα βουρκωμένα και ορθάνοιχτα μάτια από αγωνία δίπλα του και με δυσκολία συγκράτησε τον βαρύ αναστεναγμό του.

Η τελετή της στέψης δεν ήταν μεγαλόπρεπη, δεν ήταν ούτε καν μέσα στον Μεγάλο Ιππόδρομο της Κωνσταντινούπολης. Δεν υπήρχαν παρατεταγμένες οι σιδερόφραχτες Λεγεώνες να βροντοφωνάζουν δηλώνοντας την υποταγή τους στον αυτοκράτορα, «**Ιμπεράτορ Ρομανόρου...Ποντίφex Μάξιμου...Τριμπουνία Ποτεστάτε...**» αναγνώριση της υπέρτατης εξουσίας του πάνω τους. Δεν έστεκαν σε άψογους σχηματισμούς παρατεταγμένοι επίσης με τις απαστράπτουσες πανοπλίες τους οι Εξκουβίτορες και οι σκληροτράχηλοι επίλεκτοι γενειοφόροι Έρουλοι.

Δεν υπήρχε ο παρδαλός όχλος της Πόλης να ζητωκραυγάζει «**Χαίρε Αυτοκράτορα Κωνσταντίνε Αύγουστε! Ο Θεός το θέλει**»... Το μόνο πού υπήρχε ήταν ο φτωχός λαός του Μιστρά , ο Ελληνικός Λαός πού καρτερικά περίμενε το θαύμα, πού περίμενε το ξαναζωντάνεμα. Πού περίμενε... Περίμενε...

SV8

Εδώ ....Σάμος  
γράφει ο Βασίλης Τζανέλλης SV8CYV

**1451.** « Σουλτάνος των Οθωμανών τούρκων γίνεται στα 21 του χρόνια ο Μωάμεθ Β' .

Ισχυρός και τρομερός αντίπαλος του Κωνσταντίνου, συνδύαζε μια μεγάλη σκληρότητα, δίψα για αίμα και πολλά κατώτερα πάθη, με ένα ενδιαφέρον για την επιστήμη, την τέχνη και τη μόρφωση, καθώς και τις δραστηριότητες και τις ικανότητες ενός στρατηγού, πολιτικού και οργανωτή. Με ζήλο ασχολείτο με την αστρολογία και διάβαζε για τα κατορθώματα του Μέγα Αλεξάνδρου, του Ιουλιού Καίσαρα και των Αυτοκρατόρων της Κωνσταντινουπόλεως, μιλούσε εκτός από τα τουρκικά άλλες πέντε γλώσσες.»\*

Σκοπός της ζωής του της ύπαρξής του ένας και μοναδικός. Να γίνει ο πορθητής της Πόλης και αιώνια να μείνει στην ιστορία, όπως έλεγαν τα τουρκικά παραμύθια, σαν ο Μεγάλος στρατηγός του Ισλάμ που θα καθίσει δίπλα από τον Αλλάχ και τον προφήτη του Μωάμεθ...

**1453 Μάρτιος.** Η αντίστροφη μέτρηση έχει αρχίσει...

250.000 πολεμιστές και 400 καράβια σφίγγουν ασφυκτική θηλιά γύρω από τη Βασιλεύουσα. Μέσα στην Πόλη ήταν περίπου 5.000 Έλληνες στρατιώτες και 3.000 ξένοι μισθοφόροι Γενουάτες.

**6 Απριλίου** νωρίς το πρωί, κύρια τουρκική επίθεση με στόχο τα τείχη της Πόλης που όπως όπως είχαν επισκευασθεί στα δύο προηγούμενα χρόνια. Οι Βυζαντινοί και οι μισθοφόροι μάχονται με γενναιότητα και αποκρούουν την επίθεση.

Μάταια περίμεναν βοήθεια από την «χριστιανική Δύση». Ο φίλος και σύμμαχος του Κωνσταντίνου, ο Γεώργιος Καστριώτης (Σκεντέρμπεης κατά τους Αλβανούς) είναι εγκλωβισμένος από τον στρατό του Σινάν πασά και πολεμάει να σώσει το Δεσποτάτο της Ηπείρου. (Βλέπε 5-9 report, τεύχος 38, σελ 7).

Εν τω μεταξύ όμως, ο πλοίαρχος Φλαντανελάς με τέσσερα πλοία προξενεί μεγάλες ζημιές στον τουρκικό στόλο και τον εμποδίζει να μπει στον Κεράτιο. Προς στιγμή όλοι νομίζουν ότι η Πόλη σώθηκε... Αλίμονο όμως !

Ο Μωάμεθ εξοργισμένος διατάζει να σύρουν από τη στεριά τα καράβια πάνω από τον Βόσπορο και να τα περάσουν μέσα στον Κεράτιο κόλπο!!! Όλη τη νύχτα μα και την άλλη δούλεψε ο βούρδουλας και το τουρκικό σκυλολόι έσερνε τα καράβια με λύσσα, με μανία και τα πέρασα μέσα στον κόλπο από την στεριά μιας και δεν μπορούσε από την θάλασσα! Με έκπληξη οι πολιορκημένοι είδαν να αποκλείονται πιά απ όλες τις μεριές.

**25 Μαΐου** και ο Μωάμεθ κάνει προτάσεις να του παραδοθεί η Πόλη...

#### **Τούρκος μαντατοφόρος:**

«...και τις χαλκόδετες καστρόπορτες της Πόλης  
ειρηνικά χαράματα άνοιξε να μπούμε,  
και, μα το Μουχαμέτη, ορκίζομαι ν' αφήσω  
κι εσένα κι όλους τους αρχόντους σου να φύγετε  
απείραχτοι μαζί με τ' ακριβά αγαθά σας.»

#### **Κωνσταντίνος Παλαιολόγος:**

«...Ομόγνωμα όλοι μας και λεύτερα, κρατώντας  
στα χέρια το σταυρό και τ' άρματα, απαντούμε:  
Δεν παραδίνουμε την Πόλη, τη ζωή μας  
πήραμε απόφαση να δώσουμε απροσκύνητα  
για λευτεριά στο χόμα τούτο πολεμώντας'  
Καλός, για τα' ακριβό χατίρι της, κι ο χάρος.»

(N. Καζαντζάκης, Κωνσταντίνος Παλαιολόγος.)



**25 και 26 Μαΐου** το μεγάλο πυροβόλο, η μεγάλη λουμπάρδα που κατασκεύασε ο Ούγκρος Ουρβάνος σφυροκοπάει ασταμάτητα τα τείχη Πόλης. Κάθε βλήμα ενάμιση τόνος!

SV8

Εδώ ....Σάμος  
γράφει ο Βασίλης Τζανέλλης SV8CYV

**27 Μαΐου** βράδυ. Στην Αγία Σοφία γίνεται λιτανεία. Γίνεται η τελευταία λειτουργία εκεί στην πιο ωραία εκκλησία της Χριστιανοσύνης εκεί και ο τελευταίος γενναίος Αυτοκράτορας, ο πρώτος, ο άριστος της Ρωμιοσύνης. «...Αδέλφια μου, ζητώ απ' όλους σας να με συγχωρέσετε και κάποιον από σας αν έβλαψα, μάρτυς μου ο Θεός, από άγνοια τόκανα...!» Αφού είπε αυτά τα λόγια σκύβει και μεταλαμβάνει των Αχράντων Μυστηρίων, αποχαιρετά τον Πατριάρχη. Η ιερή ακολουθία ήταν μια επιθανάτια λειτουργία. Η Αυτοκρατορία ψυχορραγούσε... «τις διηγήσεται τους τότε κλαυθμούς και θρήνους τους εν παλατίω; Ει και από ξύλου άνθρωπος η εκ πέτρας ην, ουκ ηδύνατο μη θρηνείσαι» ( Γεώργιος Φραντζής, Annales σελ. 279 έκδοση Bonn), και η μεγάλη μπομπάρδα βαρούσε...

Έξω από τα τείχη ο Μωάμεθ μίλησε στον στρατό του. «... η επιθυμία σας για τη νίκη, η ντροπή σας για την ήττα και η υπακοή σας σε μένα θα μας οδηγήσουν να πετύχουμε την νίκη σ' αυτόν τον πόλεμο. Σας υπόσχομαι αύριο αυτή η πόλη θα γίνει δική σας. Σας υπόσχομαι αίμα και χρήμα...» και η μεγάλη μπομπάρδα βαρούσε...

**29 Μαΐου 1453, μεταξύ μία και δύο το ξημέρωμα, ημέρα Τρίτη.** Δίνετε το σύνθημα γενικής επίθεσης των τούρκων από τρεις πλευρές συγχρόνως. Δύο επιθέσεις αποκρούστηκαν. Στην τρίτη επίθεση οι τούρκοι με ιδιαίτερη λύσσα επιτέθηκαν στην πύλη του Αγίου Ρωμανού όπου πολεμούσε ο Αυτοκράτορας... Ο Ιουστινιάνης τραυματίζεται σοβαρά και εγκαταλείπει τη μάχη. Ο Κωνσταντίνος που δεν αντιλαμβάνεται τον σοβαρό τραυματισμό του Γενουάτη φωνάζει: « **που πάς;;; μη φεύγεις αδερφέ!, η πόλη σε χρειάζεται!...**»,

... «έτρεξε ο βασιλιάς μας καβάλα στ' άλογό του να τους εμποδίσει. Ήταν πλήθος αρίφνητο η τουρκιά, χιλιάδες τον έβαλαν στη μέση κι εκείνος χτυπούσε και έκοβε με το σπαθί του. Τότε σκοτώθη τα' άλογό του κι έπεσε κι αυτός. Κι εκεί που ένας αράπης σήκωσε το σπαθί του να χτυπήσει το βασιλιά ήρθε άγγελος Κυρίου και τον άρπαξε και τον πήγε σε μια σπηλιά βαθιά στη γη κάτω, κοντά στη Χρυσόπορτα. Εκεί μένει μαρμαρωμένος ο βασιλιάς και καρτερεί την ώρα να 'ρθει πάλι ο άγγελος να τον σηκώσει..... Και θα σηκωθεί ο βασιλιάς και θα μπει στην Πόλη από τη Χρυσόπορτα και, κυνηγώντας με τα φουσάτα του τους τούρκους, θα τους διώξει ως την Κόκκινη Μηλιά. Και θα γίνει μεγάλος σκοτωμός, που θα κολυμπήσει το μοσκάρι στο αίμα.» (Ν. Πολίτη, Παραδόσεις).

Μετά τον θάνατο του Κωνσταντίνου οι τούρκοι όρμησαν μέσα στην πόλη, αρχίζοντας μια τρομερή λεηλασία. Ένα πλήθος Ελλήνων κατέφυγε στην Αγία Σοφία, ελπίζοντας να βρει εκεί ασφάλεια. Αλλά οι τούρκοι έσπασαν την κεντρική πύλη και όρμησαν μέσα στην εκκλησία όπου έσφαξαν τους Έλληνες, δίχως διάκριση φύλου και ηλικίας.





Η λεηλασία της Πόλης κράτησε, όπως είχε υποσχεθεί ο Μωάμεθ στους στρατιώτες του, τρεις ημέρες και τρεις νύχτες. Ο λαός κατεσφάγη ανελέητα. Οι εκκλησίες και τα μοναστήρια, με όλο τους τον πλούτο, λεηλατήθηκαν και βεβηλώθηκαν. Χιλιάδες βιβλία, ανεκτίμητοι πνευματικοί θησαυροί, τα έργα του Αριστοτέλους και του Πλάτωνος, κήκαν ή κομματιάστηκαν. Όλες οι εικόνες κήκαν και οι τούρκοι έφαγαν κρέας, το οποίο μαγείρεψαν πάνω στη φωτιά αυτή... (Μιχαήλ Δούκα, «Historia byzantina» έκδοση Bonn, σελ. 312)

Την άλλη μέρα της πτώσης και εν μέσω λεηλασιών και σφαγών, ο σουλτάνος μπαίνει επίσημα στην Κωνσταντινούπολη και πηγαίνει στην Αγία Σοφία, όπου εκεί συντελείτε άλλη μία βεβήλωση. Πέφτει στα γόνατα και προσεύχεται στον Μωάμεθ και όχι στον Αλλάχ (Θεό). Από τότε έως και σήμερα συντελείτε αυτή η βεβήλωση διαρκείας, η ημισέληνος, αλίμονο πάνω απ' τη Χριστιανοσύνη...! Κατόπιν ο Μωάμεθ, ο επονομαζόμενος κατόπιν αυτού και Πορθητής εγκαταστάθηκε στα αυτοκρατορικά ανάκτορα των Βλαχερνών.

« Η ήττα αυτή της Κωνσταντινουπόλεως, τόσο άθλια και αξιοθρήνητη, υπήρξε μια μεγάλη νίκη των Τούρκων, μια τρομερή καταστροφή των Ελλήνων, ένα αίσχος των Λατίνων, με την ήττα αυτή τραυματίστηκε η Καθολική Χριστιανική Πίστη, η θρησκεία ταράχθηκε και το όνομα του Χριστού εξυβρίσθηκε και ταπεινώθηκε. Ένα από τα δύο μάτια του Χριστιανισμού ξεριζώθηκε, ένα από τα δύο χέρια ακρωτηριάστηκε» (Ιστορία της Πολωνίας-Jan Dlugusz.)

**1456.** Ο Μωάμεθ μπαίνει στην Αθήνα και λίγο αργότερα υποτάσσει όλη την Ελλάδα. Ο Παρθενών μετατρέπεται με διαταγή του Σουλτάνου, σε τζαμί για να ολοκληρωθεί πλήρως η βεβήλωση του Ελληνισμού.

**1461.** Πέφτει η μακρινή Τραπεζούντα και ολόκληρος ο Ποντιακός Ελληνισμός. Την ίδια χρονιά πεθαίνει και ο Ηπειρώτης Γεώργιος Καστριώτης, ο επονομαζόμενος από τους Αλβανούς, Σκεντέρμπεης (εθνικός τους ήρωας...) και έτσι οι Τούρκοι καταλαμβάνουν και τα υπολείμματα του Δεσποτάτου της Ηπείρου.

Στη θέση της χριστιανικής Ελληνικής Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, ιδρύθηκε και αναπτύχθηκε η Μωαμεθανική Οθωμανική Αυτοκρατορία, της οποίας η πρωτεύουσα μεταφέρθηκε από την Ανδριανούπολη στην Κωνσταντινούπολη που ονομάστηκε από τους τούρκους Ισταμπούλ, δηλαδή παράφραση του ελληνικού, **εις την πόλιν.**

**«...Μον' στείλτε λόγο στη Φραγκιά, να 'ρθουν τρία καράβια,**

**το 'να να πάρει το Σταυρό, και τα' άλλο το Βαγγέλιο,**

**το τρίτο το καλύτερο, την Άγια Τράπεζά μας.**

**Η Δέσποινα ταράχτηκε και δάκρυσαν οι εικόνες.**

**-Σώπασε, κυρά Δέσποινα, και μην πολυδακρύζεις.**

**Πάλι με χρόνους με καιρούς πάλι δικά μας είναι».**

(Ν. Πολίτη, Εκλογαί)

\*Σημείωση: Στο παρά πάνω κείμενο, εκτός από της ειδικότερες αναφορές σε συγγραφείς, αντλήθηκαν στοιχεία από το εξαιρετο δίτομο έργο του Ρώσου ιστορικού, Α.. Α.. ΒΑΣΙΛΙΕΦ «ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ» του εκδοτικού οργανισμού ΠΑΠΥΡΟΣ.

Επίσης από το: « Στα βυζαντινά χρόνια» του Ο.Ε.Δ.Β.

Σε πολλές παραγράφους διατηρήθηκε η ορθογραφία του πρωτοτύπου.

**Βασίλειος Τζανέλλης.**

**SV8CYV.**

**ΣΑΜΟΣ**



\***HamSat**: Ο νέος Ινδικός δορυφόρος, όπως είχαμε αναφέρει στο προηγούμενο τεύχος, ξεπέρασε κάθε προσδοκία! Εκτοξεύθηκε ακριβώς στην ώρα του, ενεργοποιήθηκε ταχύτατα – μόλις την επόμενη ημέρα της εκτόξευσής του (!), ακούγεται πανίσχυρα και είναι εύκολος στην πρόσβαση. Οι Ινδοί άφησαν έκπληκτη την παγκόσμια ραδιοερασιτεχνική κοινότητα !

Φυσικά, τα συγχαρητήρια μηνύματα «έπεσαν βροχή» στην Amsat-India. Ακόμα και οι Αμερικάνοι που μάλλον «σνομπάριζαν» την προσπάθεια, εκδήλωσαν τον θαυμασμό τους και έστειλαν συγχαρητήρια, αν και αυτό συνέβη από αμερικάνους ραδιοερασιτέχνες μεμονωμένα και όχι επισήμως από την Amsat-NA. Μάλιστα πολλοί από αυτούς (σωστά) αναρωτήθηκαν, γιατί η Amsat-NA (NA=North America) δεν κατασκεύασε τον AO-51 με αναλογικό Transponder, όπως ο HamSat, αλλά του «φόρτωσαν» ένα FM-repeater που παρέχει δυνατότητα μόνο σε δυο ερασιτέχνες να συνομιλούν ταυτόχρονα με αποτέλεσμα να γίνεται το «πατείς με – πατώ σε». Εκτός από το τρομερό QRM που δημιουργείται, σε τελική ανάλυση ο δορυφόρος αυτός επιτρέπει μόνο στον ισχυρότερο σταθμό να «περνάει», προωθώντας νοοτροπίες αντίθετες με το ραδιοερασιτεχνικό πνεύμα.

Τώρα, εδώ τι να πει κανείς? «στερνή μου γνώση να σ'είχα πρώτα» ταιριάζει σαν απάντηση στους αμερικάνους.

Επιστρέφοντας όμως στον HamSat, υπήρξαν και τα σχετικά παρατράγουδα... συγκεκριμένα έγινε ένα έντονο παρασκηνιακό παιχνίδι με το «διακριτικό κλήσεως» του HamSat, όταν ξαφνα η Amsat-NA εμφάνισε τον δορυφόρο στο επίσημο Web-site της σαν VO-52 !

Αμέσως μετά ο PE1RAH, ο οποίος ως γνωστόν κατασκεύασε το ένα από τα δύο Transponder του δορυφόρου, δημοσιοποίησε ένα Email στο οποίο αναρωτιόταν πως είναι δυνατόν η Amsat-NA να παίρνει πρωτοβουλίες σχετικά με την ονομασία, σε ένα δορυφόρο που δεν εμπλέκεται καθόλου από κατασκευαστικής πλευράς και γενικά υπήρξε μία έντονη αντιπαράθεση στο όλο θέμα .

Παρ' όλη όμως την αντίδραση, τελικά ο HamSat παρέμεινε στους καταλόγους σαν VO-52, δίνοντας την εντύπωση ότι μάλλον έγινε το «κέφι» των αμερικάνων ! Τα μεγαλύτερα μάλιστα ερωτηματικά δημιουργήθηκαν από την στάση της Amsat-India, η οποία δεν ήταν και πολύ ξεκάθαρη ως προς τα «βαφτίσια» η ίσως δεν ήθελε να κακοκαρδίσει τη «νουνά» Αμερική ως προς την επιλογή του ονόματος !

Εν πάσει περιπτώσει, πολλοί είπαν ότι πίσω απ'όλα αυτά υπήρχαν και κάποια «πολιτικά» παιχνίδια, τα οποία βέβαια δεν μας ενδιαφέρουν ιδιαίτερα αλλά η όλη ιστορία δεν παύει να δημιουργεί και κάποια ερωτηματικά, σε κάθε σκεπτόμενο άτομο.

Ένα ακόμα θέμα που είναι άξιον απορίας, είναι η δυνατότητα των Ινδών ραδιοερασιτεχνών στις δορυφορικές επικοινωνίες. Λοιπόν, διάβασα λεπτομέρειες οι οποίες μόνο έκπληξη μου προκάλεσαν, διότι η Ινδία έχει ένα πολύ μικρό αριθμό επίσημων ραδιοερασιτεχνών και γενικά η αδειοδότηση στην χώρα αυτή είναι κάτι εξαιρετικά δύσκολο. Ακόμη, ελάχιστοι είναι οι Ινδοί ραδιοερασιτέχνες που έχουν στην κατοχή τους **All Mode** VHF – UHF πομποδέκτες !

Η αδυναμία αυτή φάνηκε περίτρανα μάλιστα, όταν στις αρχικές ανακοινώσεις-περιγραφές των χαρακτηριστικών του δορυφόρου, αναφερόταν σαφέστατα ότι επιτρεπόταν και η χρήση FM-mode, αν και ο δορυφόρος διαθέτει αναλογικά Transponders (δηλ. για χρήση SSB-CW), κάτι το οποίο είναι βέβαια αντίθετο με τα ισχύοντα διεθνώς, προκαλώντας σε όλους τους ραδιοερασιτέχνες παγκοσμίως, πολλές εύλογες απορίες.

Στις σχετικές ερωτήσεις, οι Ινδοί απάντησαν αφοπλιστικά ότι, επειδή οι περισσότεροι Ινδοί δεν διαθέτουν All-Mode πομποδέκτες, επιτρέπουν να γίνεται χρήση και FM-mode, ώστε να μπορούν όλοι οι Ινδοί να συνομιλούν μέσω του δορυφόρου τους !!!

Ξέρετε, αυτό μου θυμίζει το ανέκδοτο που κάποιος νεόπλουτος έκτισε μία βίλα, έφτιαξε και μία τεράστια βαθιά πισίνα, αλλά στα εγκαίνια θυμήθηκε ότι δεν ξέρει.... κολύμπι ! Όταν λοιπόν οι καλεσμένοι τον παρότρυναν να βουτήξει για να την εγκαινιάσει, έβαλε σωσίβιο και... πήδηξε μέσα!

Αφήνοντας όμως σε τελική ανάλυση την όποια κριτική, σίγουρα ο HamSat έδωσε έναυσμα σε πολλούς ερασιτέχνες παγκοσμίως να ενεργοποιηθούν πάλι στους δορυφόρους, έστω κι'αν ο HamSat είναι χαμηλής τροχιάς με πολύ σύντομη διέλευση. Ίσως το δημοφιλές Mode-B που λειτουργεί ο δορυφόρος αυτός, επιτρέπει από πλευράς εξοπλισμού στην πλειοψηφία των ραδιοερασιτεχνών εύκολη πρόσβαση, αν και θα ήταν ευτύχημα το τροχιακό ύψος του HamSat να ήταν κάπως υψηλότερο, έτσι ώστε να παρέχεται περισσότερος χρόνος για συνομιλίες, σε κάθε διέλευσή του .





**ISS:** Στο δορυφορικό ενημερωτικό δελτίο ANS- 142 αναφέρθηκε ότι θα μεταφερθεί στον διαστημικό σταθμό με κάποιο από τα επόμενα Space Shuttle, η Ευρωπαϊκή διαστημική υπομονάδα (module) Κολούμπια. Πρόκειται για διαστημικό εργαστήριο της ESA (Ευρωπαϊκή υπηρεσία διαστήματος) που θα προσαρτηθεί στον διαστημικό σταθμό, επεκτείνοντας κατά ένα ακόμη τμήμα τον ISS. Το πλέον ενδιαφέρον σημείο στην ιστορία αυτή είναι ότι, το module αυτό θα διαθέτει τηλεπικοινωνιακό εξοπλισμό στις ραδιοερασιτεχνικές μπάντες **L** (1,3GHz) και **S** (2,4GHz) αντίστοιχα, προσφέροντάς μας ένα ακόμα μέσον επικοινωνίας με το διαστημικό σκάφος, ειδικά για τους Ευρωπαίους ραδιοερασιτέχνες (και αστροναύτες). Θα υπάρχει συνεχής λειτουργία καθ'όλο το 24ωρο με αμφίδρομη ζεύξη και λόγω των SHF που θα χρησιμοποιηθούν, δεν θα υπάρχει ουδεμία παρενόχληση με τα ήδη υπάρχοντα συστήματα επικοινωνίας του ARISS στα VHF & UHF. Δεδομένου μάλιστα ότι ο ISS είναι σχετικά χαμηλά, σε σχέση με άλλους δορυφόρους, η πρόσβαση αναμένεται να είναι πανεύκολη, χωρίς ν' απαιτείται χρήση πολύπλοκων κεραιοσυστημάτων.

Οι κεραιές για την νέα ζεύξη στις 2 αυτές μπάντες θα είναι επίπεδες, τύπου "Patch" και θα τοποθετηθούν στο κάτω μέρος του Module, έτσι ώστε να στοχεύουν μονίμως την Γη, καθιστώντας εύκολη την επικοινωνία με τους επίγειους σταθμούς.

Ο λόγος που επιλέχτηκαν οι δύο αυτές μπάντες (1,2 & 2,4 GHz) ήταν εντελώς πρακτικός, καθ'ότι ο διαθέσιμος χώρος για τοποθέτηση κεραιών VHF/UHF στο υπογαστρίο του module, ήταν ανεπαρκής.

Όμως πέραν από την πρακτική πλευρά του θέματος, η επιλογή των συχνοτήτων στις μπάντες L & S θα επιτρέπει λόγω του παρεχόμενου εύρους μεγάλη ευελιξία, π.χ. για πρώτη φορά θα υπάρχει δυνατότητα χρήσης ATV, αδιάλειπτη λειτουργία Transponder πολλαπλής χρήσης κλπ.

Το χρονοδιάγραμμα της ESA αναφέρει ότι οι κεραιές θα πρέπει να τοποθετηθούν μέχρι τον Αύγουστο του 2005, αν και η ημερομηνία εκτόξευσης δεν έχει καθορισθεί ακόμη. Πάντως το σίγουρο είναι ότι, σε λίγο χρονικό διάστημα θα έχουμε στη διάθεσή μας μία ακόμη δυνατότητα μικροκυματικής δορυφορικής ζεύξης, μέσω του ISS !

Οι δαπάνες εγκατάστασης ανέρχονται στα 100.000 Ευρώ (χωρίς να συμπεριλαμβάνονται οι κεραιές και ο εξοπλισμός τους) και θα καλυφθούν πλήρως από την ESA. Το επιπλέον το κόστος των κεραιών όμως, που ανέρχεται στα 80.000 Ευρώ και είναι ανεξάρτητο από αυτό της εγκατάστασης, θα πρέπει να καταβληθεί σε 2 δόσεις, 40.000 Ευρώ μέχρι τον Ιούνιο και τα υπόλοιπα μέχρι το τέλος του έτους. Μέχρι στιγμής έχουν συγκεντρωθεί 9.000 Ε και έχουν δεσμευθεί άλλες 20.000... όμως υπολείπεται ποσόν ίσο με 11.000 Ε για την 1<sup>η</sup> δόση και η ARISS-Europe ζητά την υποστήριξη των ραδιοερασιτεχνών για την συγκέντρωση του υπόλοιπου ποσού.

Αν μπορείτε να συνεισφέρετε στο ταμείο, «όσοι πιστοί προσέλθετε». Ακόμα και 10 Ευρώ είναι ιδιαίτερως ευπρόσδεκτα ! [www.ariss-eu.org/columbus.htm](http://www.ariss-eu.org/columbus.htm)

=====  
**\*Band Plan:** "Όσοι είμαστε κάτοχοι ραδιοερασιτεχνικών αδειών, "υποτίθεται" ότι έχουμε αποκτήσει την πολυπόθητη αυτή άδεια κατόπιν εξετάσεων. Μία από τις υποχρεώσεις που έχει ο κάθε αδειούχος και αναγράφεται ρητά στο πίσω μέρος της άδειας, αναφέρει ότι:

**"οι ραδιοερασιτεχνικοί σταθμοί λειτουργούν σύμφωνα με τις ισχύουσες κάθε φορά εθνικές διατάξεις και κανονισμούς ραδιοεπικοινωνιών."**

Στις διατάξεις αυτές περιλαμβάνεται και το λεγόμενο BandPlan, του οποίου ο ρόλος είναι να κατανέμει τις αματεχνικές ζώνες, ώστε να υπάρχει εύρυθμη λειτουργία των ραδιοερασιτεχνικών σταθμών.

Βάσει λοιπόν της κατανομής συχνοτήτων που απορρέει από το BandPlan της **Region 1** όπου ανήκουμε, οι υποζώνες που έχουν εκχωρηθεί για δορυφορικές επικοινωνίες, στα μεν VHF είναι από τους 145.800 - 146.000 MHz, τα δε UHF από τους 435.000- 438.000 MHz και αναφέρονται σαν "Υπηρεσία Ραδιοερασιτέχνη μέσω δορυφόρου". Αυτό με απλά λόγια σημαίνει ότι, οι υποζώνες αυτές προορίζονται για τις δορυφορικές επικοινωνίες και τις χρησιμοποιούν αυτοί οι οποίοι, συνομιλούν μέσω δορυφόρων.

Παρ' όλα αυτά, μερικοί μάλλον γράφουν στα "παισιότερα των υποδημάτων τους" το BandPlan και χρησιμοποιούν τις συχνότητες αυτές για οποιαδήποτε χρήση αυτοί "γουστάρουν". Η λέξη "γουστάρω", δεν χρησιμοποιήθηκε εδώ τυχαία... "εδώ γουστάρω να εκπέμψω" μας είπε κάποιος "συνάδελφος" (?), όταν του αναφέραμε ότι παρεμβάλλει το DownLink δορυφόρου ! Και δυστυχώς, δεν είναι η μόνη περίπτωση.... Net, Links και ότι άλλο μπορεί να φαντασθεί ο καθένας μπορεί να συναντήσει κάνοντας ένα Scanning στις δορυφορικές υποζώνες, ειδικά στα UHF.





Αλλά το χειρότερο απ'όλα, είναι αυτό που συνέβη πριν λίγο καιρό: κάποιος είχε "στρογγυλοκαθίσει" σε συχνότητα που ήταν το UprLink δορυφόρου. Εκπέμποντας κάποιος εξ'αυτών με τρομακτικά μεγάλη ισχύ, αν και είχε μάλλον κάθετη κεραία, συνέβαινε το εξής απίθανο: όταν ο δορυφόρος διέγραφε χαμηλές τροχιές, πέρανε στο UprLink και κυριολεκτικά "τάπωνε" περίπου το μισό φάσμα στο αναλογικό Transponder (SSB-CW) του δορυφόρου, διότι λόγω του FM-mode που χρησιμοποιούσε στην εκπομπή του, κάλυπτε τεράστιο εύρος χωρίς βέβαια αυτός να έχει καταλάβει οτιδήποτε, λόγω της άγνοιας (ή του θράσους) που είχε. Όμως, πολλοί Ευρωπαίοι είχαν παρατηρήσει ότι το BlackOut του δορυφόρου συνέβαινε όταν αυτός διερχόταν από την νοτιοανατολική Ευρώπη και επειδή "μια γειτονιά είμαστε όλοι", κάποιος Ευρωπαίος που έτυχε να έχει έλθει πολλές φορές για διακοπές στην Ελλάδα, κατάλαβε και ανέφερε ότι η παρεμβολή γινόταν από κάποιον που μιλούσε... Ελληνικά! Δηλαδή, με απλά λόγια, κατάφερε κάποιος "που έτσι γούσταρε" να γίνουμε γι' άλλη μία φορά "ξεφτίλα" παγκοσμίως! Τόσο καλά! Έτσι, για να νιώθουμε εμείς οι υπόλοιποι "Έλληνες ραδιοερασιτέχνες, ακόμη μια φορά "εθνικά υπερήφανοι"! Κλείνοντας λοιπόν το θέμα αυτό, υπενθυμίζω και πάλι ότι οι υποζώνες της **Υπηρεσίας Ραδιοερασιτέχνη μέσω δορυφόρου**, εις τα μεν VHF είναι από 145.800 - 146.000 MHz, τα δε UHF από 435.000-438.000 MHz.

Ειδικότερα θα πρέπει ν'αποφεύγονται "αυστηρώς και δια ροπάλου" οι συχνότητες που χρησιμοποιούνται άμεσα από τους εν λειτουργία δορυφόρους:

- 145.800 & 145.990 (ISS),
- 145.825 (PACSAT, UO-11, AO-49),
- 145.850 (AO-27 & SO-50),
- 145.860, 145.880, 145.920 (AO-51),
- 145.850 - 950 (AO-7/Mode-A 100 KHz PassBand),
- 145.900 - 146.000 (AO-7/Mode-B & FO-29 100 KHz PassBand),
- 145.900, 145.920, 145.940, 145.960 (AO-16),
- 145.850, 145.890, 145.930 (GO-32)
- 145.875 - 145.925 (HamSat 50 KHz PassBand).
- 145.860 & 145.940 (HamSat Beacons)

#### Αντίστοιχα στα UHF:

- 435.150 & 435.300 ±10 kHz Doppler (AO-51),
- 436.795 ±10kHz Doppler (AO-27 & SO-50),
- 435.025 ±10kHz (UO-11)
- 435.800 - 435.900 (FO-29 100 KHz PassBand),
- 437.800 ±10kHz Doppler (ISS),
- 437.026 ±10kHz Doppler (AO-16 PACSAT),
- 435.225 ±10kHz Doppler (GO-32),
- 437.125 ±10kHz Doppler (LO-19 Beacon),
- 436.500 ±10kHz Doppler (PO-34 telemetry),
- 437.910 ±10kHz Doppler (SO-33),
- 435.275 ±10kHz Doppler (AO-49)
- 435.225 - 435-275 (HamSat 50 KHz PassBand).



Απ' ότι λοιπόν μάλλον θα παρατηρήσατε, οι "δορυφορικές υποζώνες" στα VHF & UHF δεν είναι καθόλου άδειες και άχρηστες, όπως κάποιος κακώς νομίζει, επειδή αδυνατούν να καταλάβουν την διαδικασία επικοινωνίας στις συγκεκριμένες υποζώνες ή ΔΕΝ μπορούν ν' ακούσουν τα ασθενικά σήματα των δορυφόρων. Αντίθετα λοιπόν με το τι νομίζουν «μερικοί», οι συχνότητες αυτές βρithουν από συνομιλίες, Beacons, τηλεμετρίες, DownLinks, ψηφιακά κλπ. σε όλα τα είδη διαμορφώσεων. Επιπλέον, το πιο «πονηρό» σημείο των συχνοτήτων αυτών είναι μεγάλη εμβέλεια που αποκτούν, όταν υπάρχει διέλευση κάποιου δορυφόρου. Ας αναλογιστούν λοιπόν μερικοί ότι οι υποζώνες αυτές δεν είναι απλώς για «εντός Ελλάδος» επαφές όπου μπορεί ο καθένας να στήσει το «καφενεδάκι» του, αλλά έχουν κάτω από συγκεκριμένες συνθήκες πανευρωπαϊκή και μάλιστα με το νέο δορυφόρο «υψηλής τροχιάς» θα έχουν παγκόσμια εμβέλεια... ως εκ τούτου, δεν νομίζω ότι αξίζει στη χώρα μας να γίνεται στόχος αρνητικής κριτικής για παρόμοια θέματα, από κάποια μειοψηφία αμετανόητων που επιμένουν στον φαιδρό ρόλο του «επαναστάτη χωρίς αιτία».



Αν επεκταθούμε δε γενικότερα στο θέμα, μη νομίσετε ότι οι δορυφορικές υποζώνες περιορίζονται στα VHF & UHF. Εκτείνονται στους 1,3 GHz, 2,4 GHz κλπ. όπου αυτή την στιγμή υπάρχει μεν μικρή σχετικά δραστηριότητα από τους LEO Satellites, όμως σε λίγους μήνες που θα τεθεί σε τροχιά ο P3Express και αργότερα ο P3Eagle, οι μπάντες αυτές (L & S) θα χρησιμοποιούνται ευρύτατα για συνομιλίες. Εκεί μάλιστα θα λειτουργούν τα κύρια Passbands των δορυφόρων αυτών, τα οποία δεν ενεργοποιούνται για λίγα μόνο λεπτά της ώρας, όπως συμβαίνει με τις διελεύσεις των «χαμηλής τροχιάς» δορυφόρων, αλλά λειτουργούν για πολλές-πολλές ώρες σε καθημερινή βάση, λόγω της «Υψηλής ημι-ελλειπτικής» τροχιάς που διαγράφουν οι δορυφόροι αυτού του τύπου. Ας υπάρχει και αυτό στα υπόψιν, ειδικά για τους 2,4 GHz, καθότι η μπάντα αυτή έχει μία πολύ ιδιόμορφη κατάσταση σε εξέλιξη με κάποια «ειδικά» δίκτυα που κάνουν ζεύξη σ'αυτήν την συχνότητα, παρενοχλώντας εντονότατα μερικές φορές τα DownLinks των δορυφόρων, όπως είχε συμβεί κατ'επανάληψη στο παρελθόν με τον AO-40.

Λίγος σεβασμός λοιπόν σε κάποιους συναδέλφους, οι οποίοι ασχολούνται με το συγκεκριμένο θέμα, δεν θα έβλαπτε... όπως εσείς έχετε δικαίωμα στη χρήση και την απόλαυση του χόμπι, έτσι κι εκείνοι που ασχολούνται με τους δορυφόρους έχουν ακριβώς το ίδιο δικαίωμα. Οι δορυφορικές υποζώνες είναι κατοχυρωμένες από όλους τους επίσημους διεθνείς οργανισμούς (IARU, AMSAT κλπ.) σε παγκόσμιο επίπεδο και μάλιστα με το ιδίωμα να συμπίπτουν απόλυτα οι συχνότητες ανεξάρτητα από την Region, διότι όπως καταλαβαίνετε δεν θα μπορούσε ο δορυφόρος ν'αλλάζει συχνότητα ανάλογα με τη γεωγραφική περιοχή επάνω από την οποία διέρχεται. Η ιδιαίτερη φροντίδα λοιπόν που δίνεται στις υποζώνες αυτές από την παγκόσμια ραδ/κή κοινότητα δεν είναι τυχαίο γεγονός, άλλωστε ας μη ξεχνάμε ότι οι δορυφόροι είναι η «αιχμή του δόρατος» στην έρευνα και την τεχνολογία, που είναι και η πεμπτουσία του χόμπι μας.

Πριν λοιπόν "συντονιστούμε" την επόμενη φορά σε κάποια τυχαία συχνότητα, ας μεριμνήσουμε πρώτα αν είναι διαθέσιμη για την συγκεκριμένη χρήση που μας ενδιαφέρει και αν συνάδει με τους κανονισμούς και το BandPlan, του οποίου ο στόχος είναι πολλαπλός:

1)να ομαδοποιεί τις διάφορες χρήσεις της Υπηρεσίας Ραδιοερασιτέχνη σε συγκεκριμένες υποζώνες, με βάση την συμβατότητα των χρήσεων.

2)να προστατεύει τον χρήστη κάθε υποζώνης και κάθε συγκεκριμένης συχνότητας από βλαβερές παρενοχλήσεις άλλων χρηστών της ίδιας ζώνης.

3)να διευκολύνει τον χρήστη ώστε αυτός να γνωρίζει ακριβώς ποια υποζώνη θα διαλέξει, ανάλογα με τη χρήση που θέλει να κάνει στη συγκεκριμένη ζώνη.

Ακολουθώντας λοιπόν απλές διατάξεις, όπως το BandPlan, μπορούμε να απολαμβάνουμε όλοι μας χωρίς στεναχώριες και προστριβές το όμορφο χόμπι μας... με απλά λόγια, "όλοι οι καλοί χωράνε"... όσο για "μερικούς" οι οποίοι δεν εννοούν να καταλάβουν βασικές αρχές του ραδιοερασιτεχνισμού, που εκτός των άλλων είναι και ο **αλληλοσεβασμός**, υπάρχει και γι' αυτούς χώρος:

**εκτός μπάντας**, όπου εκεί μπορούν να κάνουν ότι επιθυμούν («γουστάρουν» στη γλώσσα τους), καθότι εκεί ούτε BandPlan υπάρχει, ούτε δορυφόροι, ούτε κανονισμοί, ούτε νόμοι (ή μάλλον υπάρχει ένας νόμος, αυτός της "ζούγκλας" !)

Αν όμως κάποιοι θέλουν να λέγονται Ραδιοερασιτέχνες, οφείλουν να συμμορφώνονται με τ' αυτόνοητα.

73 και καλό καλοκαίρι

**SV1BSX**

Ραφήνα 11.5.2005

Προς το

Υπουργείο Μεταφορών και Επικοινωνιών  
 Γενική Γραμματεία Επικοινωνιών  
 Γενική Διεύθυνση Επικοινωνιών  
 Διεύθυνση Διαχείρισης και Ελέγχου Φάσματος Ραδιοσυχνότητων  
 Τμήμα Χορήγησης Αδειών  
 κ. Κων/νο Μπατζάκη κ. Π. Ιωαννίδη

# ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

**Θέμα: Διευκρινήσεις για αίτηση αδειας ψηφιακού αναμεταδότη**  
**Κοινοποίηση: ΕΕΡ, Ραδιοερασιτεχνικά περιοδικά, Internet**

Σας παρακαλώ να με ενημερώσετε για την τύχη της αίτησης μου, για άδεια ψηφιακού αναμεταδότη στην θέση «Κρουζάνοι» του χωριού «Καλημεριάνοι» του Δήμου Κύμης της νήσου Ευβοίας που σας έχω κάνει από την 11<sup>η</sup> Απριλίου 2002 δηλαδή πριν 3 τουλάχιστον χρόνια.

Από όσο γνωρίζω, έχετε ήδη εκδώσει πίνακα αναμεταδοτών, τουλάχιστον 2 φορές μετά την αίτηση μου. Η πρώτη στις 9/9/2004 με αρ πρωτ οικ.50573/2207 και η δεύτερη στο τέλος του επόμενου μήνα (10/2004). Καμία από αυτές δεν περιέχει τον αιτούμενο σταθμό μου, ούτε μου έχει δοθεί κάποια διευκρίνιση, ούτε μου έχει κοινοποιηθεί κάτι σχετικό.

Καταλαβαίνω πόσο δύσκολο σας είναι να με ενημερώσετε, αφού πρώτα θα πρέπει να πάρετε μία απόφαση, και να πάρετε απόφαση (χωρίς πολιτική ή εκδοτική πίεση), που θα πρέπει να την γράψετε άρα και να μπορείτε να την υποστηρίξετε. Ίσως πιστεύετε ότι «τρενάροντας» την υπόθεση μερικά χρόνια ακόμα, ή θα βαρεθώ ή θα αναλάβει κάποιος άλλος την «μίζερη» αυτή εργασία σας.

Περιμένω λοιπόν με αγωνία ακόμα την απάντησή σας. Για να μην ψάχνετε πολλές μέρες, το προηγούμενο έγγραφο σας προς εμέ, είναι το 22644/986 στις 23/4/2004 ή κατεβάστε την σχετική σελίδα, αφού όλη την σχετική αλληλογραφία την δημοσιεύω, όπως συνηθίζω, για να γνωρίζουν οι ραδιοερασιτέχνες τι γίνεται σχετικά [http://www.aprs.gr/adeia\\_digi/2004\\_04\\_23\\_fm\\_YMe.png](http://www.aprs.gr/adeia_digi/2004_04_23_fm_YMe.png)

**Τάσος Ζαχαρίου SV1RD**

**Ραφήνα**

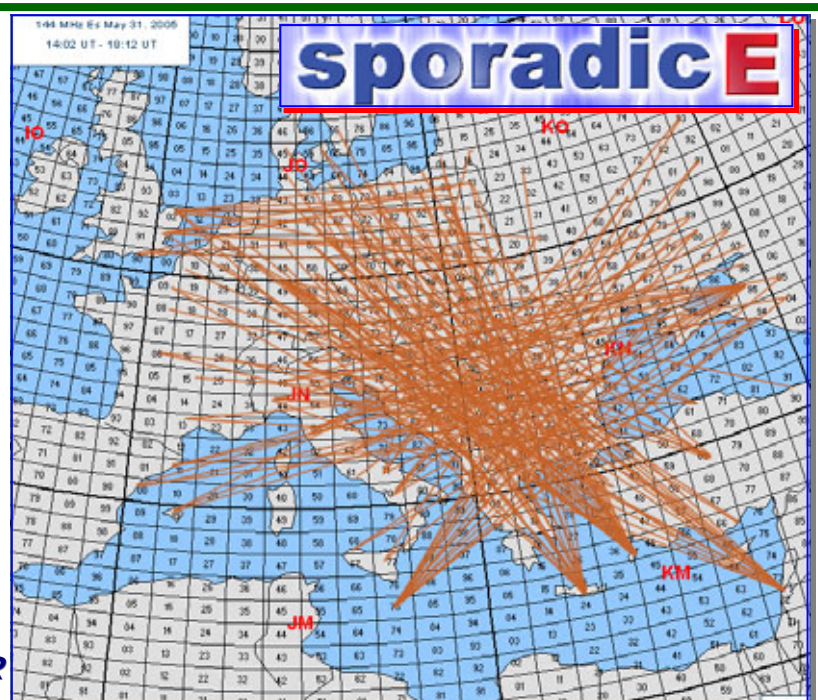
Στις 31 του Μάη είχαμε ένα από τα μεγαλύτερα **Sporadic-E** ανοίγματα που έχουν γίνει τα 10 τελευταία χρόνια στην μπάντα των 2m.

Επί 4.5 ώρες ολόκληρη σχεδόν η Ευρώπη το "γλεντούσε" στα 2m και η Ελλάδα παρόν με τους «συνήθεις ύποπτους» στον αέρα είτε σε CW είτε σε SBB, ενώ πολλοί ήταν και αυτοί που από τύχη ή επιλογή έκαναν QSO's στα FM. Για εμένα ήταν το μεγαλύτερο σποραδικό που έτυχα και ....του έδωσα και κατάλαβε Hi Hi

455 επαφές σε 4 περίπου ώρες με ρυθμούς Contest. Η πιο μακρινή ήταν με Σουηδία ενώ έγιναν επαφές και με HA, OK, OM, ON, OE, 9A, I, HB9, F, S5, YU, DL, OZ, PA, SP, YO, ZA, TA, UR, UA, ER.

Άντε να δούμε τι μας έχει και ο Ιούνιος...

**SV5BYR**



# Εδώ ...SV2 Land

Γράφει ο SV2AYT

**Η Θεσσαλονίκη σας καλεί να τιμήσετε την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος συμμετέχοντας στις εκδηλώσεις του Βαλκανικού Βοτανικού Κήπου στα Κρούσια.**

Κατά τον εορτασμό της ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΗΜΕΡΑΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ που τιμάται κάθε χρόνο σε ολόκληρο τον Κόσμο στις 5 Ιουνίου, ο Βαλκανικός Βοτανικός Κήπος Κρούσιων οργάνωσε διάφορες δραστηριότητες και δρώμενα, κατά την διάρκεια ενός εβδομαδιαίου προγράμματος που άρχισε την Κυριακή 5 Ιουνίου.

Έτσι κλήθηκε και η Ομάδα Ραδιοερασιτεχνών Θεσσαλονίκης να λάβει μέρος την Κυριακή 5 Ιουνίου, μετά από την σχετική προετοιμασία που έγινε. Την Κυριακή το πρωί αναχωρήσαμε στις 07:00 από την λέσχη για το όρος Κρούσια του νομού Κιλκίς.

Με το που φτάσαμε αρχίσαμε την εγκατάσταση των κεραιών. Συνολικά στήθηκαν 7 κεραιές 4 για τα βραχέα και 1 BEAM για τους 50 MHz και 2για τα VHF.



που ανήλθαν σε μερικές χιλιάδες.

Μεταξύ αυτών που μας επισκέφθηκαν ήταν ο κ. Κιλτιδης, ο οποίος ενημερώθηκε για τον Ραδιοερασιτεχνισμό. Επίσης μοιράσθηκαν φυλλάδια περί ραδιοερασιτεχνισμού στους επισκέπτες του κήπου που ανήλθαν σε μερικές χιλιάδες.

Αισθητή ήταν η παρουσία του SV2BBO και της SV2BBL, που έχουν κάποια ειδική σχέση με τον κήπο. Επίσης άφογη και παραδειγματική ήταν η φιλοξενία από τους ανθρώπους του κήπου και ειδικά από την Διυθ. τη κ. Ελένη Μαλουπα που την βλέπουμε στην φωτογραφία με τον κ. Κιλτιδη

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε επίσης τον χορηγό μας που για την συγκεκριμένη εκδήλωση ήταν το κατάστημα RF-DYNE (Κοσμάς Ουρουλης) από το εμπορικό κέντρο της Σοφούλη, στην Θεσσαλονίκη. Για την προσφορά του στο σύλλογο μας μιας βραχέας κεραιάς για τους 14 – 21 -28 MHz.

**ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΣ ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ ΚΡΟΥΣΣΙΩΝ**

ΟΜΑΔΑ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - TARG

**J42BBG**

Ενεργοποίηση ειδικού διακριτικού κλήσης του Β.Β.Κ.Κ. για τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος

5 Ιουνίου 2005

Αμέσως ξεκινήσαμε τα QSO, δυστυχώς η διάδοση δεν μας βοήθησε και πάρα πολύ αυτή την φορά και μέχρι το απόγευμα κάναμε γύρω στα 150 QSO μόνο στα βραχέα συν κάποια QSO με SSTV. Από τις 19:00 ΩΕΛ άνοιξαν τα 50 MHz και σε καμία ώρα που κράτησε το άνοιγμα κάναμε πλέων των 100 επαφών με Ευρώπη και Μέση Ανατολή.

Μας επισκέφθηκαν πολλοί συνάδελφοι από διάφορα σημεία της Β. Ελλάδας, λυπάμαι αλλά δεν κατάφερα να συγκρατήσω τα διακριτικά τους και σ' άλλους πληροφορήθηκα από τα παιδιά της ομάδος ότι ήρθαν αλλά δεν τους είδα.

Μεταξύ αυτών που μας επισκέφθηκαν ήταν ο κ. Κιλτιδης, ο οποίος ενημερώθηκε για τον Ραδιοερασιτεχνισμό. Επίσης μοιράσθηκαν φυλλάδια περί ραδιοερασιτεχνισμού στους επισκέπτες του κήπου





## HAM FEST 2005 ΑΘΗΝΑ

Όπως βλέπεται και στην φωτογραφία η Ομάδα ραδιοερασιτεχνών Θεσσαλονίκης ήταν εκεί...

Με την βοήθεια του SV2BBO, και τις αφίσες για το J42BBG και τον Βαλκανικό Βοτανικό Κήπο των Κρουσιών.



Επίσης το **5-9 report** ήταν εκεί από το πρώτο μέχρι τελευταίο τεύχος σε CD's τα οποία μοιράσθηκαν δωρεάν. Από την TARG.

Τέλος καλή επιτυχία, σε όλους όσους λάβουν μέρος, στο Aegean vhf Contest, και ελπίζοντας οι διοργανωτές, να έχουν οργανωθεί καλύτερα από πέρσι, αν θέλουν, να γίνει θεσμός θα έλεγα διεθνής και να προχωρήσει το contest αυτό και έξω από τα σύνορα του Αιγαίου. Ραντεβού τον άλλο μήνα.



# ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ

Γράφει ο Στέργιος Μανώλακας Ερασιτέχνης Αστρονόμος



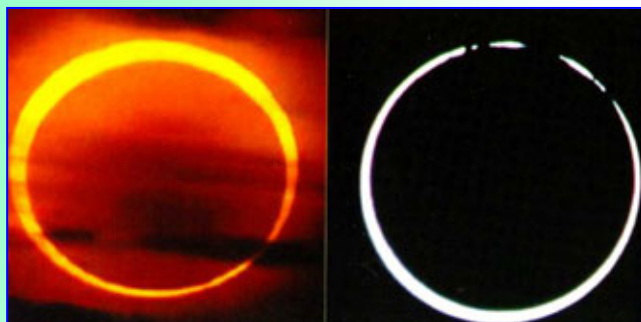
## Αγαπητοί αναγνώστες και λάτρεις της αστρονομίας γεια σας! Η ΕΚΛΕΙΨΗ ΗΛΙΟΥ ΤΟΥ 2006

Σίγουρα όλοι σας έχετε ακούσει ή διαβάσει για μια ολική έκλειψη ηλίου. Πόσοι όμως από εσάς έχετε δει στα αλήθεια μια ολική έκλειψη ηλίου;



Όπως έχω γράψει σε προηγούμενα κείμενα ο κάθε άνθρωπος πρέπει τουλάχιστον για μια φορά στην ζωή του να δει τον Γαλαξία σε μια ανέφελη νύχτα. Υπάρχουν όμως αστρονομικά φαινόμενα που μπορεί να δει ο καθένας από εμάς, χωρίς να χρειάζονται ακριβώς αστρονομικά όργανα παρατήρησης. Θα έχουμε την ευκαιρία να δούμε από την χώρα μας ένα από τα πιο αξιοθαύμαστα αστρονομικά φαινόμενα που δεν πρέπει να χάσει κανένας μας, γιατί αξίζει τον κόπο μια φορά στην ζωή του κάποιος να ζήσει μια ολική έκλειψη ηλίου. Ακούγεται μαγικό η σαν τον στοίχο του γνωστού τραγουδιού (καράβια στην στεριά) που ερμηνεύει ο γνωστός μας τραγουδιστής **Γιώργος Νταλάρας** που λέει : << Ποιος είδε ήλιο σαν αχινίο...ένα καράβι από την Κρήτη που πιάνει Ξάνθη Κομοτηνή >>. Πραγματικά θα δούμε έναν ήλιο σαν αχινό στις 29 Μαρτίου 2006 αλλά όχι από την Ξάνθη και την Κομοτηνή,

αλλά από το Καστελόριζο. Οι κάτοικοι του νοτιότερου άκρου της Ελλάδας αλλά και ολόκληρης της Ευρώπης θα έχουν την μοναδική ευκαιρία να παρατηρήσουν μια ολική έκλειψη ηλίου που θα διαρκέσει 177 δευτερόλεπτά. Ήδη από τον περασμένο χρόνο αρκετοί επιστήμονες από ολόκληρο τον κόσμο εξασφάλισαν την διαμονή τους στο Καστελόριζο ώστε να είναι και αυτοί από τους τυχερούς που θα παρατηρήσουν την έκλειψη. Από πολλές αστρονομικές εταιρίες και συλλόγους γίνεται θέμα για ειδικές κρουαζιέρες που έχουν σκοπό να πραγματοποιηθούν ώστε να δουν οι ερασιτέχνες και επαγγελματίες αστρονόμοι την έκλειψη. Ο κόσμος ενδιαφέρετε πάρα πολύ να παρατηρήσει το φαινόμενο. Στο τέταρτο πανελλήνιο συνέδριο αστρονομίας που θα λάβει μέρος στην Αθήνα τον Σεπτέμβριο, θα παρθούν και οι τελικές αποφάσεις για το πώς θα παρατηρήσουν καλύτερα τα μέλη των συλλόγων και των αστρονομικών εταιριών την έκλειψη. Σαν μέλος της **Εταιρίας Αστρονομίας και Διαστήματος Βόλου** και κατόπιν επικοινωνίας μου με τον πρόεδρο της Εταιρίας **κ. Κώστα Μαυρομμάτη** έχω αυτές τις πληροφορίες που δημοσιεύω. Πιστεύω ότι θα είναι αρκετοί οι επισκέπτες που θα περάσουν από την περιοχή μας για να παρατηρήσουν και να φωτογραφίσουν το φαινόμενο. Προσπαθώ να σας κινήσω το ενδιαφέρον σας για να είστε έτοιμοι να παρατηρήσετε το φαινόμενο της ολικής έκλειψης ηλίου στις 29 Μαρτίου 2006 στο ακριτικό Καστελόριζο. Εκλείψεις ηλίου έχουμε ταχτικά αλλά οι πιο πολλές από αυτές είναι μερικές, δηλαδή όπου ο ήλιος δεν σκεπάζεται από την Σελήνη ολοκληρωτικά.



Η επόμενη έκλειψη ηλίου ορατή από την Ρόδο και το Καστελόριζο θα είναι μια δακτυλιοειδής έκλειψη ηλίου στις 27 Σεπτεμβρίου 2220. Στατιστικά μια ολική έκλειψη ηλίου ακριβώς στο ίδιο μέρος της Γης συμβαίνει κάθε 360 χρόνια περίπου.

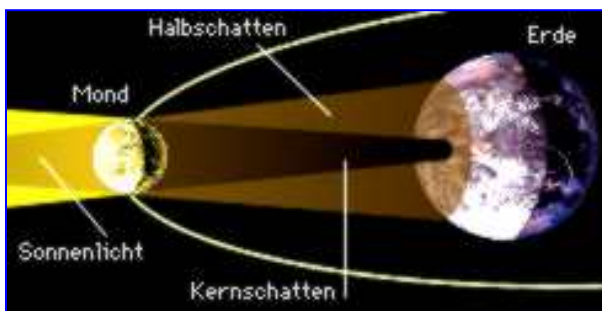
Η επόμενη ολική έκλειψη ηλίου ορατή από την Ρόδο και το Καστελόριζο θα είναι στις 28 Ιουνίου 2299. Βλέπετε πόσο σπάνιο είναι το φαινόμενο που θα έχουμε την τύχη να δούμε από τον τόπο μας.

Τι ακριβώς γίνεται σε μια ολική έκλειψη ηλίου; Ό ήλιος είναι 400 φορές μεγαλύτερος από την σελήνη, αλλά η σελήνη είναι 400 φορές πιο κοντά από ότι ο ήλιος. Όταν ο ήλιος αποκρύπτεται από την σελήνη τότε ο παρατηρητής επάνω στη Γη βλέπει την σκιά της σελήνης.

Για να γίνει όμως αυτό το φαινόμενο πρέπει τα τρία ουράνια σώματα να ευθυγραμμιστούν σε μια ευθεία γραμμή. Ταυτόχρονα θα πρέπει η σελήνη να έχει και μια συγκεκριμένη απόσταση από την Γη ώστε να καλύψει ολικά τον ηλιακό δίσκο. Αν στην περίπτωση που η σελήνη είναι στο απόγειο της δηλαδή στην μακρινότερη απόσταση από την Γη ( 398.600 χλμ.) τότε θα δουν οι παρατηρητές της Γης μια δακτυλιοειδής έκλειψη ηλίου. Βλέπουμε τον ήλιο σαν ένα λαμπερό δαχτυλίδι. Στην περίπτωση της ολικής έκλειψης ηλίου στο Καστελόριζο η σελήνη θα απέχει εκείνη την ημέρα από την Γη 360.000 χλμ.

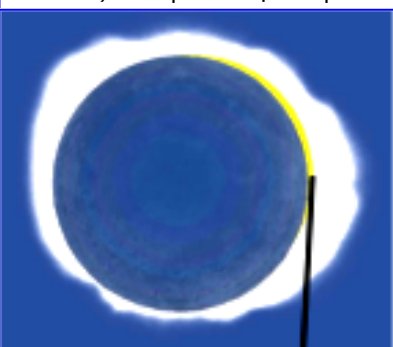
# ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ

Θα είναι ποιο κοντά στην Γη και έτσι θα απολαύσουμε την έκλειψη ηλίου. Εκτός από το ότι θα σκοτεινιάσει σχεδόν όπως όταν είναι βαθύ σούρουπο θα έχουμε την ευκαιρία να δούμε τα πιο λαμπερά αστέρια του ουρανού εκείνης της στιγμής όπως οι αστέρες Rigel και Beteigeuze του αστερισμού του Ωρίωνα, το άστρο Capella και άλλα. Θα δούμε όμως και πλανήτες όπως τον Άρη, Ερμή, και την Αφροδίτη. Θα δούμε και την λαμπερή κορόνα του ήλιου που επεκτείνεται από την επιφάνεια του ήλιου κατά εκατοντάδες χιλιάδες χιλιόμετρα και με μια θερμοκρασία ενός εκατομμυρίου βαθμών περίπου. Από την Ρόδο η έκλειψη ηλίου θα είναι ορατή μόνο 99%. Αυτό το 01% ορατού ηλιακού φωτός που



θα φαίνεται από την Ρόδο θα είναι πολύ ενοχλητικό και επικίνδυνο για να την παρατηρήσουμε με γυμνά μάτια. Σε μια ολική έκλειψη ηλίου παρατηρούνται και άλλα αξιοθαύμαστα φαινόμενα όπως η μείωση της θερμοκρασίας του περιβάλλοντος κατά μερικούς βαθμούς.

Θυμάμαι το καλοκαίρι στις 11 Αυγούστου 1999 που είχαμε την τύχη να δούμε από την Ρόδο μια μερική έκλειψη ηλίου καλυπτόμενη 82% ότι ακόμη τα πουλιά έπαψαν να κελαηδούν και τα τζιτζίκια να κάνουν τον χαρακτηριστικό θόρυβο. Φανταστείτε τι θα ζήσουμε στην έκλειψη του Μαρτίου 2006! Σε μια ολική έκλειψη ηλίου το μέγιστο σε διάρκεια της ολικής φάσης μπορεί να φθάσει 07 λεπτά και 34 δευτερόλεπτα και η κεντρική σκιά να καλύψει μια έκταση στην Γη περίπου 264 χιλ. Ενώ σε μια ακτίνα μερικών χιλιάδων χιλιομέτρων γύρω από την κεντρική σκιά η έκλειψη ηλίου θα φαίνεται μερική και όχι ολική διότι οι παρα-



Η ΕΚΛΕΙΨΗ ΗΛΙΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΡΟΔΟ ΟΡΑΤΗ 99%



Η ΕΚΛΕΙΨΗ ΗΛΙΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΣΤΕΛΟΡΙΖΟ ΟΡΑΤΗ 100%

τηρητές βλέπουν την παρασκιά της έκλειψης. Η κύρια ή κεντρική σκιά έχει μια ταχύτητα από 0,5 χιλιόμετρα ανά δευτερόλεπτο ενώ στα πλάτη και μήκη του ισημερινού η ταχύτητα που διανύει μπορεί να είναι 28 χιλιόμετρα το λεπτό. Μια ολική έκλειψη ηλίου χωρίζεται σε τέσσερις επαφές που γίνονται από τα δυο ουράνια σώματα. Πότε δηλαδή η σελήνη θα εισέλθει και θα εξέλθει από τον ηλιακό δίσκο. Θα έχουμε λοιπόν τις παρακάτω επαφές:

**Πρώτη επαφή:** 12.35 μ.μ. που θα αρχίσει η είσοδος της σελήνης.

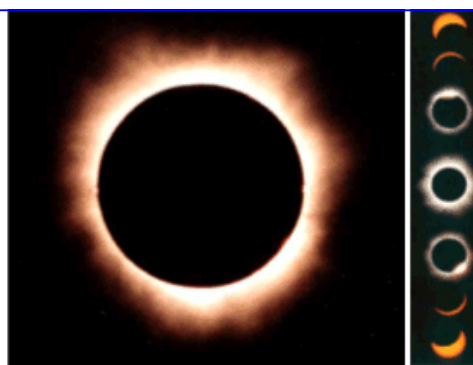
**Δεύτερη επαφή:** 13.52 μ.μ.

**Τρίτη επαφή:** 13.54 μ.μ. ολική έκλειψη ηλίου

**Τέταρτη επαφή:** 15.09 μ.μ.

Οι ώρες που αναγράφονται είναι τοπική ώρα Ελλάδος.

Οι πρώτοι που θα δουν την έκλειψη ηλίου θα είναι οι βραζιλιάνοι από το Natal. Θα δουν την έκλειψη κατά την ανατολή του ηλίου. Έπειτα η σκιά θα διανύσει τον ατλαντικό ωκεανό και θα φθάσει στην Αφρική. Θα περάσει από Νιγηρία, το Τσαντ, την Λιβύη και την Αίγυπτο. Θα περάσει από την μεσόγειο θάλασσα από το Καστελόριζο και στην συνέχεια θα περάσει από την Αντάλεια και ανατολικά της Άγκυρας στην Τουρκία. Στην συνέχεια θα δουν την έκλειψη οι κάτοικοι της Γεωργίας και του Καζακστάν.



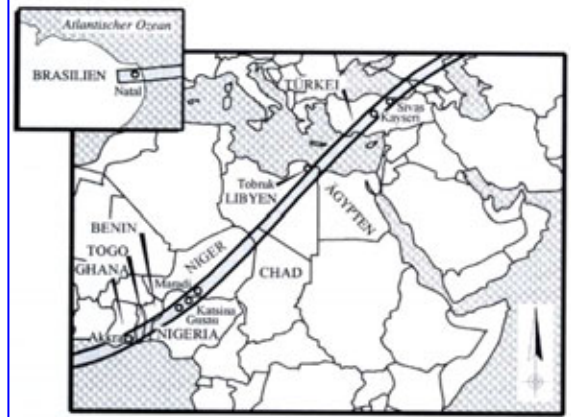
Η ΕΚΛΕΙΨΗ ΗΛΙΟΥ ΤΗΣ 11<sup>ης</sup> ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1999 ΟΠΩΣ ΦΑΙΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟ ΜΟΝΑΧΟ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ 100%



Η ΕΚΛΕΙΨΗ ΗΛΙΟΥ ΤΗΣ 11<sup>ης</sup> ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1999 ΟΠΩΣ ΦΑΙΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΡΟΔΟ ΜΟΝΟ 82%

# ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ

Το πιο βασικό είναι το πώς θα παρατηρήσουμε την έκλειψη ηλίου ώστε να μην έχουμε σοβαρές επιπτώσεις στα μάτια μας. Όπως έγραψα παραπάνω η έκλειψη ηλίου στις 29 Μαρτίου 2006 στην Ρόδο θα είναι 99%. Με άλλα λόγια το 01% του ηλίου θα μείνει ακάλυπτο. **ΠΡΟΣΟΧΗ!** Μην ξεγελαστείτε και κοιτάξετε τον ήλιο κατάματα έστω και αν είναι μόνο 01%. Μην κοιτάξετε τον ήλιο ποτέ με κιάλια. Προμηθευθείτε ειδικά γυαλιά που έχουν φίλτρα παρατήρησης ηλίου από εξειδικευμένα καταστήματα οπτικών και τηλεσκοπίων. Μην κάνετε το λάθος που κάνουν πολλοί να κοιτάξουν τον ήλιο με μαύρο τζάμι της ηλεκτροκόλλησης, γιατί το τζάμι αυτό φιλτράρει μόνο το φωτοβολταϊκό φάσμα της ακτινοβολίας και όχι ολόκληρου του φωτός. Κατά την διάρκεια των 177 δευτερόλεπτων που θα διαρκέσει η ολική έκλειψη ηλίου μπορείτε να κοιτάξετε με τα μάτια σας άφοβα. Κάνοντας μια μικρή τρύπα 1 – 2 χιλιοστών σε ένα χαρτόνι και κρατώντας ένα δεύτερο χαρτόνι στο άλλο μας χέρι ώστε να πέφτει το φως του ηλίου από την τρύπα σε αυτό, μπορούμε να δούμε την έκλειψη άφοβα χωρίς να κοιτάζουμε κατάματα τον ήλιο. Ακόμη εάν βρεθούμε κάτω από ένα δέντρο, θα δούμε ότι το φως που πέφτει στο δάπεδο ανάμεσα στα φύλλα θα έχει μορφή μισοφέγγαρου. Επίσης σας συνιστώ να κλείσετε εγκαίρως μια θέση για το μικρό Καστελόριζο γιατί το φαινόμενο θα είναι μοναδικό, είμαι σίγουρος ότι οι κάτοικοι του νησιού θα έχουν μεγάλη παρέα τις ημέρες εκείνες και ότι θα ζωντανέψει λίγο η καθημερινότητα του νησιού.



## Αστρονομικά φαινόμενα Ιουνίου 2005

- 07- 06- 05 **ΕΧΟΥΜΕ ΝΕΑ ΣΕΛΗΝΗ**
- 15- 06- 05 **ΠΡΩΤΟ ΤΕΤΑΡΤΟ ΤΗΣ ΣΕΛΗΝΗΣ**
- 22- 06- 05 **ΕΧΟΥΜΕ ΠΑΝΣΕΛΗΝΟ**
- 28- 06- 05 **ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ ΣΕΛΗΝΗΣ**

### Στις 09 - 06 - 05

Ο Κρόνος θα είναι ορατός στον αστερισμό των διδύμων και θα απέχει από την Σελήνη 0.5 μοίρες και θα είναι πολύ εύκολο να τον εντοπίσουμε διότι θα είναι το πιο λαμπρό και κοντινότερο αντικείμενο κοντά στην σελήνη που θα βρίσκετε στην φάση της δεύτερης ημέρας της (πολύ λεπτή δηλαδή).

### Στις 11 – 06 – 05

Στις 02.00 π.μ. στα ανατολικά θα δούμε την ανατολή του κόκκινου πλανήτη Άρη.

### Στις 13 – 06 – 05

Θα δούμε μια όμορφη σύναξη πλανητών και σελήνης στα δυτικά. Κατά τις 21.00 μ.μ. αρχίζοντας να παρατηρούμε από τον δυτικό ορίζοντα προς τα επάνω θα δούμε κατά σειρά τα εξής αντικείμενα στον ουρανό. Ερμή, Αφροδίτη, Κρόνος, Σελήνη, και Δία.

### Στις 15 – 06 - 05

Η Σελήνη θα απέχει από τον Δία μόνο 0.5 μοίρες. Όση δηλαδή είναι η διάμετρος της πανσελήνου τόσοση απόσταση θα έχει οπτικά και ο Δίας από την Σελήνη. Η Σελήνη θα βρίσκετε στην φάση του πρώτου τετάρτου

### Στις 21 Ιουνίου έχουμε το Θερινό Ηλιοστάσιο.

Το θερινό ηλιοστάσιο η αλλιώς θερινή τροπή είναι το σημείο στο οποίο βρίσκετε ο ήλιος κατά την 21η Ιουνίου. Είναι το ανώτερο σημείο πάνω στην εκλειπτική τροχιά του Ήλιου και έχει απόκλιση 23° 27' Κατά το θερινό ηλιοστάσιο το βόρειο ημισφαίριο της Γης έχει τη μεγαλύτερη ημέρα και την μικρότερη νύχτα.

Καλές παρατηρήσεις και ξάστερους ουρανούς σας εύχεται ο

**Στέργος Μανώλακας**  
(ερασιτέχνης αστρονόμος)

### **Τιμώρησε την κουτσομπόλα γυναίκα του**

Η κ. Ντόμπρικα από τη Ρουμανία είχε ένα κακό συνήθειο: αφού έκανε τις δουλειές του σπιτιού έπαιρνε σβάρνα τις γειτονιές και επιδίδονταν με τις φίλες της σε ένα από τα αρχαιότερα "αθλήματα", το κουτσομπολιό. Ο σύζυγός της, όμως, δεν βλέπει με καλό μάτι αυτή τη συνήθεια και θέλησε να τιμωρήσει την κουτσομπόλα γυναίκα του. Κατόπιν σκέψεως λοιπόν, ένα πρωί έβαλε σε εφαρμογή το σχέδιό του: κρύφτηκε στο χοιροστάσιο και περίμενε τη στιγμή που η γυναίκα του θα πήγαινε να φροντίσει τα γουρούνια...



Μόλις η κ. Ντόμπρικα μπήκε στο χοιροστάσιο, ο σύζυγός της πετάχτηκε από το πουθενά και ...την κλείδωσε μέσα! Η γυναίκα έμεινε εκεί μια ολόκληρη μέρα, μέχρι που της άνοιξε την πόρτα ο γιος της. Οι κάτοικοι του χωριού Αντρεϊάσου έμειναν έκπληκτοι από το συμβάν, όμως, ο σύζυγός υπεραμύνθηκε της "θεραπείας" του: "δεν βλέπω που είναι το πρόβλημα. Μάλιστα, της έδωσα φαΐ και νερό δυο φορές όσο ήταν τιμωρία", είπε, τονίζοντας πως θέλει μονάχα να σταματήσει η γυναίκα του το κουτσομπολιό.

### **Με 340 επιστολές, βρήκε τον έρωτα!**

Μια γυναίκα από την Γερμανία που ερωτεύθηκε ένα άντρα από την Δανία κατά τη διάρκεια χειμερινών διακοπών χρειάστηκε να γράψει 340 γράμματα για να τον εντοπίσει!!! Η γυναίκα από την Βαυαρία είχε γνωρίσει τον κύριο Carsten σε ski resort στην Αυστρία και είχαν περάσει μια ρομαντική βραδιά. Ο δανός όμως έφευγε την άλλη ημέρα και έτσι η γυναίκα έχασε τα ίχνη του. Το μόνο που γνώριζε ήταν το μικρό του όνομα και ότι έμενε στην Κοπεγχάγη.

Η δανέζικης εφημερίδας Politiken προσέφερε την βοήθεια της στην γυναίκα όμως αυτή προτίμησε να τον εντοπίσει από μόνη της και άρχισε να γράφει γράμματα σε όσους ονομάζονταν Carsten. Μετά από 340 γράμματα δέχτηκε την πολυπόθητη απάντηση από τον καλό της και αργότερα συνομιλήσαν και τηλεφωνικώς.

«Εάν χρειάζονταν θα έγραφα και τα 1100 γράμματα στους Carstens που ζουν στην Κοπεγχάγη μέχρι να βρω το «δικό» μου,» είπε η γυναίκα που προτίμησε να κρατήσει την ανωνυμία της.

### **Νύφη στην ..ελεύθερη αγορά!**

Μια μέλλουσα νύφη από την Ινδία προσκάλεσε εθελοντές γαμπρούς από τους καλεσμένους που βρέθηκαν στην εκκλησία όταν ο «αληθινός» γαμπρός δεν εμφανίστηκε!!!

Η εν λόγω γυναίκα ανέμενε στα σκαλιά της εκκλησίας τον εκλεκτό της καρδιάς της όταν ο τελευταίος έγινε άφαντος. Με απόλυτη ψύχραιμα ζήτησε από τους καλεσμένους εάν υπάρχει κάποιος εθελοντής που θέλει να την παντρευτεί. Προσφέρθηκε ένας κύριος και έτσι τελέστηκε ο γάμος!!!

Ο «αληθινός» γαμπρός αργότερα υποστήριξε ότι η Suggi, δεν ήταν αυτή που γνώρισε κατά το προξενικό και συμφώνησε να παντρευτεί και έτσι αποφάσισε να μην εμφανιστεί στον γάμο.

Ο νέος γαμπρός που είχε το θάρρος να κάνει αυτή την απρόσμενη κίνηση έγινε αμέσως αποδεκτός από τους γονείς της κοπέλας!!!



**Επίσημο Περιοδικό της Ένωσης Ραδιοερασιτεχνών Κεντρικού Αιγαίου.  
Σάμος Ιουνιος 2005 Αρ.Τεύχ. 08**

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Το Πρωτοσέλιδο (ΣΡΕύβοιας)
2. Μετεωρολογικά Αισθητήρια θερμοκρασίας
3. Collinear στα 2μ.

### Συντακτική Επιτροπή

Αλ.Ε.Καρπαθίου

sv8cyr@mycosmow.gr

Βασ. Τζανέλης

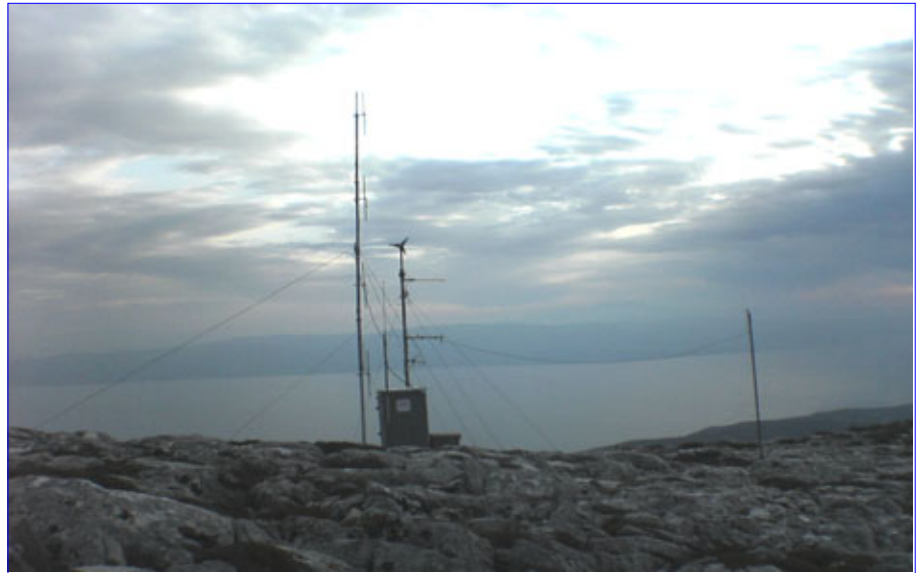
Tzanellis@internet.gr

Επιτρέπετε η αναπαραγωγή και επαναδημοσίευση των άρθρων

**ΧΩΡΙΣ** κάποια σχετική άδεια. Επιβάλετε η διάδοση των ιδεών.

Υ.Γ Αν θέλετε αναφέρετε το περιοδικό .....

Έν λευκώ.....



### ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ SZ8SRE

Ο ΣΡΕυβοιας εντάχθηκε στο μητρώο εθελοντικών οργανώσεων της Πολιτικής Προστασίας με αριθμό 3/2005.

Παράλληλα μπήκε σε λειτουργία ο επαναλήπτης **R0B** με συχνότητα **145.612,5** και τόνο **71.9** ο οποίος εκπέμπετε για πιθανή φίμωση του δέκτη. Ίσως είναι ο πρώτος επαναλήπτης που λειτουργεί εξ ολοκλήρου ανεξάρτητα από το δίκτυο της ΔΕΗ.

Όπως βλέπετε υπάρχει ανεμογεννήτρια 500W που γεμίζει 7 (επτά) μπαταρίες 220Ah. Δηλ. η συνολική του διαθεσιμότητα είναι 1540Ah. (Ανεξάρτητη λειτουργία για πάνω από 25 ημέρες)

Προσπαθούμε πάντα για το καλύτερο, για να είμαστε έτοιμοι στην περίπτωση που θα χρειαστεί. Σας ευχόμαστε καλά QSO στον καινούργιο επαναλήπτη και καλές διακοπές για όσους επισκεφθούν την Εύβοια αυτό το καλοκαίρι.....Σας περιμένουμε.

73 SV8AWD

**Μετεωρολογικά.....**

Σε μια σειρά από άρθρα θα παρουσιάσουμε το αισθητήριο που αποτελούν ένα Μετεωρολογικό σταθμό και πως με απλά υλικά μπορούμε να τα υλοποιήσουμε.

**Αισθητήρια θερμοκρασίας.**

Σύμφωνα με τις διατάξεις του Διεθνούς Οργανισμού Μετεωρολογίας (WMO) το επίσημο αισθητήριο για την μέτρηση της θερμοκρασίας είναι η Πλατίνα των 100Ωμ. Υπάρχουν πολλά αισθητήρια με βάση την αντίσταση ( με θετικό ή αρνητικό συντελεστή ), διμεταλλικά στοιχεία, αισθητήρια με ημιαγωγούς.

Θα σταθώ μόνο στην Πλατίνα 100Ωμ που περιγράφεται σαν - **Pt100** - και σ' ένα με ημιαγωγό το **LM35** της National.

**Pt100** . Είναι υλικό Πλατίνα κατάλληλα κατεργασμένο όπου σε θερμοκρασία 0.00ο Celsius μας δίνει αντίσταση 100,00 Ωμ Για κάθε μεταβολή σε βαθμό Celsius ( αύξηση ή ελάτωση ) αλλάζει η αντίσταση κατά 0,39 Ωμ. Σχεδόν γραμμικά για όλη την περιοχή που μπορεί να λειτουργήσει. Σας παραθέτω στην σελ.6 ένα πίνακα ενδεικτικά για μια περιοχή μας ενδιαφέρει.

**Τρόπος μέτρησης:** Οπωσδήποτε χρειαζόμαστε μία πηγή ρεύματος όσο το δυνατόν πιο σταθερή στη διακύμανση σε σχέση με τη θερμοκρασία και με τιμή όχι μεγαλύτερη του 1mA για να μην έχουμε αύξηση της θερμοκρασίας από την ροή του ρεύματος.

Για να μετρήσουμε την τάση που αναπτύσσετε στα άκρα της πλατίνας χρησιμοποιούμε "Instrumentation amplifier". Επειδή είναι ή

ήταν δύσκολο να τον προμηθευτούμε και το κόστος μεγάλο , επιλέξαμε το σχέδιο ενός τέτοιου ενισχυτή από τα «Application Notes» διαφόρων εταιρειών με την συνδεσμολογία δύο τελεστικών ενισχυτών σε τέτοιο σχήμα που συμπεριφέρεται ως «Instrumentation Amplifier».

Είναι ένα πολύ εύκολο κύκλωμα και με την μεταβλητή αντίσταση RV1 ρυθμίζουμε την ενίσχυση , εδώ επιλέγουμε να είναι X10 ακριβώς . (το δεκαπλάσιο της εισόδου). Τα ολοκληρωμένα που μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε είναι πολλά όπως τα LF442, LF453, LM324, LM358 .

Ορισμένα απ' αυτά συνδιάζουν δύο τελεστικούς ενισχυτές σε μία συσκευασία των 8 pin.

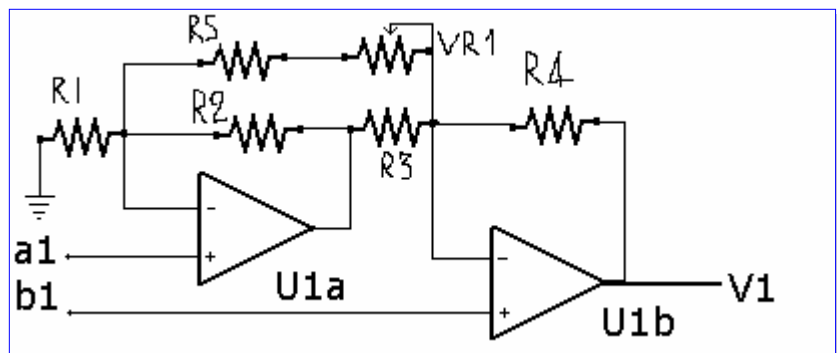
Έτσι για 0ο C Η τάση στην έξοδο θα είναι 1000,0mV ενώ στην περίπτωση του 1οC 1003.6mV και ούτω καθ' εξής. Μια τέτοια τάση είναι ποίο εύκολο να διαβαστεί από ένα πολύμετρο ή ένα μετατροπέα αναλογικού σε ψηφιακό σήμα.

Οι τιμές των αντιστάσεων είναι:

$R1, R2, R3, R4 = 270K\Omega$

$R5=54K\Omega$

$VR1= 20K\Omega$  10 ή 20 στροφών



Το πρόβλημα όμως με την **πηγή ρεύματος** παραμένει και είναι αδύνατον να παραμείνει σταθερή στο επιθυμητό βαθμό. Φανταστείτε σε μια θερμοκρασία 15οC όπου η αντίσταση είναι 105,85 Ω και με 1mA ρεύμα πηγής, η τάση που αναπτύσσεται 105,85mV και με την X10 Ενίσχυση 1058,5mV. Εάν το 1mA γίνει 1,01mA (πολύ εύκολο) τότε τάση στην αντίσταση θα είναι 106,9 μετά την ενίσχυση 1069,0mV και αντί 15οC θα βλέπουμε 18οC, πράγμα απαράδεκτο.

Για να ξεπεράσουμε αυτό το πρόβλημα πρέπει κάνουμε τον παρακάτω συνδυασμό.

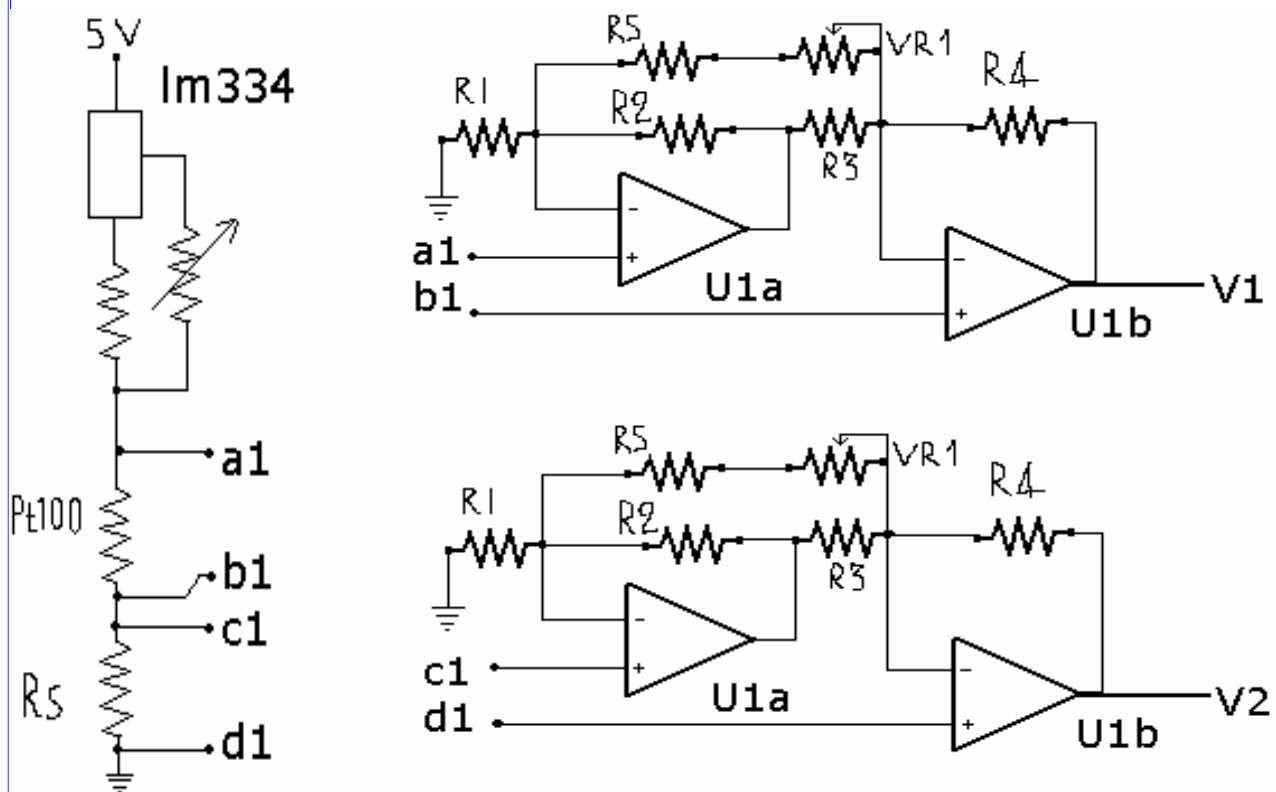
Σε σειρά με την αντίσταση PT100 βάζουμε μια αντίσταση ακριβείας 1% που εύκολα βρίσκουμε. Από ένα αριθμό τέτοιων αντιστάσεων μπορούμε να επιλέξουμε κάποια που η τιμή της θα είναι 100.00Ω και την ονομάζουμε  $R_{sample}$

Ένας δεύτερος «Instrumentation Amplifier» όπως τον συνδυάζουμε με δύο τελεστικούς ενισχυτές, μετρά την τιμή της αντίστασης  $R_s$  κάθε φορά που θέλουμε να μετρήσουμε την θερμοκρασία.

Έτσι έχουμε δύο μετρήσεις για να υπολογίσουμε την σωστή τάση που θα αναπτύσσονταν στην PT100 όταν το ρεύμα ήταν 1mA.

Εάν η τάση  $V_2$  είναι μεγαλύτερη των 1000 mV (σημαίνει ότι το ρεύμα είναι μεγαλύτερο από 1mA) τότε αφαιρούμε  $V_2 - 1000 = V_d$ . Τη τιμή  $V_d$  είναι η τιμή του παραπάνω ρεύματος (από το 1mA) και την αφαιρούμε από τη τιμή της  $V_1$ . Το αποτέλεσμα είναι η καθαρή τιμή της τάσεως που θα αναπτύσσονταν στην αντίσταση PT100 όταν το ρεύμα ήταν 1mA.

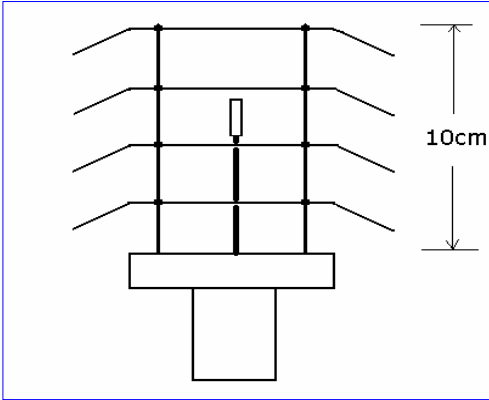
Εάν η τάση  $V_2$  είναι μικρότερη των 1000 mV (σημαίνει ότι το ρεύμα είναι μικρότερο του 1mA) τότε αφαιρούμε από το  $1000 - V_2 = V_d$ . Τη τιμή  $V_d$  αντιπροσωπεύει το ρεύμα που υπολείπεται του 1mA και την προσθέτουμε στην τιμή της  $V_1$ . Το αποτέλεσμα είναι η καθαρή τιμή της τάσεως που θα αναπτύσσονταν στην αντίσταση PT100 όταν το ρεύμα ήταν 1mA.



Για να αποφύγουμε την αντίσταση που έχει το καλώδιο στη σύνδεση του Pt100 και είναι πολύ κρίσιμη στο όλο κύκλωμα, χρησιμοποιούμε τέσσερα καλώδια, δύο για την μεταφορά του ρεύματος και δύο για την μέτρηση της τάσης στα άκρα της αντίστασης.

Τα παραπάνω κυκλώματα είναι κατασκευασμένα και για πολλά χρόνια δοκιμασμένα με την πολύτιμη συνεργασία του **SW1IKV** του αγαπητού Θανάση.

**Σκίαστρο:** Η θερμοκρασία περιβάλλοντος μετράτε πάντα υπό σκιάν. Αυτό μπορεί να γίνει τοποθετώντας το αισθητήριο σε ειδικά κατασκευασμένο κάλυμμα που υποχρεωτικά θα πρέπει να αερίζετε.



Το υλικό του συνήθως είναι αλουμίνιο βαμμένο σε ανοιχτό χρώμα. Αυτό αν δεν το βρούμε έτοιμο είναι δύσκολο να το κατασκευάσουμε. (θέλει μασγαλότορνο).

Ψάχνοντας σε διάφορα υλικά βρήκα ένα πιατάκι από «Μελαμίνη» το οποίο ανεσταμένο κάνει για τη δουλειά που το θέλουμε. Το κόστος είναι μικρό 4 Ευρώ και τα τέσσερα. Φτιάχνοντας μια βάση από αλουμίνιο ή κάτι άλλο ακόμα και ξύλο μπορούμε να αυτοσχεδιάσουμε. Εγώ σας ρίχνω την ιδέα και με την φωτογραφία δείχνω τι έχω κάνει. Σίγουρα μπορείτε να αυτοσχεδιάσετε και χαρείτε περισσότερο την κατασκευή σας.

Παρακάτω φαίνετε η διαδοχική συναρμολόγηση του σκίαστρου.





### TABLE XVIII Temperature Vs. Resistance Table

For European Curve, Alpha = .00385

1° Celsius Increments

°C	Ohm	Diff.	°C	Ohm	Diff.	°C	Ohm	Diff.	°C	Ohm	Diff.	°C	Ohm	Diff.	°C	Ohm	Diff.
-220	10.41		-160	35.48	0.42	-100	60.20	0.41	-40	84.21	0.40	± 0	100.00	0.39	+ 60	123.24	0.38
219	10.81	0.40	159	35.90	0.42	99	60.61	0.41	39	84.61	0.40	+ 1	100.39	0.39	61	123.62	0.38
218	11.20	0.39	158	36.31	0.41	98	61.01	0.40	38	85.00	0.39	2	100.78	0.39	62	124.01	0.39
217	11.60	0.40	157	36.73	0.42	97	61.42	0.41	37	85.40	0.40	3	101.17	0.39	63	124.39	0.38
216	11.99	0.39	156	37.15	0.42	96	61.82	0.40	36	85.79	0.39	4	101.56	0.39	64	124.77	0.38
215	12.39	0.40	155	37.57	0.42	95	62.23	0.41	35	86.19	0.40	5	101.95	0.39	65	125.16	0.39
214	12.78	0.39	154	37.98	0.41	94	62.63	0.40	34	86.59	0.40	6	102.34	0.39	66	125.54	0.38
213	13.18	0.40	153	38.40	0.42	93	63.04	0.41	33	86.98	0.39	7	102.73	0.39	67	125.92	0.38
212	13.57	0.39	152	38.82	0.42	92	63.44	0.40	32	87.38	0.40	8	103.12	0.39	68	126.30	0.38
211	13.97	0.40	151	39.23	0.41	91	63.85	0.41	31	87.77	0.39	9	103.51	0.39	69	126.69	0.39
210	14.36	0.39	150	39.65	0.42	90	64.25	0.40	30	88.17	0.40	10	103.90	0.39	70	127.07	0.38
209	14.78	0.42	149	40.07	0.42	89	64.65	0.40	29	88.57	0.40	11	104.29	0.39	71	127.45	0.38
208	15.19	0.41	148	40.48	0.41	88	65.06	0.41	28	88.96	0.39	12	104.68	0.39	72	127.83	0.38
207	15.61	0.42	147	40.90	0.42	87	65.46	0.40	27	89.36	0.40	13	105.07	0.39	73	128.22	0.39
206	16.03	0.42	146	41.31	0.41	86	65.86	0.40	26	89.75	0.39	14	105.46	0.39	74	128.60	0.38
205	16.45	0.42	145	41.73	0.42	85	66.27	0.41	25	90.15	0.40	15	105.85	0.39	75	128.98	0.38
204	16.86	0.41	144	42.14	0.41	84	66.67	0.40	24	90.55	0.40	16	106.23	0.38	76	129.36	0.38
203	17.28	0.42	143	42.56	0.42	83	67.07	0.40	23	90.94	0.39	17	106.62	0.39	77	129.74	0.38
202	17.70	0.42	142	42.97	0.41	82	67.47	0.40	22	91.34	0.40	18	107.01	0.39	78	130.13	0.39
201	18.11	0.41	141	43.39	0.42	81	67.88	0.41	21	91.73	0.39	19	107.40	0.39	79	130.51	0.38
200	18.53	0.42	140	43.80	0.41	80	68.28	0.40	20	92.13	0.40	20	107.79	0.39	80	130.89	0.38
199	18.96	0.43	139	44.21	0.41	79	68.68	0.40	19	92.52	0.39	21	108.18	0.39	81	131.27	0.38
198	19.38	0.42	138	44.63	0.42	78	69.08	0.40	18	92.92	0.40	22	108.57	0.39	82	131.65	0.38
197	19.81	0.43	137	45.04	0.41	77	69.48	0.40	17	93.31	0.39	23	108.95	0.38	83	132.03	0.38
196	20.23	0.42	136	45.45	0.41	76	69.88	0.40	16	93.71	0.40	24	109.34	0.39	84	132.41	0.38
195	20.66	0.43	135	45.87	0.42	75	70.29	0.41	15	94.10	0.39	25	109.73	0.39	85	132.80	0.39
194	21.08	0.42	134	46.28	0.41	74	70.69	0.40	14	94.49	0.39	26	110.12	0.39	86	133.18	0.38
193	21.51	0.43	133	46.69	0.41	73	71.09	0.40	13	94.89	0.40	27	110.51	0.39	87	133.56	0.38
192	21.93	0.42	132	47.10	0.41	72	71.49	0.40	12	95.28	0.39	28	110.89	0.38	88	133.94	0.38
191	22.36	0.43	131	47.52	0.42	71	71.89	0.40	11	95.68	0.40	29	111.28	0.39	89	134.32	0.38
190	22.78	0.42	130	47.93	0.41	70	72.29	0.40	10	96.07	0.39	30	111.67	0.39	90	134.70	0.38
189	23.21	0.43	129	48.34	0.41	69	72.69	0.40	9	96.46	0.39	31	112.06	0.39	91	135.08	0.38
188	23.63	0.42	128	48.75	0.41	68	73.09	0.40	8	96.86	0.40	32	112.44	0.38	92	135.46	0.38
187	24.06	0.43	127	49.16	0.41	67	73.49	0.40	7	97.25	0.39	33	112.83	0.39	93	135.84	0.38
186	24.49	0.43	126	49.57	0.41	66	73.89	0.40	6	97.64	0.39	34	113.22	0.39	94	136.22	0.38
185	24.92	0.43	125	49.99	0.42	65	74.29	0.40	5	98.04	0.40	35	113.61	0.39	95	136.60	0.38
184	25.34	0.42	124	50.40	0.41	64	74.68	0.39	4	98.43	0.39	36	113.99	0.38	96	136.98	0.38
183	25.77	0.43	123	50.81	0.41	63	75.08	0.40	3	98.82	0.39	37	114.38	0.39	97	137.36	0.38
182	26.20	0.43	122	51.22	0.41	62	75.48	0.40	2	99.21	0.39	38	114.77	0.39	98	137.74	0.38
181	26.62	0.42	121	51.63	0.41	61	75.88	0.40	-1	99.61	0.40	39	115.15	0.38	99	138.12	0.38
180	27.05	0.43	120	52.04	0.41	60	76.28	0.40				40	115.54	0.39	100	138.50	0.38
179	27.47	0.42	119	52.45	0.41	59	76.68	0.40				41	115.93	0.39	101	138.88	0.38
178	27.90	0.43	118	52.86	0.41	58	77.07	0.39				42	116.31	0.38	102	139.26	0.38
177	28.32	0.42	117	53.27	0.41	57	77.47	0.40				43	116.70	0.39	103	139.63	0.37
176	28.74	0.42	116	53.68	0.41	56	77.87	0.40				44	117.08	0.38	104	140.01	0.38
175	29.17	0.43	115	54.09	0.41	55	78.27	0.40				45	117.47	0.39	105	140.39	0.38
174	29.59	0.42	114	54.49	0.40	54	78.66	0.39				46	117.86	0.39	106	140.77	0.38
173	30.01	0.42	113	54.90	0.41	53	79.06	0.40				47	118.24	0.38	107	141.15	0.38
172	30.43	0.42	112	55.31	0.41	52	79.46	0.40				48	118.63	0.39	108	141.52	0.37
171	30.86	0.43	111	55.72	0.41	51	79.85	0.39				49	119.01	0.38	109	141.90	0.38
170	31.28	0.42	110	56.13	0.41	50	80.25	0.40				50	119.40	0.39	110	142.28	0.38
169	31.70	0.42	109	56.54	0.41	49	80.65	0.40				51	119.78	0.38	111	142.66	0.38
168	32.12	0.42	108	56.94	0.40	48	81.04	0.39				52	120.17	0.39	112	143.04	0.38
167	32.54	0.42	107	57.35	0.41	47	81.44	0.40				53	120.55	0.38	113	143.41	0.37
166	32.96	0.42	106	57.76	0.41	46	81.83	0.39				54	120.94	0.39	114	143.79	0.38
165	33.38	0.42	105	58.17	0.41	45	82.23	0.40				55	121.32	0.38	115	144.17	0.38
164	33.80	0.42	104	58.57	0.40	44	82.63	0.40				56	121.70	0.38	116	144.55	0.38
163	34.22	0.42	103	58.98	0.41	43	83.02	0.39				57	122.09	0.39	117	144.93	0.38
162	34.64	0.42	102	59.39	0.41	42	83.42	0.40				58	122.47	0.38	118	145.30	0.37
161	35.06	0.42	101	59.79	0.40	41	83.81	0.39				59	122.86	0.39	119	145.68	0.38

Note: At 100°C resistance is 138.50 ohms.

(DIN 43 760)

## Κατασκευή *collinear* με κλειστά δίπολα για τις ανάγκες επαναλειπτών

..... και όχι μόνο.

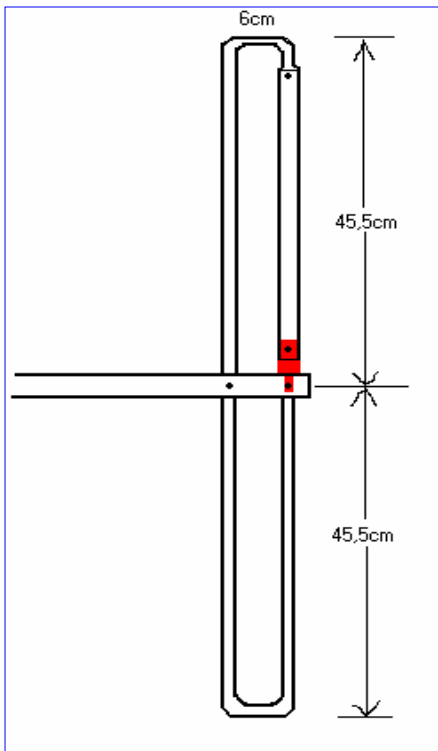
SV8CYR

Μετά την περιγραφή των duplexer σε προηγούμενο τεύχος εδώ θα παρουσιάσουμε την κατασκευή κεραίας *collinear* με δύο ή τέσσερα κλειστά δίπολα και δύο τρόπους σύνδεσης των διπόλων. Είναι από τις καλύτερες κεραίες που μπορείτε να κατασκευάσετε ακόμη και στην τσάντα του σπιτιού σας, εύκολη και αξιόπιστη.

Τα υλικά: Μπορεί να φτιαχτεί είναι αλουμίνιο, χαλκό, ή ανοξείδωτα σωληνάκια.

Με αλουμίνιο είναι εύκολο και ανθεκτικό. Ο χαλκός είναι ευκολότερος αλλά θέλει ειδική επεξεργασία γιατί μαυρίζει και δεν είναι καλαίσθητος, είναι δε πιο βαρύτερο από το αλουμίνιο. Το ανοξείδωτο είναι δυσκολότερο στην κατασκευή πολύ πιο βαρύτερο και αρκετά ανθεκτικό.

Έχω κατασκευάσει με αλουμίνιο και πιστεύω ότι είναι μια πολύ καλή και εύκολη κατασκευή.



Παρακάτω φαίνεται το δίπολο με την περιγραφή και τις διαστάσεις του

Σωληνάκι 12 χιλιοστά με δύο «κούρμπες πάνω και κάτω με συνολικό μήκος 91 εκατοστά και απόσταση μεταξύ των καθέτων 6 εκατοστά.

Σωλήνας 22 χιλιοστά μήκους 37εκατ. Σέ ηλεκτρική επαφή με το λεπτό σωληνάκι.

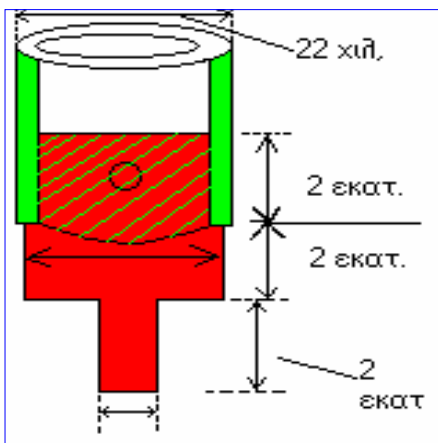
Το κόκκινο είναι ένα κομμάτι «ερταλόν» το οποίο μπαίνει μέσα στο σωλήνα των 22 χιλ. Για δύο περίπου εκατοστά. Στο κάτω μέρος στηρίζετε σε μία τρύπα Φ10 στο «Μπουμ». Αυτό μας δημιουργεί και ηλεκτρική απομόνωση μεταξύ του σωλήνα των 22 χιλ. Και του «Μπουμ».

«Μπουμ» είναι σωλήνας 28 χιλιοστών

Δυο βίδες συνδέουν και στηρίζουν το σωλήνα των 12 χιλ, του διπόλου είναι σε ηλεκτρική επαφή με το Μπουμ.



Το Μπουμ έχει μήκος (από το πίσω μέρος του διπόλου μέχρι τον ιστό) 17 εκατοστά.



Είναι αρκετά κρίσιμη αυτή η απόσταση και μπορούμε να ρυθμίσουμε λίγο την περιοχή λειτουργίας.

Στην επόμενη σελίδα βλέπουμε αναρτημένα (σχέδιο) τα δίπολα όπου η μεταξύ των απόσταση είναι 1 μέτρο και 85 εκατοστά.

Στη φωτογραφία αυτή μπορούμε να δούμε όλα τα τμήματα που απαρτίζουν το κάθε δίπολο.

Η στήριξη στον ιστό μπορεί να γίνει με απλές «δαγκάνες».

Αριστερά βλέπουμε τις διαστάσεις του μικρού πλαστικού που μονώνει το δίπολο από το «μπουμ».

Είναι πολύ βασικό να υπάρχει ακίδα Αλεξικέρανου και **πολύ καλή γείωση. Γειώνετε και ο Ιστός**. Σε αντίθετη περίπτωση σίγουρα θα έχετε πρόβλημα στην είσοδο του δέκτη, με το παραμικρό στατικό δυναμικό που θα δημιουργηθεί συνήθως καίγεται η είσοδος του δέκτη.

Στο μέσον των δύο ή τεσσάρων διπόλων υπάρχει ο διαιρέτης ισχύος. Αυτός που κατανέμει ισχύ στα δύο ή τέσσερα δίπολα ομοιόμορφα.(splitter).

Διαιρέτης ισχύος : Είναι ένα τετράγωνο ορειχάλκινος σωλήνας μήκους 56 εκατ. Μέσα σ' αυτόν υπάρχει άλλος σωλήνας Φ10 από το ίδιο υλικό μήκους 52 εκατ..

Οι δύο σωλήνες ΔΕΝ είναι σε Ηλεκτρική επαφή, Και στηρίζετε στα εσωτερικό σημεία του «κονέκτορα». (είναι στον αέρα)

Ο στρογγυλός σωλήνας στο ένα σημείο έχει εγκοπές για να κολληθούν οι δύο ή τέσσερις «κονέκτορες». Στην άλλη άκρη έχει μία μόνο εγκοπή για την στήριξη του «κονεκτορα» τροφοδοσίας. Οι διαστάσεις είναι κρίσιμες και πρέπει οι αποστάσεις να είναι ακριβός. Αυτές που περιγράφονται είναι για την περιοχή συχνοτήτων 144,000—146,000 MHz. Η κατασκευή είναι απλή αλλά πρέπει να είναι προσεγμένη. Στο πάνω και κάτω μέρος βάζουμε μία πλαστική τάπα 30X30 και κάποια λαστιχόκολα για να κλείσει χωρίς να έχουμε εισροή υγρασίας, θέλει πολύ προσοχή η στεγανότητα.

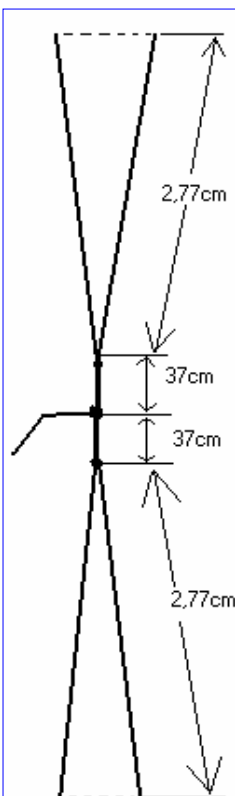


Η στερέωση των «connectors» γίνεται με πιρτσίνια, βίδες ή με κόλληση αν αυτοί έχει μόνωση από βακελίτη.

Το ομοαξονικό καλώδιο που συνδέει το δίπολο με τον διαιρέτη είναι μήκους 2μ. Και το εσωτερικό του καλωδίου συνδέετε στο κάτω μέρος του σωλήνα των 22 χιλ. (εκεί που μπαίνει το (ερταλόν) για την μόνωση του τμήματος αυτού με το Μπουμ).



Η Γείωση συνδέετε πάνω στο «Μπουμ». Βάζουμε λαστιχόκολα για την αποφυγή υγρασίας. Στο κάτω μέρος του διπόλου καμιά φορά ανοίγουμε μία μικρή τρύπα Φ3 για να φεύγουν τα νερά που πιθανόν να μπουν από τις συνδέσεις.



Ένας άλλος τρόπος σύνδεσης των τεσσάρων διπόλων είναι με καλώδια συγκεκριμένων διαστάσεων και αντίστασης 75 Ωμ. (RG52).

Από το σημείο τροφοδοσίας με το καλώδιο 50 Ωμ φεύγουν δύο καλώδια 75 Ωμ 37 εκ.

Από το τέλος εκάστης προέκτασης ξεκινούν δύο καλώδια 75 Ωμ Μήκους 2,77 μέτρων .Στην άκρη κάθε καλωδίου συνδέετε ένα δίπολο.

Η σύνδεση των καλωδίων γίνεται με κόλληση και καλή μόνωση.

Επειδή τα καλώδια τουλάχιστον για τα δύο κεντρικά δίπολα είναι μεγάλα δεν τα κάνουμε κουλούρα αλλά τα απλώνουμε όσο ποιο πολύ μπορούμε

Καλή επιτυχία και θα είμαι διάθεση κάθε συναδέλφου για περισσότερες διευκρινήσεις χωρίς να νιώθει υποχρεωμένος.

de SV8CYR

Αλέξ.Ε.Καρπαθίου τηλ. 22730-222879. Κιν. 6972320436  
sv8cyr@mycosmos.gr

## Ενωση Ραδιοερασιτεχνών Κεντρικού Αιγαίου ΣΑΜΟΣ. Τ.Ο. 4. 83100.

### E.P.K.A.

www.5-9report.gr  
fax. 2273022879

Η Ένωση Ραδιοερασιτεχνών Κεντρικού Αιγαίου, Ε.Ρ.Κ.Α. που εδρεύει στη Σάμο και το Aegean DX group, παράρτημα Σάμου, ανακοινώνουν ότι:

Αθλοθετείτε και θα απονεμηθεί το τρόπαιο,

« ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ »

στον σταθμό που θα ενεργοποιηθεί από οποιοδήποτε μέρος της Ελληνικής επικράτειας καθώς επίσης και της Κύπρου, κατά την διάρκεια του

« Aegean VHF Contest »

και θα συγκεντρώσει τον μεγαλύτερο αριθμό QSO, (όχι την υψηλότερη βαθμολογία), στην μπάντα των 6 m, SSB ή CW mode.

Αντίγραφα ημερολογίου σταθμού των συμμετασχόντων πρέπει να έχουν αποσταλεί μέχρι την 30<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου 2005 στην διεύθυνση της Ε.Ρ.Κ.Α. Ταχ. Θυρίδα 4. 831 00 ΣΑΜΟΣ.

Το τρόπαιο θα είναι χορηγία του καταστήματος,

B & Φ ΤΖΑΝΕΛΛΗ.

σε στεριά και θάλασσα

Καπετάν Σταμάτη 14 πόλεως Σάμου.

[tzanellis@internet.gr](mailto:tzanellis@internet.gr)



**5-9 Report** Το κυβερνοπεριοδικό του Αιγαίου

Αν έχετε στην περιοχή σας συναδέλφους χωρίς κάποιο E-mail ή πρόσβαση στο Διαδίκτυο τυπώστε το "5-9 Report" και δώστε τους.



5-9  
Μηνιαίο  
Report

Το 5-9 report στο Internet

<http://www.5-9report.gr>

Η σελίδα του "5-9 Report" στο διαδίκτυο αποκλειστικό σκοπό θα έχει την ύπαρξη αρχείου των περιοδικών εκδόσεων οι οποίες φυσικά θα προορίζονται σε όλους τους Έλληνες στην επικράτεια αλλά και το εξωτερικό. Όραμα μας είναι η αύξηση της ύλης του περιοδικού με την συμβολή όλων μας. Όπως θα έχετε παρατηρήσει υπάρχει χώρος για οτιδήποτε είτε είναι μεγάλο ή πολύ μικρό και η πρόκληση να λειτουργούμε σαν συγκοινωνούντα δοχεία σε ότι αφορά το χόμπι μας είναι μεγάλη.

Αρκεί να υιοθετήσουμε την ιδέα και να την προχωρήσουμε ακόμη πιο μπροστά.....

**F  
O  
R  
S  
A  
L  
E**

Πωλείται το YAESU FT-897 και το YAESU FT-817 σε άριστη κατάσταση (HF/50MHZ/VHF/UHF) με 800 και 600 Ευρώ αντίστοιχα. Επίσης ψηφιακή φωτογραφική NIKON CoolPix 3100 (3,2 Megapixel) σε άριστη κατάσταση με θήκη, φορτιστή, καλώδια USB και σύνδεσης σε TV + Manual + CF memory 128MB + 2η κάρτα 16 MB 150 Ευρώ. **ΕΥΚΑΙΡΙΑ:** Laptop COMPAQ ARMADA Pentium I 350MHz, 196 RAM 11 GB HD, CD-ROM, τσάντα μεταφοράς, PCMCIA κάρτα δικτύου, τιμή 300 Ευρώ. Πληρ. SV5BYR Μιχάλης, τηλ. 6977806590.

YAESU FT 920 HF+50 ΣΕ ΥΠΕΡΑΡΙΣΤΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ 1250 Ε ΚΑΙ LINEAR HF + 50 MHz 1KW RUSSIAN MADE NEW!! ΜΕ ΑΡΙΣΤΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΚΑΙ ΥΛΙΚΩΝ 1250 Ε ΠΛΗΡ. ΔΗΜΗΤΡΗΣ sv9col@hotmail.com tel.6977003357

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ICOM 756 PRO ΣΕ ΑΡΙΣΤΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ 1400 Ε ΠΛΗΡ. ΜΑΝΟΣ SV9JI TEL 2810 231647

Πωλούνται Λυχνίες 813, 811, 807, 4-400, 4-250, 4-125, 4CX250, 4CX800/GU74B, GU81M, GK71, GS9B, 2C39, 7289, 6L6, EL84 και άλλες... Ηλεκτρολυτικοί υψηλής τάσεως, φερίτες, βάσεις λυχνιών κλπ. Πληροφορίες SV1WA τηλ. 210-8000170 .

YAESU FT-690MK2 50-54MHz ALL MODE ΜΕ ΜΠΑΤΑΡΙΟΘΗΚΗ, RUBBER, ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΟΥ LINEAR, ΔΕΡΜΑΤΙΝΗ ΘΗΚΗ, EXTRA LINEAR 100W. SV9GPM ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΗΛ: 6993076466 & 6996145500 sv9gpm@mail.gr

YAESU FT-290MK2 & YAESU FT-790MK2 VHF & UHF ALL MODE ΜΕ RUBBER, ΜΠΑΤΑΡΙΟΘΗΚΗ, ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΟΥ LINEAR, ΔΕΡΜΑΤΙΝΗ ΘΗΚΗ. ΒΑΛΑΝΤΗΣ SV9FBZ ΤΗΛ: 6948530213