



Το πρώτο Ελληνικό Ραδιοερασιτεχνικό Κυβερνοπεριοδικό

Διαβάστε σε αυτή
την έκδοση:

Εφ' όλης της ύλης..

**Αποτελέσματα
AEGEAN Contest ...**

Μπαταρίες

Interface APRS

RU-1 Link

Το μέγεθος ...

Νέο ΔΣ της ΕΡΔ...

Εξετάσεις Ραδ/χνών στη Ρόδο

Τη Δευτέρα 1 Δεκεμβρίου έγιναν τελικά οι εξετάσεις για την απόκτηση πτυχίου Ραδιοερασιτέχνη στη Ρόδο, οι πρώτες με το νέο σύστημα των δύο κατηγοριών. Οι υποψήφιοι ήταν 10 και εκπαιδεύτηκαν για περίπου δυόμισι μήνες τόσο στον κώδικα όσο και στην θεωρητική και τεχνική των Ραδιοερασιτεχνικών επικοινωνιών.

Η Ένωση Ραδιοερασιτεχνών Δωδεκανήσου για μια ακόμη φορά συνεπής απέναντι στους νέους ανθρώπους που την πλησιάζουν έφερε σε πέρας το καθόλου εύκολο έργο της εκπαίδευσης των υποψηφίων με ότι πληρέστερο σε υποστήριξη σε όλα τα επίπεδα.

Μέχρι αυτή τη στιγμή τα αποτελέσματα δεν είναι ακόμη γνωστά αλλά σίγουρα θα είναι μέχρι την επόμενη έκδοση μαζί με τα ονόματα των επιτυχόντων.

Το κλίμα που επικράτησε κατά την διάρκεια των εξετάσεων ήταν θετικότατο και σ' αυτό συνετέλεσε η καλή πρόθεση όλων και κυρίως των εξεταστών οι οποίοι απομάκρυναν όσο μπορούσαν το άγχος των εξεταζόμενων το οποίο δεν ήταν και λίγο.

Μπράβο σε όλους και για τους επιτυχόντεςσιδηροκέφαλοι !!!

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

Το «5-9» εκδίδετε μηνιαία και μπορείτε να το βρείτε στην ιστοσελίδα μας (www.5-9report.gr) το αργότερο στις 10 κάθε μήνα.

- Αν θέλετε να στείλετε κείμενο μπορείτε να το συντάξετε σε WORD ή απλό κείμενο και να το στείλετε στο E-mail:

sv5byr@qsl.net

τουλάχιστον μια εβδομάδα πριν το τέλος του μήνα για να δημοσιευθεί στην επόμενη έκδοση.



DX νέα από όλο τον κόσμο

ST. MARTIN (NA-105)

Η Ann/W2AZK και ο Brian/KF2HC επιστρέφουν στο St. Martin (NA-105) με τον Gene/K2KJI, την Mary/K2RVH, τον Bob/W5GJ και τον Mike/WA2VUN, από 3 έως 10 Δεκεμβρίου. Θα έχουν 2 σταθμούς σε λειτουργία και θα δουλέψουν από 160 έως τα 6 μέτρα CW/SSB/PSK31. Ο W5GJ και ο KF2HC θα συμμετάσχουν και στο ARRL 160m Contest με διακριτικό το FS/W2JJ. Όλοι οι υπόλοιποι θα έχουν το διακριτικό FS/Home Call. QSL μέσω μπιρό, ή απ' ευθείας.

NORTH KOREA

Ο άνθρωπος μας είχε κάνει ευτυχισμένους από τη Βόρεια Κορέα. Τώρα το καθήκον τον έστειλε στην Αγκόλα. Μιλάμε βέβαια για τον Ed 4L4FN. Είναι λοιπόν ήδη εκεί θα ετοιμαστεί και θα βγει στο RTTY, το αγαπημένο του mode. Η Αγκόλα είναι πάντα μια καλή ραδιοχώρα αλλά ιδιαίτερα στο RTTY είναι ακόμα καλύτερη.

LIVINGSTON (AN-010)

Κατά τα μέσα του μήνα ο Dany LZ2UU θα πάει στο νησί Livingston (AN-010) από την Ανταρκτική σαν LZ0A, και σε όλες τις μπάντες, με CW/SSB/RTTY, μέχρι τέλος Φεβρουαρίου. Αντε και καλό χειμώνα.

TOKELAU

Οι Silvano I2YSB, Flaviano I2MOV, Carlo IK1AOD, και Marcello IK2DIA, σκοπεύουν να πάνε στο Tokelau (ZK3) του χρόνου. Σχεδιάζουν να είναι εκεί από 13 ως 25 Φεβρουαρίου 2004. Αν όλα πάνε καλά θα έχουν 2 σταθμούς qrv, έναν στο CW κι έναν στο SSB. QSL direct στον I2YSB και στη διεύθυνση Silvano Borsa, P.O. Box 45, 27036 Mortara (PV), Italy. Αν θέλετε Bureau τότε QSL via IK2DIA. Έχουν και ιστοσελίδα στη διεύθυνση <http://www.qsl.net/i2ysb>.

EUROPA

Το γεγονός του μήνα αναμένεται να είναι η σχεδιαζόμενη expedition της Europa, FR/E. Οι ημερομηνίες άλλαξαν κάπως και αναμένεται να είναι QRV λίγο περισσότερο. Θα μπαρκάρουν στο πλοίο του Γαλλικού ναυτικού στις 17 Νοεμβρίου και θα φτάσουν στη Europa στις 24. Αναμένεται να πουν την τελευταία τους λέξη (QRT) γύρω στις 15 Δεκεμβρίου οπότε και θα επιστρέψουν στο Reunion Island. Το διακριτικό που ζητήθηκε είναι το TO4E.

ΠΟΛΛΑ 73 ΣΚΟΤΗΣ ΔΡΟΣΟΣ E-mail: sv5cjn@yahoo.com

CQ WW CW

Πιστός και φέτος στο ραντεβού του με τον βασιλιά των διαγωνισμών ο **SV1DKL** (Στάθης) ο οποίος είναι μόνιμα πλέον εγκατεστημένος στη Ρόδο και μέλος της **ΕΡΑ** από το club της Ένωσης με διακριτικό **SV5RDS**.

Ύψοχη οργάνωση όπως άλλωστε αρμόζει σε έναν contester με αξιώσεις, με φουλ ισχύ και όρεξη για τον διαγωνισμό.

Τα παραλειπόμενα αλλά και τα αποτελέσματα θα τα έχουμε στο επόμενο τεύχος με αρκετές φωτογραφίες εν ώρα δράσης.

HAMNET

Το πρώτο

Ραδιοερασιτεχνικό Wireless δίκτυο στη Ρόδο είναι γεγονός!!!
Οι δοκιμές άρχισαν και ήδη υπάρχουν δύο ενεργοί κόμβοι (SV5CJN - SV5BYR) και πολλοί με εκδήλωση ενδιαφέροντος.
Το SSID είναι προσωρινά HAMNET και οι ταχύτητες που μετρήθηκαν δεν έχουν πέσει κάτω από τα 11 Mbps. Η ιδανική θέση του club της ΕΡΑ θα είναι ο μοχλός ανάπτυξης του δικτύου στο μέλλον.



ΑΓΑΠΗΤΟΙ ΦΙΛΟΙ ΚΑΙ ΦΙΛΕΣ, ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΜΗ

Σας χαιρετώ

και θέλω να σας ενημερώσω ότι από αυτή τη σελίδα, Θεού θέλοντος και υγείας υπάρχουσας, θα τα λέμε (δηλ. θα τα γράφω) κάθε μήνα και ελπίζω να καταφέρω να προσθέσω κι' εγώ ένα λιθαράκι σ' αυτό το σωστό κτίσιμο που ξεκίνησε πριν δύο χρόνια και λέγεται **5-9 Report**.

Το περιεχόμενο της σελίδας θα περιλαμβάνει όπως αναφέρει και ο τίτλος θέματα εφ' όλης της ύλης, νόστιμα, πιπεράτα, τσουκτερά έως και πολύ καυτά.

Για σήμερα όμως το μενού έχει μόνο ενημέρωση και πολλές - πολλές ευχές για **Καλά Χριστούγεννα Καλή Χρονιά** με Υγεία και μια καρτούλα με Ραδιοερασιτεχνικό περιεχόμενο.

Και του Χρόνου



Καιρός για αποτελέσματα Του 2^{ου} VHF Contest Αιγαίου

Με μεγαλύτερη συμμετοχή ι το πρώτο Σαββατοκύριακο του Ιουλίου έγινε ο 2^{ος} διαγωνισμός του Αιγαίου στα VHF και να τα αποτελέσματα...

Η εμφάνιση των **SV5AZR** και **SV5DAI** και οι δύο /AM στα 9000 πόδια στο τρίγωνο των νησιών Πάρου Νάξου και Μυκόνου μπόρεσαν και φέτος να μας χαρίσουν καλά QSO και την ευχαρίστηση όλων μας που συμμετείχαν σ' αυτό το διαγωνισμό. Με 68 επαφές έκαναν 21.448 βαθμούς και περιζήτητες επαφές με περιοχές TA4, SP..../MM, 5B. SU, όλες στα FM λαμβάνουν την πρώτη ειδική θέση στην κατηγορία των επαφών FM.

Αλλά την πρώτη θέση στα **FM** ως επίγειος σταθμός έλαβε ο **SV8DBW** από το Πλωμάρι της Λέσβου με 52 επαφές, 16,848 βαθμούς και με δυνατά συστήματα κεραιών <ξεφτέλισε> την διάδοση.

Στη κατηγορία των **SSB** ο **SV8DTD** μας κατέπληξε με τις 60 επαφές και τους 113.444 βαθμούς. Το 81% ήταν με σταθμούς που η απόσταση ήταν άνω των 1600 Km !!!

(RA, RX, UT, SP, DL, ES, EW, UA, . κ.α) Μπράβο Περικλή.

Στην κατηγορία όλων των διαμορφώσεων ο **SV5BYR** με διακριτικό **J 4 5 M** έκανε 32 επαφές και 33,954 βαθμούς. Καλή απόδοση για τον Μιχάλη

Στην δεύτερη θέση η **SV5FRB** έκανε 23 επαφές και 13,886 βαθμούς μας κατέπληξε με τις επαφές τις όπως 4X6..., 4Z6..., OK2..., SU1..., Μπράβο Παναγιώτα και του χρόνου θα τον ξεπεράσουμε τον "Αρχισυντάκτη".

Είναι ευχάριστο και σίγουρα μας φέρνει πιο κοντά, μας ανεβάζει, και που ξέρετε μπορεί σε λίγα χρόνια και αλλοδαποί τρέχουν σε αυτό το διαγωνισμό.

Τα βραβεία

Η Ένωση Ραδιοερασιτεχνών Δωδεκανήσου (**ΕΡΔ**) και η Ένωση Ραδιοερασιτεχνών Κεντρικού Αιγαίου (**ΕΡΚΑ**) που εδρεύει στη Σάμο είναι οι χορηγοί των Βραβείων ... Δεν ξεχάσαμε είναι και τα περσινά βραβεία όλα μαζί θα δοθούν (Στέλιο δεν το ξεχάσαμε).

Φωτογραφίες από τις επιδόσεις σε άλλη έκδοση από τους κατά τόπους Προέδρους των Ενώσεων, και φυσικά στο site του περιοδικού μας.

Άντε και καλές Γιορτές

Πολλά 73 de **SV8CYR**
Αλέξανδρος Ε. Καρπαθίου
Aegean VHF Contest Manager
Σάμος



'Hellenic Quest'

τιτλοφορείται ένα πρόγραμμα ηλεκτρονικής εκμάθησης της Ελληνικής Γλώσσας, που το CNN άρχισε να διανέμει παγκοσμίως και προορίζεται σε πρώτο στάδιο για αγγλόφωνους και ισπανόφωνους. Η μέθοδος διδασκαλίας συνίσταται στην προβολή πληροφοριών στην οθόνη του Η/Υ με ταυτόχρονη μετάδοση ήχου και κινούμενης εικόνας. Το πρόγραμμα παράγεται από τη γνωστή εταιρία Η/Υ 'Apple' και ο πρόεδρός της είναι ο Τζων Σκάλι λέει σχετικά: "Αποφασίσαμε να προωθήσουμε το πρόγραμμα εκμάθησης της Ελληνικής Γλώσσας, επειδή η κοινωνία μας χρειάζεται ένα εργαλείο που θα της επιτρέψει να αναπτύξει τη δημιουργικότητά της, να εισαγάγει καινούριες ιδέες και θα της προσφέρει τόσες γνώσεις - περισσότερες απ' όσες ο άνθρωπος έχει έως τώρα ανακαλύψει". Ίσως και να πρόκειται για μία εκδήλωση της τάσης για επιστροφή του παγκόσμιου πολιτισμού στο πνεύμα και τη γλώσσα των Ελλήνων...



Άλλη συναφής είδηση: Οι Βρετανοί επιχειρηματίες προτρέπουν τα ανώτερα στελέχη να μάθουν αρχαία ελληνικά "επειδή αυτά περιέχουν μία ξεχωριστή σημασία για τους τομείς οργάνωσης και διαχείρισης επιχειρήσεων". Σε αυτό το συμπέρασμα οδηγήθηκαν μετά από διαπιστώσεις Βρετανών ειδικών ότι: "Η Ελληνική Γλώσσα ενισχύει τη λογική και τονώνει τις ηγετικές ικανότητες. Γι' αυτό έχει μεγάλη αξία, όχι μόνο στην πληροφορική και στην υψηλή τεχνολογία, αλλά και στον τομέα οργάνωσης και διοίκησης". Αυτές οι ιδιότητες της Ελληνικής ώθησαν το Πανεπιστήμιο Ιρβάϊν της Καλιφόρνια, να αναλάβει την αποθησαύριση του πλούτου της. Επικεφαλής του προγράμματος τοποθετήθηκε η γλωσσολόγος και Ελληνίστρια Μακ Ντόναλι και δίπλα της οι καθηγητές της ηλεκτρονικής Μπρούνερ και Πάκαρι. Στον Η/Υ 'Ίβυκο' αποθησαυρίστηκαν 6 εκατομμύρια λεκτικοί τύποι της γλώσσας μας όταν η αγγλική έχει συνολικά 490.000 λέξεις και 300.000 τεχνικούς όρους. Δηλαδή, ως γλώσσα είναι μόλις το 1/100 της δικής μας! Επίσης, στον 'Ίβυκο' ταξινομήθηκαν 8.000 συγγράμματα 4.000 αρχαίων Ελλήνων και το έργο συνεχίζεται...

Επ' αυτού, ο καθηγητής Μπρούνερ λέει: "Σε όποιον απορεί, γιατί τόσα εκατομμύρια δολάρια για την αποθησαύριση των λέξεων της Ελληνικής απαντούμε: Μα πρόκειται για τη γλώσσα των προγόνων μας! Και η επαφή μας μ' αυτούς θα βελτιώσει τον πολιτισμό μας". Οι υπεύθυνοι του προγράμματος υπολογίζουν ότι οι ελληνικοί λεκτικοί τύποι θα φθάσουν στα 90 εκατομμύρια, έναντι των 9 εκατομμυρίων της λατινικής. Το ενδιαφέρον για την Ελληνική Γλώσσα, προέκυψε από τη διαπίστωση των επιστημόνων πληροφορικής και υπολογιστών ότι οι Η/Υ προχωρημένης τεχνολογίας δέχονται ως 'νοηματική' γλώσσα μόνον την Ελληνική και όλες τις άλλες γλώσσες τις χαρακτήρισαν "σημειολογικές". 'Νοηματική γλώσσα', όπως είναι γνωστό, θεωρείται η γλώσσα στην οποία το 'σημαίνον', δηλαδή η λέξη και το 'σημαινόμενον', δηλαδή αυτό που η λέξη εκφράζει (πράγμα, ιδέα, κατάσταση) έχουν μεταξύ τους πρωτογενή σχέση. Ενώ, 'σημειολογική' είναι η γλώσσα στην οποία ορίζεται αυθαίρετα ότι το 'σημαινόμενον' εννοείται με το... 'σημαίνον'! Η Ελληνική Γλώσσα, είναι η μόνη γλώσσα της οποίας οι λέξεις έχουν πρωτογένεια' (π.χ. Γεωμετρία = γη + μετρώ), ενώ σε όλες τις άλλες, οι λέξεις είναι συμβατικές. Σημαίνουν κάτι, επειδή απλά, έτσι συμφωνήθηκε μεταξύ εκείνων που τις χρησιμοποιούν. Υπάρχει δηλαδή, αιτιώδης σχέση μεταξύ λέξεως - πράγματος, που είναι κάτι ανύπαρκτο στις άλλες γλώσσες. Τα πιο τέλεια προγράμματα 'Ίβυκος', 'Γνώσεις' και 'Νεύτων', αναπαριστούν τους λεκτικούς τύπους της Ελληνικής σε ολοκληρώματα και σε τέλεια σχήματα παραστατικής, πράγμα που αδυνατούν να κάνουν για τις άλλες γλώσσες. Κι αυτό επειδή η Ελληνική Γλώσσα, έχει μαθηματική δομή που επιτρέπει την αρμονική γεωμετρική τους απεικόνιση. Ιδιαίτερος χρήσιμα είναι τα ελληνικά προσφύματα '-ΙΣΜΟΣ', '-ΛΑΝΔΗ', 'ΤΗΛΕ', 'ΜΙΚΡΟ', ΜΕΓΑ', 'ΣΚΟΠΟ', 'ΣΥΝ' κ.ά. Οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές θεωρούν την Ελληνική Γλώσσα ως 'μη οριακή', δηλαδή ότι μόνο σε αυτή δεν υπάρχουν όρια. Έτσι, γι' αυτό είναι αναγκαία στις νέες επιστήμες όπως η Πληροφορική, η Ηλεκτρονική, η Κυβερνητική κ.ά. Αυτές οι επιστήμες μόνο στην Ελληνική Γλώσσα βρίσκουν τις νοητικές εκφράσεις που χρειάζονται, χωρίς τις οποίες η επιστημονική σκέψη αδυνατεί να προχωρήσει. Γι' αυτούς τους λόγους οι Ισπανοί ευρωβουλευτές ζήτησαν να καθιερωθεί η Ελληνική Γλώσσα ως η επίσημη της Ευρωπαϊκής Ένωσης, διότι το να μιλά κανείς για Ενωμένη Ευρώπη χωρίς την Ελληνική, είναι σαν να μιλά σε έναν τυφλό για χρώματα...

ΠΗΓΗ: Το κείμενο αυτό αποτελεί είδηση, που το βράδυ της 21ης Σεπτεμβρίου 2003 έκανε τον γύρο του κόσμου με e-mail. Για πρώτη φορά δημοσιοποιήθηκε στο διαδίκτυο, πριν περίπου ένα χρόνο και τώρα έγινε η αναπαραγωγή της είδησης με νέα στοιχεία. Δευτέρα, 22 Σεπτεμβρίου 2003

ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ

του SV8CYR

Στο άρθρο αυτό θα προσπαθήσω να περιγράψω τους βασικούς και πλέον διαδεδομένους τύπους μπαταριών και πώς πρέπει να τις φροντίζουμε.

Υπάρχουν δύο βασικοί τύποι επαναφορτιζόμενης μπαταρίας. Α) Μολύβδου -Οξέος και Β) Νικελίου -Καδμίου

Α) Μπαταρία Μολύβδου - Οξέος . Είναι η μπαταρία που χρησιμοποιεί Διοξείδιο του μολύβδου στην άνοδο, Μόλυβδο στην κάθοδο και ένα αραιό διάλυμα θειικού οξέος σαν ηλεκτρολύτη. Συνήθως χρησιμοποιείται σαν εφεδρική πηγή ενέργειας , στην αυτοκίνηση και στον εξοπλισμό άμεσης ανάγκης, λόγω των μεγάλων χωρητικότητων που μπορούμε να τη βρούμε.

Β) Μπαταρίες Νικελίου - Καδμίου (κλειστού τύπου).Είναι μπαταρία που έχει σχεδιαστεί και αναπτυχθεί για τις ασύρματες φορητές συσκευές όπως τα ραδιόφωνα κινητά τηλέφωνα φορητοί πομποδέκτες χρησιμοποιεί δε Υδροξείδιο του Νικελίου στην άνοδο, Υδροξείδιο του καδμίου στην κάθοδο και υδροξείδιο του Καλίου σαν ηλεκτρολύτη.

ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ - ΜΕΙΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ

Μπαταρία Μολύβδου

Πλεονεκτήματα:1) Κρατάει το φορτίο καλύτερα (μικρή αυτοεκφόρτιση)

2) Ανθεκτική στις διαρροές του ηλεκτρολύτη

3) Μπορεί να παρέχει μεγάλο ρεύμα

Μειονεκτήματα: 1) Εύκολο να υπέρ-εκφορτισθεί

2) Χρειάζεται περιοδική συμπλήρωση με απιονισμένο νερό.



Γενικά: πρέπει να επαναφορτισθεί πριν εκφορτιστεί τελείως και πριν την αποθήκευση της θα πρέπει να φορτιστεί πλήρως.

Μπαταρία Νικελίου - Καδμίου (NiCad):

Πλεονεκτήματα: 1) Μικρό μέγεθος και βάρος

2) Μεγάλη διάρκεια ζωής

3) Επαναφορτίζεται γρήγορα

Μειονεκτήματα: 1) Αυτοκφορτίζεται γρηγορότερα από την μπαταρία Μολύβδου



Γενικά: Είναι απαραίτητο να εκφορτιστεί πλήρως πριν επαναφορτιστεί. Πριν την αποθηκεύσετε πρέπει να είναι εκφορτισμένη.

ΧΩΡΗΤΙΚΟΤΗΤΑ (Ah): Ονομάζουμε το μέγεθος της αποθηκευμένης ενέργειας. Όταν έχουμε μία μπαταρία με την ένδειξη 1Ah (μία Αμπέρ-ώρα) αυτό σημαίνει ότι η μπαταρία έχει την ικανότητα να μας παρέχει ρεύμα εντάσεως ενός (1) Αμπέρ επί μία ώρα συνεχώς.

Ώρες λειτουργίας: είναι για πόσο διάστημα μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία μπορεί να παρέχει ενέργεια μέχρι το σημείο της << απόρριψης >> (σημείο στο οποίο μια μπαταρία Μολύβδου έχει εκφορτισθεί και δεν πρέπει να εφορτισθεί περισσότερο.

Παράδειγμα: Έστω μία μπαταρία 20Ah. Θεωρητικά μπορεί να παρέχει ρεύμα 2Αμπέρ για 10 ώρες. Δηλαδή 2AhX10ώρες = 20 Ah

Χωρητικότητα = (Ρεύμα) X (Χρόνο)

Άρα

Χρόνος = (Χωρητικότητα) / (Ρεύμα)

ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ

Τελικά για ιδανικές συνθήκες παροχής ρεύματος πρέπει να έχουμε και ιδανικές συνθήκες θερμοκρασίας περιβάλλοντος άρα ως μην περιμένουμε την πιστή τήρηση της προδιαγραφής σε Ah. Πρέπει πάντα να υπολογίζουμε στο 80% του χρόνου που αναφέρετε με βάσει την χωρητικότητα για να είμαστε ασφαλείς.

ΦΟΡΤΙΣΗ ΜΠΑΤΑΡΙΑΣ

Η μπαταρία πρέπει να φορτίζεται με τον κατάλληλο φορτιστή. Υπάρχουν φορτιστές ταχείας φόρτισης αλλά και κανονικής φόρτισης.

Συνιστάτε όπως οι μπαταρίες Ni-Cad πρέπει να εκφορτίζονται πλήρως πριν την επόμενη φόρτιση τουλάχιστον μετά από κάθε 4 ή 5 κύκλους φορτίσης.



Έλεγχος πλήρους φόρτισης

Αυτός ο τρόπος καθορίζετε ανάλογα με τον τύπο της μπαταρίας και τον φορτιστή.

Για μπαταρίες Ni-Cad ο συνήθης τρόπος είναι ο έλεγχος διαφοράς τάσεως καθώς και η θερμοκρασία.

Για τις μπαταρίες Μολύβδου ο έλεγχος γίνεται μετρώντας την τάση στα άκρα της μπαταρίας. Εάν ο φορτιστής είναι ρυθμισμένος στην τάση των 13,8Volt τότε αφού η μπαταρία φορτιστή και η τάση στα άκρα της φθάσει στα 13,8 Volt τότε σταματά να <<τραβά>> άλλο ρεύμα φόρτισης παρά ένα μικρό ρεύμα συντήρησης 50-100 mA το οποίο λέγεται trickle charge δηλ. ρεύμα συντήρησης.

Υπέρ-φόρτιση:

Αυτό σημαίνει ότι η μπαταρία φορτίζεται με υπερβολικό ρεύμα, σε σχέση με την χωρητικότητα της. Αυτό έχει επίπτωση στην όχι καλή απόδοση της μπαταρίας παράλληλα δε της μικραίνει και την ζωή. Σε μια αργή ελεγχόμενη φόρτιση τότε η πιθανότητα υπέρ-φόρτισης είναι μικρές.

Εκφόρτιση Μπαταρίας :

Η ενέργεια που έχει η μπαταρία καταναλώνετε στο φορτίο κατά την διάρκεια της λειτουργίας κάποιας συσκευής μέχρι <<τελικής πτώσεως>> εάν η συσκευή δεν έχει κύκλωμα απόρριψης. Το κύκλωμα αυτό μόλις θεωρήσει ότι η παρεχόμενη ενέργεια είναι μικρή για την λειτουργία της συσκευής την θέτει εκτός λειτουργίας. Για τις μπαταρίες Ni-Cad η πλήρη εκφόρτιση δεν είναι αρνητικό για την μπαταρία άλλωστε πρέπει να γίνεται αυτό σε τακτά χρονικά διαστήματα, στις μπαταρίες όμως Μολύβδου αυτό είναι καταστροφικό για την μπαταρία. Έτσι πρέπει να υπάρχει εν σειρά μια συσκευή απόρριψης του φορτίου όταν η τάση είναι μικρότερη του 80% της ονομαστικής τάσεως της μπαταρίας.

Γενικές οδηγίες περί των μπαταριών Ni-Cad Νικελίου Καδμίου

Όταν η μπαταρία είναι καινούργια ή αχρησιμοποίητη για πολύ χρόνο όταν την φορτίσουμε μπορεί να μην δεχθεί πλήρη φόρτιση. Βάζουμε λοιπόν την μπαταρία για φόρτιση επί 24 ώρες την πρώτη φορά και μόνο.

Όταν οι μπαταρίες Ni-Cad δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθούν για πολύ καιρό τότε πρέπει να αποθηκεύονται σε κατάσταση τέλει εκφόρτισης. Πρέπει να φυλάσσονται σε δροσερό μέρος και μακριά από τις ακτίνες του ήλιου. Η αυτοεκφόρτιση της μπαταρίας δεν δημιουργεί πρόβλημα. Φόρτιση και εκφόρτιση πρέπει να γίνεται κανονικά κάθε 6 μήνες για τις αχρησιμοποιητές μπαταρίες. Προσοχή οι επαφές πρέπει να είναι πάντα καθαρές.

Τι είναι το φαινόμενο μνήμης για μια μπαταρία και πως εξαλείφεται ;

Όταν μία μπαταρία Ni-Cad είναι πλήρως φορτισμένη και χρησιμοποιηθεί με αποτέλεσμα να χάσει μέρος από το φορτίο της κατά 50% , και την βάλουμε πάλι για φόρτιση και αυτό συμβαίνει για αρκετές φορές τότε η μπαταρία θεωρεί το 50% του φορτίου της ως να είναι πλήρως εκφορτισμένη. Αυτό σημαίνει ότι έχει προς εκμετάλλευση μόνο το 50% του φορτίου της και αυτό το απομνημονεύει με αποτέλεσμα να έχουμε μια όχι καλή μπαταρία.

ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ

Για να ξεπεραστεί αυτό το πρόβλημα πρέπει να εκφορτίσουμε πλήρως την μπαταρία και να την φορτίσουμε πάλι για δύο - τρεις φορές. Η εκφόρτιση της μπαταρίας μπορεί να γίνει και με μία αντίσταση και όχι αποκλειστικά με την λειτουργία της συσκευής η οποία εάν έχει κύκλωμα απόρριψης σίγουρα δεν εκφορτίζει πλήρως την μπαταρία.

Πολλοί φορτιστές τέτοιων μπαταριών έχουν μια προαιρετική λειτουργία εκφόρτισης προ της φορτίσεως ή οπωσδήποτε δεν αρχίζει την φόρτιση αν δεν περάσει το στάδιο της εκφόρτισης.

Υπάρχουν μπαταρίες κλειστού τύπου Ιόντων Ληθίου οι οποίες δεν προσβάλλονται από αυτό το φαινόμενο της Μνήμης και έχουν αρχίσει να μπαίνουν στο εμπόριο.

Γενικές οδηγίες για τις μπαταρίες Μολύβδου:

Οι μπαταρίες αυτές φορτίζονται πλήρως από το εργοστάσιο παραγωγής σε αντίθεση με τις Ni-Cad και εάν πρόκειται να αποθηκευτούν για μεγάλο χρονικό διάστημα πρέπει να είναι πλήρως φορτισμένες. **Η πλήρη εκφόρτιση της μπαταρίας Μολύβδου είναι καταστροφική και είναι δύσκολο να αποκτήσει πάλι την χωρητικότητά της.** Πρέπει λοιπόν σε περίπτωση αποθήκευσης μεγάλου χρόνου να φορτίζετε κάθε 6 μήνες περίπου.

Η απόδοση και αξιοπιστία της μπαταρίας μολύβδου εξαρτάτε και από τη θερμοκρασία. Σε περιβάλλον 0oC η απόδοση της μπαταρίας πέφτει στο 70% της αναμενόμενης. Σε ιδιαίτερα ζεστό περιβάλλον άνω των 45oC η ίδια μπαταρία μπορεί να έχει μεγαλύτερη απόδοση αλλά εκφορτίζετε πολύ απότομα όταν χάσει το φορτίο της με αποτέλεσμα αν δεν το προσέξουμε να έχουμε μείωση της διάρκειας ζωής. Βασικά οι μπαταρίες μπορούν να λειτουργήσουν από -5 έως 50oC αλλά οι ιδανικές συνθήκες φόρτισης και λειτουργίας στους 20oC. Με την εξέλιξη της τεχνολογίας έχουν κατασκευαστεί μπαταρίες οι οποίες είναι ειδικά για χαμηλές θερμοκρασίες, αυτές κατατάσσονται στις ειδικές μπαταρίες και συνήθως είναι κλειστού τύπου. Σε μεγάλες εγκαταστάσεις όπου υπάρχει ανάγκη για μεγάλες χωρητικότητες υπάρχουν στοιχεία μπαταριών των 2Volt και 650 Ah τα οποία συνδέουμε σε σειρά ανάλογα την τάση που επιθυμούμε να έχουμε. Παράλληλα σε τέτοιου είδους στοιχεία υπάρχει και αναδευτήρας των υγρών της μπαταρίας με αποτέλεσμα την μεγαλύτερη διάρκεια ζωής.

Η χρήση μπαταριών από τους ραδιοερασιτέχνες είναι καθημερινή. Εκτός από τα φορητά, που έχουν μπαταρίες Νικελίου - Καδμίου (Ni-Cad), πιστεύω ότι σε πολλές ραδιοερασιτεχνικές εγκαταστάσεις υπάρχει και μια μπαταρία μολύβδου για τη χρήση Πομποδεκτών. Εμείς εδώ στα νησιά σίγουρα την έχουμε ανάγκη. "Αλλωστε και για μια εξόρμηση στα βουνά, που πρέπει να γίνετε τακτικά, η μη ύπαρξη μπαταρίας είναι ανασταλτικός παράγοντας εξόδου.

Ένας εμπειρικός τύπος για την χωρητικότητα μιας μπαταρίας που χρειάζεται ένας ραδιοερασιτέχνης κατά την λειτουργία του σταθμού του είναι:

$$(I_{tx} + I_{rx}) / 2$$

όπου I_{tx} το ρεύμα κατανάλωσης κατά την εκπομπή και I_{rx} το ρεύμα κατανάλωσης κατά την ακρόαση.

Καλή συντήρηση λοιπόν στις μπαταρίες σας



73
de SV8CYR

Αλέξ.Ε.Καρναθίου
Σάμος

Η στήλη αυτή σαν σκοπό έχει να ενημερώνει τους συναδέλφους για το τι καλό και έξυπνο κυκλοφορεί στο Ιντερνετ σαν χρήσιμη Ραδιοερασιτεχνική πληροφορία και όχι μόνο. Κάθε μήνα διάφοροι συνάδελφοι από όλη την Ελλάδα αλλά και από το εξωτερικό στέλνουν απλά τα URL που πρόσφατα έχουν προσθέσει στα «Αγαπημένα» τους. Αν λοιπόν έχετε την ευχαρίστηση να μοιραστείτε τα καλούδια που ψαρέψατε στο Διαδίκτυο με όλους εμάς απλά στείλτε τα στο **5-9 Report** για δημοσίευση τον επόμενο μήνα.



*Αυτόν τον μήνα έστειλαν οι: **SV5BYR, SV5CJN***

http://www.geocities.com/Broadway/7965/greek_sat.htm Η Ελλάδα από δορυφόρο (φώτο)

<http://www.qsl.net/zl1bpu/> Τα μοντέρνα Ραδιοερασιτεχνικά ψηφιακά modes

<http://www.dc2light.co.uk/TVIfilter.htm> Λύσεις στο πρόβλημα παρεμβολών TV

<http://www.astatic.com/> Προϊόντα για μερακλήδες

<http://www.rotordoc.com/> Ανταλλακτικά για ρότορες (δοκιμασμένο και σίγουρο)

<http://margo.student.utwente.nl/stefan/el/componen/fpinouts.html> PC connectors !!!

ΤΟ ΝΕΟ Δ.Σ. ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ

Στις εκλογές που έγιναν την 7η Δεκεμβρίου 2003 αναδείχθηκε το νέο Δ.Σ της ΕΡΔ για τα επόμενα 2 χρόνια. Μοναδική εκδήλωση υποψηφιότητας για τη θέση του Προέδρου υπήρχε από τον **SV5AZP** και η οποία στην συνέχεια υπερψηφίστηκε από το σώμα, ενώ ευχάριστη έκπληξη ήταν οι υποψηφιότητες δύο νέων συναδέλφων (**SV5FRF** & **SV5FRT**) οι οποίοι και κατέλαβαν θέσεις στο νέο Δ.Σ. της Ένωσης.



Το **5-9 Report** εύχεται στο νέο Διοικητικό Συμβούλιο καλορίζικοι και καλή δουλειά, που σίγουρα είναι αρκετή.

Ελπίζουμε οι προσδοκίες όλων όσων τους ψήφισαν και μη, να εκπληρωθούν σε μια μάλιστα σημαντική καμπή που γίνεται στην ιστορία της Ένωσης και στους νέους ρόλους που καλείτε να παίξει.

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ	ΨΗΦΟΙ	ΘΕΣΗ Δ.Σ.
Βασιλειάδης Παντελής	SV5AZP 14	ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Αντωνίου Ιωάννης	SV5FRT 14	ΜΕΛΟΣ
Καβαλλάκης Παναγιώτης	SV5AZK 13	ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
Χίου Βασίλειος	SV5FRF 8	ΤΑΜΙΑΣ
Παπαδημητρίου Χρήστος	SV5DDT 6	ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
Σκότης Δρόσος	SV5CJN 6	ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟ ΜΕΛΟΣ
Ζανετούλης Κωνσταντίνος	SV5DZZ 2	---
Φασουλός Ευάγγελος	SV5CJQ 1	---



Σχόλια κουτσομπολιά και νέα από την γειτονιά μας και... λίγο παρά πέρα.

Αρχή Χειμώνα και πολλές τρεχάλες και ζόρια με κράτησαν μακριά από τις αγαπημένες μου μπάντες των HF. Έτσι ουδέν νεότερο από την μεριά μου.

Στα 2m τώρα το R4 που είχαν στήσει με πολύ καμάρι τα παιδιά από την Μυτιλήνη, έχει και πάλι σιγήσει, όχι ότι ακούγονταν και κανένας πρωτύτερα...

Το R0 της Χίου είναι και πάλι κοντά μας μετά από την αντικατάσταση των καλωδίων που είχαν...φαγωθεί απ' τα κατσίκια!!! Επίσης οι άξιοι συνάδελφοι της Χίου επισκεύασαν και τον αναμεταδότη (430.800) του R1 και έτσι, δόξα τον Θεό, το **SUPER REPEATER** των Αθηνών είναι και πάλι κοντά μας. Έτσι εμείς εδώ των παραμεθόριων περιοχών έχουμε την χαρά να μαθαίνουμε ποιοι δρόμοι έχουν λακκούβες, που έχει μποτιλιάρισμα, ποιες είναι οι καλές ταβέρνες. Έχουμε την χαρά να ακούμε τους τσακωμούς, τα κοσμητικά επίθετα και άλλα, των πρωτευουσισάνων ...συναδέλφων όπως και άλλες πολλές ενδιαφέρουσες πληροφορίες της Υπηρεσίας του ραδιοερασιτέχνη. Χαίρεσαι βρε παιδί μου να ακούς και να μαθαίνεις. Σίγουρα δεν είναι μακριά η μέρα που θα μπορούμε να κλείνουμε και κούρσες μέσα από το **R1**, άλλη μια προσφορά του ραδιοερασιτεχνισμού.

Γράφοντας αυτές τις κακίες έφτασε πάνω στην ώρα και το τεύχος 81 του **SV-NEA**. Στη σελίδα 29 το άρθρο του συναδέλφου Δημήτρη Πριόβολου - **SV1RZ**, είναι πραγματικά μια εξαιρετική δουλειά και πραγματικά ευχαριστήθηκα το τέλος του όπου συμπερασματικά απομυθοποιεί τις συσκευές παλιάς τεχνολογίας...Στη σελίδα 28 ένα άλλο άρθρο και πάλι με τον γενικό τίτλο **Θεωρία & Πράξη, Μέτρηση θερμοκρασίας μέσω VHF**. Σε σύγκριση με το προηγούμενο... ημέρα με νύχτα, ανάπτυξη του θέματος ελάχιστη, θεωρία ελάχιστη, σχέδιο ανύπαρκτο, πίνακας υλικών το ίδιο, περιγραφή του τρόπου κατασκευής, τίποτα. Θαύμα! Δεν μου έμεινε καμιά απορία. Κατά τα άλλα ένα μεγάλο εύγε στα παιδιά του **1^{ου} T.E.E. Κοζάνης**, του τμήματος ηλεκτρονικών.



Εδώ και αρκετό καιρό μαζί με το **e-Link** μας έχει προκύψει άλλο ένα ραπανάκι υβρίδιο. Πρόκειται για το **e-Qsl**, (www.eqsl.cc//qslcard/) για το οποίο σιγά, σιγά αρχίζει να γίνεται πολύς ντόρος. Βλέπετε οι ιντερνετάδες σκαρφίζονται διάφορους τρόπους για να καπελώσουν τον ραδιοερασιτεχνισμό!!!

Πάντως έτσι για να ξέρετε οι **e-Qsl** κάρτες **ΔΕΝ** είναι αποδεκτές και **ΟΥΤΕ** πρόκειται να γίνουν από τα περισσότερα προγράμματα βραβείων όπως το **I.O.T.A.** της **R.S.G.B.** ή το **DXCC** της **A.R.R.L.** Το ARRL πήγε να μας την σκάσει βέβαια αλλά δεν του βγήκε το κόλπο! Έτσι ενώ αρχικά δέχτηκε τις **e-Qsl** του **VK0LD (Macquarie Isld)** μόλις κατάλαβε το μπάχαλο που θα γίνονταν, πήρε πίσω με διπλωματικό τρόπο την απόφασή του. Έτσι ναι μεν δέχονταν τα e-Qsl αλλά ζητούσε πρώτα να έχουν σταλεί στον Qsl-Manager για να υπογραφούν, μαζί με...**1\$!!!** και μετά να μετρήσουν. Χά, χά, χά ! Στη συνέχεια φτιάξανε δικό τους σύστημα e-Qsl (η ARRL) το περίφημο **Logbook of the World** (www.arrrl.org) το οποίο όμως **ΔΕΝ** στέλνει Qsl κάρτες. Και πάλι Χά! Μάπα το καρπούζι.



Αδέρφια όποιος θέλει καρτούλα από τον **Mr.-Δύσκολο, Μακρινό**, μόνο ένας δρόμος υπάρχει... **Direct & Sase & \$** και ας λέει ο αγαπητός ...δάσκαλος Βασίλης **SV1JA** ότι το direct είναι απαράδεκτο.

Όσο δε για το **e-Link**, δεν πρόκειται να αναλύσω γιατί δεν αρέσει σε πολλούς συναδέλφους. Βέβαια όλοι υποκλινόμαστε στις βαθιές γνώσεις ορισμένων επί των μοντέρνων ψηφιακών συστημάτων (και λέω μοντέρνων γιατί και το **CW** ψηφιακό είναι, μη το ξεχνάτε έτσι ;), αλλά εξακολουθώ να πιστεύω και πολλοί άλλοι ότι το **e-Link** είναι κάτι που πολύ απέχει από τον γνήσιο ραδιοερασιτεχνισμό. Βέβαια καλή η γνώση του και ο πειραματισμός, αλλά μόνο μέχρι εκεί. Φυσικά ο καθ' ένας μπορεί να διαλέξει να είναι **ραδιοερασιτέχνης** ή να είναι **ραδιοερασιτέχνης του... καλωδίου !!!**



I.O.T.A. The Honour Roll 2003.

Στο IOTA Honour Roll 2003 εμφανίζεται μόνο ένας Ελληνικός σταθμός.

Παγκοσμίως στη θέση 522 ο **SV1JA** Βασίλης Καποδίστριας, με 507 επιβεβαιωμένες επαφές με αντίστοιχες νησιωτικές ομάδες.

Στο IOTA ANUAL LISTING εμφανίζονται δύο μόνο Ελληνικοί σταθμοί. Στη θέση 1100 ο **SV8CYV** Βασίλης Τζανέλλης με 205 επιβεβαιωμένες επαφές με αντίστοιχες νησιωτικές ομάδες και στη θέση 1225

Ο **SV1IW** Μανώλης Δαρκαδάκης με 151 επιβεβαιωμένες επαφές με αντίστοιχες νησιωτικές ομάδες.

1^{ος} παγκοσμίως είναι ο **F9RM** με 1018 επιβεβαιωμένες επαφές. Συνολικά στο Honour Roll και Annual Listing 2003 εμφανίζονται 1546 σταθμοί απ' όλο τον κόσμο.



Κλείνοντας θέλω να ευχηθώ : **ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ** μα πάνω απ όλα **ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΛΑ** σε δύο εξαιρετικούς και σεβαστούς συναδέλφους, στον αγαπητό

Βασίλη Καποδίστρια - SV1JA και στον εξ' ίσου αγαπητό

Βασίλη Αργύρη - SV5TS.

Επίσης στους συναδέλφους όλης της Ελλάδας, μα και ιδιαίτερα στους συναδέλφους των περιοχών **SV5, SV8** και **SV9 ...**

Άντε αδέρφια, **ΚΑΛΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ** και βάρδα σκοτούρα!!!



73 από τη Σάμο
ο SV8CYV Βασίλης.

INTERFACE ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΚΑΡΤΑΣ ΗΧΟΥ P.C. ΜΕ ΦΟΡΗΤΟ ΠΟΜΠΟΔΕΚΤΗ



ΓΙΑ ΕΚΠΟΜΠΗ ΚΑΙ ΛΗΨΗ A.P.R.S. ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΤΟ AGW PACKET ENGINE ΚΑΙ ΤΟ UI-VIEW

Πρόκειται για ένα πολύ απλό κύκλωμα με «εύκολα» υλικά και απλή σύνδεση σε μια διάτρητη πλακέτα. (Οι μερακλήδες μπορούν το ίδιο εύκολα να φτιάξουν και το τυπωμένο κύκλωμα).

Το κύκλωμα έχει χρησιμοποιηθεί με επιτυχία χρησιμοποιώντας ένα φορητό πομποδέκτη V/U της ADI το AT-600 αλλά και με το W32 της Icom, και ένα τυπικό PC με κάρτα ήχου μια Soundblaster PCI 64.

1. Λήψη

Για την σύνδεση του πομποδέκτη με την κάρτα ήχου χρησιμοποιήσα ένα απλό ομοαξονικό καλώδιο με ένα στερεοφωνικό jack για την είσοδο στην κάρτα ήχου από το μικρόφωνο και ένα μονοφωνικό για την πλευρά του πομποδέκτη. Χρειάζεται βέβαια να ρυθμίσετε την ένταση εξόδου και εισόδου, πράγμα σχετικά εύκολο με την σχετική επιλογή που υπάρχει στο μενού του AGW P.E..

2. Εκπομπή

Υπάρχουν δυο προβλήματα κατά την προσπάθεια να εκπέμψουμε. Το πρώτο είναι ότι πρέπει να προσαρμόσουμε την έξοδο της κάρτας ήχου σε αυτή του μικροφώνου του πομποδέκτη, ουσιαστικά μειώνοντας την έξοδο, και δεύτερο και κυριότερο να μπορούμε να δώσουμε τη δυνατότητα στο πρόγραμμα να χειριστεί το PTT αυτόματα.

Το πρώτο το πετυχαίνουμε με το συνδυασμό δυο αντιστάσεων, της μεταβλητής R1 και της R2. Η R1 επιλέγεται μεταβλητή ώστε με δοκιμές να μπορούμε να κάνουμε το σύστημά μας να μην υπερδιαμορφώνει.

Το δεύτερο γίνεται μέσω της σειριακής θύρας του υπολογιστή και του τρανζίστορ. Χρησιμοποιείται το RTS της σειριακής θύρας (pin 7). Όταν το πρόγραμμα που χρησιμοποιείτε (εγώ το δοκίμασα με το UI-VIEW) πρόκειται να εκπέμψει τότε δίνει μια τάση στο τρανζίστορ με αποτέλεσμα αυτό να άγει επιτρέποντας να κλείσει το κύκλωμα ώστε να μπορεί να τροφοδοτηθεί η είσοδος του μικροφώνου με το σήμα από την κάρτα ήχου. Σε μια πιο σίγουρη μορφή του, το κύκλωμα χρησιμοποιεί ένα opto-coupler για να «πατήσει» το PTT, αλλά σε μια μικρή επαρχιακή πόλη δεν κατάφερα να βρω το συγκεκριμένο τσιπάκι, ενώ όλα τα υπόλοιπα υλικά είναι πολύ εύκολο να βρεθούνε μέχρι και από κάποια χαλασμένη παλιά ηλεκτρονική συσκευή.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Πρέπει να επισημάνω και να τονίσω ότι αυτό που παρουσιάζω είναι μια εφαρμογή από πράγματα που είδα στο διαδίκτυο, πειραματίστηκα, βοηθήθηκα από φίλους πιο σχετικούς με τα ηλεκτρονικά και το έφτιαξα. ΣΕ ΚΑΜΙΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΔΕΝ ΘΑ ΕΧΩ ΕΥΘΥΝΗ για οποιαδήποτε βλάβη παρουσιαστεί σε εσάς και τα μηχανήματά σας σε οποιαδήποτε προσπάθειά σας να εφαρμόσετε κάτι από τα παραπάνω. Σε εμένα δουλεύει ακριβώς με τον τρόπο που σας περιγράφω χωρίς να έχει πάθει κάτι κάποιο από τα μηχανήματά μου.

1. ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΥΛΙΚΩΝ

Τα υλικά που χρησιμοποίησα είναι τα παρακάτω. Από πειραματισμούς όμως φαίνεται ότι μπορεί οι τιμές σε κάποια από αυτά δεν είναι κρίσιμες και μπορεί να αλλάξουν αρκεί να πειραματιστείτε. Η τιμή της R1 με την οποία δουλεύει το κύκλωμά μου είναι 5,2 KΩ αλλά συμπεριφέρεται καλά και σε άλλες τιμές μικρότερες ή μεγαλύτερες. Για να το ρυθμίσετε σε μια καλή τιμή θα βοηθηθείτε από την επιλογή «Soundcard tuning aid» του AGW Packet engine για να ρυθμίσετε τις στάθμες ώστε να μην υπερδιαμορφώνει.

Ένα άλλο πρόβλημα που προκύπτει είναι ότι δεσμεύεται η έξοδος της κάρτας ήχου του PC σας. Τοποθέτησα λοιπόν ένα απλό Speaker 8Ω με ένα Trimmer για να ελέγχω την έντασή του. Κάποιες στιγμές και σε κάποιες ρυθμίσεις, Το σήμα που έφτανε στον πομποδέκτη ήταν πολύ ασθενές λόγω της ύπαρξης του speaker. Βοήθησε η συμβουλή του καλού φίλου SV3GLY για την τοποθέτηση ενός πυκνωτή 10 μF σε σειρά με αυτό.

R1 : VARIABLE 22 kΩ

R2 : 180 Ω

R3, R4, R5 : 2,2kΩ

C1 : 1 μF

C2 : 10 μF

TRANSISTOR : 2N222A

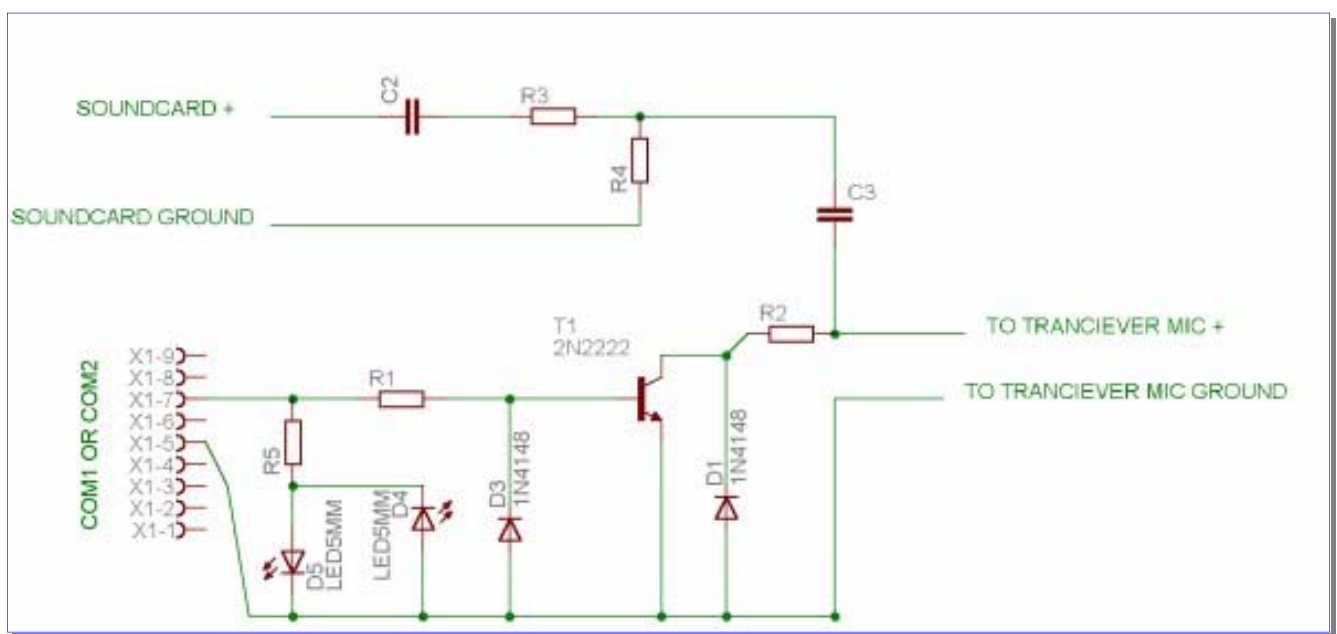
LED 1 : GREEN

LED 2 : RED

D1, D2 : 1N4148



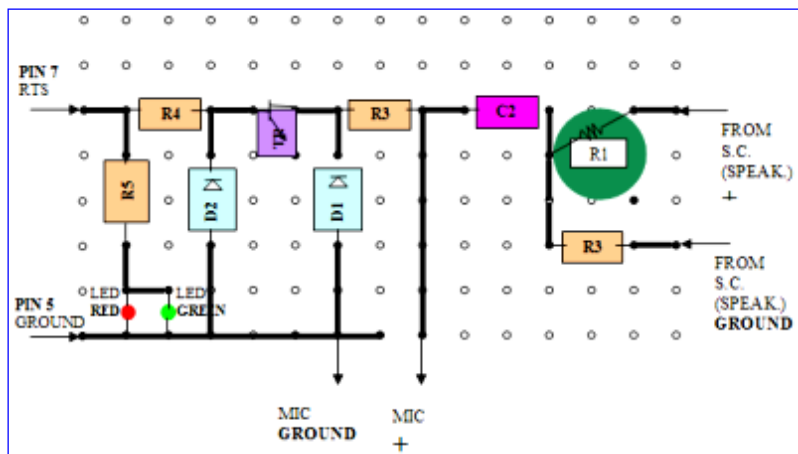
2. ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΚΥΚΛΩΜΑ



3. Τοποθέτηση σε διάτρητη πλακέτα

Προσοχή στα Pins της σειριακής θύρας.

Τα pin 5 και 7 αναφέρονται σε σειριακή με εννιά (9) pins.



4. Φινίρισμα

Η πλακέτα που θα προκύψει είναι πολύ μικρή, και θα μπορούσε να χωρέσει σε ένα πολύ μικρό κουτάκι. Ο μόνος περιορισμός είναι το Speaker το οποίο μεγαλώνει το κουτί. Και βέβαια δεν είναι ανάγκη να αγοράσετε κάποιο ειδικό

κουτάκι για ηλεκτρονικές κατασκευές. Μια πολύ απλή λύση είναι ένα πλαστικό κουτάκι από μπατονέτες που έχετε στο λουτρό σας.

Μια λίγο καλύτερη, που έφτιαξα το δικό μου, είναι ένα στρογγυλό μεταλλικό κουτάκι από καραμέλες που βρήκα σε γνωστή γερμανική αλυσίδα Super Market. Τρώτε τις καραμέλες (με μέτρο...) και φροντίζετε μόνο να τοποθετήσετε κάποιο πλαστικό στον πάτο του για να προλάβουμε βραχυκυκλώματα (π.χ. μια τηλεκάρτα, ή ένα κυκλικά κομμένο κομμάτι από μπουκάλι σαμπουάν θα κάνει τη δουλειά, μαζί με λίγη βενζινόκολλα για να σταθεροποιηθεί.

Αφήνετε μακριά τα ποδαράκια από τα LED ώστε να τα στραβώσετε και να κάνετε δυο μικρές τρύπες να περάσουν έξω (προτιμήστε στρογγυλά Leds).

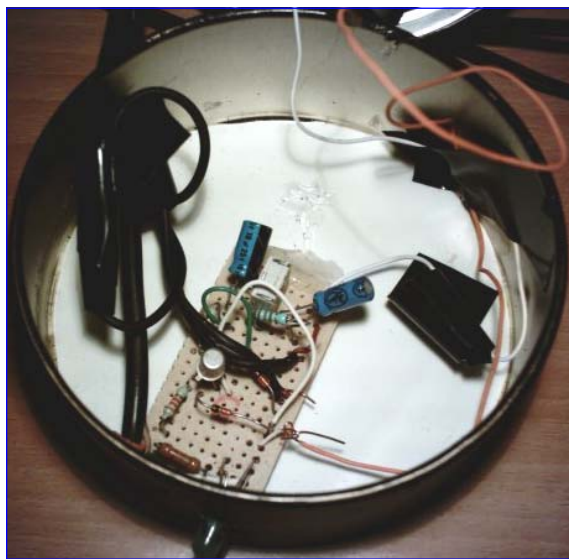
Μια ή δυο τρύπες στην απέναντι πλευρά για τα καλώδια (φροντίστε να κολλήσετε τελευταία τα βύσματα αλλιώς πρέπει να κάνετε μια μεγάλη τρύπα για να περάσουν τα βύσματα και ιδίως σειριακή) και φροντίστε το μήκος των καλωδίων σας να μην είναι πολύ μεγάλο (το πολύ δυο μέτρα προς την κάρτα ήχου και άλλο μισό με ένα προς τον πομποδέκτη για να μειώσετε τις απώλειες στο σήμα.)

Με λίγη θερμική σιλικόνη μπορείτε να σταθεροποιήσετε το κύκλωμα στη θέση του, αλλά και τα καλώδια στις τρύπες γιατί το λεπτό τενεκεδάκι μπορεί να τα κόψει...

Τώρα θα μου πείτε, και τι το κάνουμε το APRS ???.

Απλά δηλώστε την παρουσία σας στην περιοχή. Και γράψτε στο beacon σας τη συχνότητα που ακούτε... Ίσως κάποιος σας καλέσει ή σας αφήσει κάποιο μήνυμα...

Καλή επιτυχία στην κατασκευή και περιμένω τις εντυπώσεις σας...



Πολλά 73

SV3GLW (Γιώργος) sv3glw@qsl.net

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ LINUX

Γράφει ο Γιάννης Πανάγου Υποψήφιος Ραδιοερασιτέχνης



ΓΡΑΦΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ LINUX

Ας μην κρυβόμαστε πίσω από το δάκτυλό μας. Το Linux είναι ισχυρό, σταθερό, οικονομικό και έχει πληθώρα αρετών αλλά ο αρχάριος χρήστης θα τα βρει σκούρα στην αρχή. Ο λόγος είναι ότι σχεδόν τα πάντα ρυθμίζονται με scripts και configuration files που το κάθε ένα έχει την δικιά του σύνταξη. Για πολλά πράγματα υπάρχουν γραφικά front-ends αλλά και εκεί επικρατεί ένα μικρό χάος. Πρώτον πρέπει κανείς να τα βρει και να τα εγκαταστήσει και δεύτερον το κάθε ένα από αυτά έχει διαφορετική εμφάνιση και υφή (look'n'feel) κάτι που ξενίζει στον πρώην χρήστη Windows ή Mac.

Και εκεί που "όλα τα 'σκιαζε η φοβέρα και τα πλάκωνε η σκλαβιά" (των εμπορικών γραφικών περιβαλλόντων) εμφανίζεται το KDE. Το KDE (<http://www.kde.org>) είναι ένα σύνολο προγραμμάτων που κάνουν την χρήση του Linux (του Unix γενικά) πολύ φιλική. Είναι "χτισμένο" πάνω στην Qt library, ένα "πλαίσιο εργασίας" (framework) για την ανάπτυξη γραφικών εφαρμογών σε C++. Η εταιρεία που το ανέπτυξε, η Troll Tech AS (<http://www.troll.no>) επιτρέπει την ελεύθερη χρήση του για εφαρμογές που διανέμονται σαν "Ελεύθερο Λογισμικό" (δείτε το τεύχος του Ιανουαρίου για περισσότερες πληροφορίες). Μια και το KDE ικανοποιεί αυτή την απαίτηση, δεν θα χρειαστεί να πληρώσετε τίποτα για να το χρησιμοποιήσετε.

Σύμφωνα με τους κατασκευαστές του, το KDE δημιουργεί ένα σταθερό look and feel για τις εφαρμογές, ορίζοντας ένα τυποποιημένο GUI toolkit και βιβλιοθήκες υποστήριξης που όλες οι KDE-εφαρμογές χρησιμοποιούν, καθώς και ένα Οδηγό Μορφής (Style Guide) που οι προγραμματιστές ενθαρρύνονται να χρησιμοποιήσουν. Όλες οι εφαρμογές που υιοθετούν το KDE παρέχουν βοήθεια με την μορφή HTML και ρυθμίσεις μέσα από γραφικό περιβάλλον. Οι περισσότερες είναι "δικτυακές" με την έννοια ότι παρέχουν στον χρήστη διαφανή (transparent) πρόσβαση σε δικτυακούς πόρους προσπελάσιμους με τα πρωτόκολλα ftp και http.

Δίνετε startx ή κάνετε login από τον xdm και βρίσκεστε σε ένα πολύ καλαίσθητο desktop. Αν είσαστε εξοικειωμένοι με τα Windows95 δεν θα δυσκολευτείτε να καταλάβετε πώς λειτουργεί η οριζόντια μπάρα στο κάτω μέρος της οθόνης. Το κουμπί με το κεφαλαίο "K" εμφανίζει ένα μενού με υπομενού που οδηγούν στα διάφορα εγκατεστημένα KDE προγράμματα.

Σε αυτά περιλαμβάνονται ένας πολύ βολικός editor, διάφοροι viewers για γραφικά (PS, dvi, gif κ.λ.), το kppp που κάνει την ρύθμιση και σύνδεση του υπολογιστή σας με Internet Providers πανεύκολη, ένας mail client, news client, διάφορα προγραμματάκια που ρυθμίζουν τα Settings του desktop, calculator και μία ακόμη πληθώρα από πολύ χρήσιμα utilities.

Σημειώστε ότι ο kfm, ο file manager του KDE, είναι ταυτόχρονα και HTML browser (με μόνο μειονέκτημα το ότι δεν μπορείτε ακόμη να ρυθμίσετε την γραμματοσειρά που θα χρησιμοποιεί με αποτέλεσμα οι ελληνικές σελίδες να εμφανίζονται με "κινέζικα" πολλές φορές) και ftp client. Μπορείτε να ανοίξετε μια ftp διεύθυνση (π.χ. <ftp://ftp.linux.gr>) και να κάνετε drag'n'drop ή copy-paste αρχεία στο desktop.

Κάντε διπλό κλικ σε ένα αρχείο κειμένου και θα ανοιχτεί στον editor, σε ένα γραφικών και θα το δείτε με το σωστό viewer και ούτω καθεξής. Αν πάλι ένα e-mail που διαβάζετε με το kmail περιέχει μία url, κάνετε κλικ απάνω της και ανοίγει στον kfm.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ LINUX

Γράφει ο Γιάννης Πανάγου Υποψήφιος Ραδιοερασιτέχνης

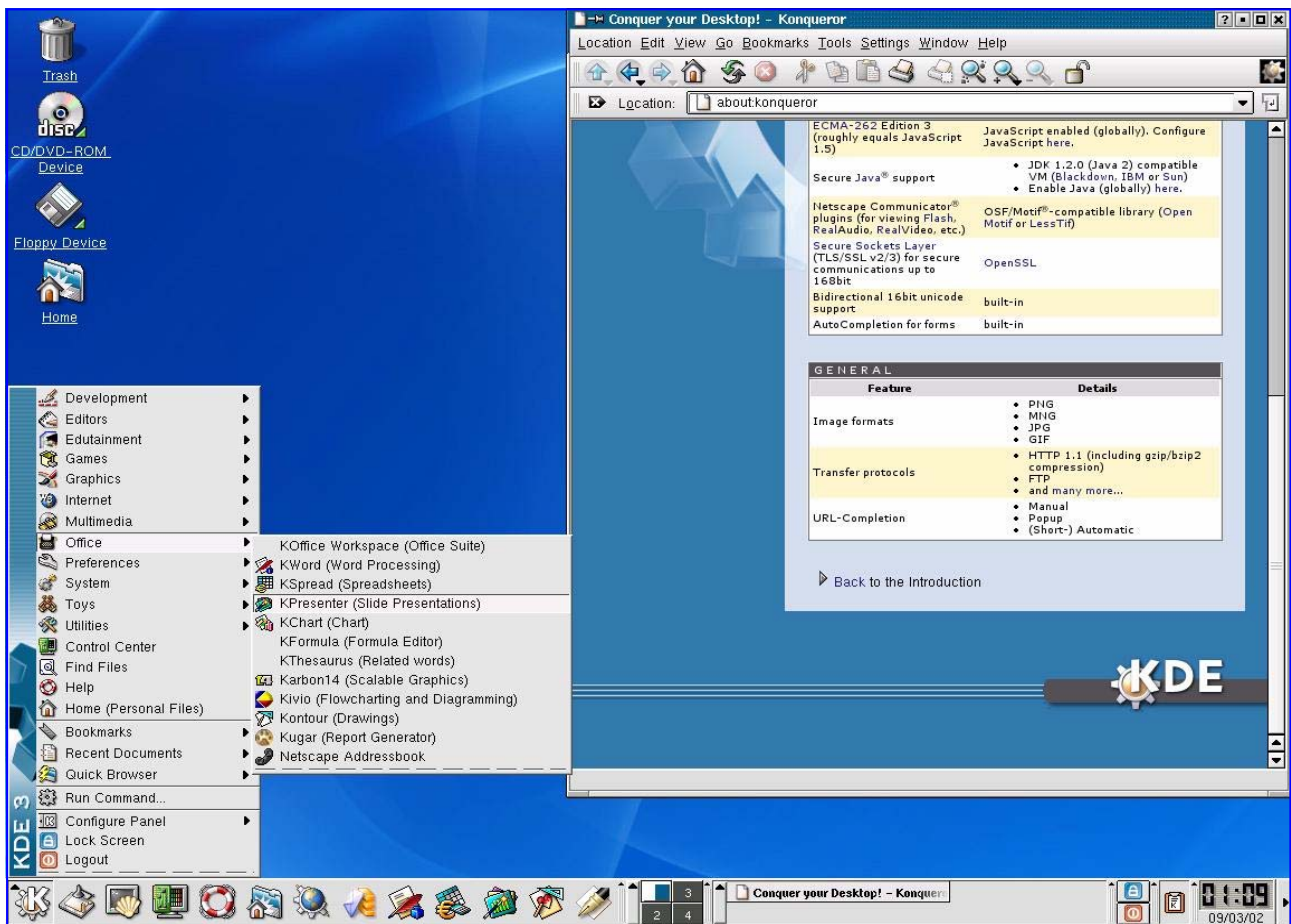


Πέρα από την ευκολία χρήσης και τον τρόπο με τον οποίο συνεργάζονται τα προγράμματα του KDE θα έπρεπε να σταθούμε σε μερικά σημεία της όλης αρχιτεκτονικής που παρουσιάζουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον.

Πρώτον στο ότι όλα ακολουθούν ένα κοινό look'n'feel που κάνει την ζωή του χρήστη πιο εύκολη και πιο παραγωγική. Σε όσες εφαρμογές αυτό έχει νόημα, θα βρείτε μία οριζόντια μπάρα πάνω πάνω που θα περιλαμβάνει τα γνωστά File, Edit και Help καθώς και άλλα υπομενού που έχουν να κάνουν με χαρακτηριστικά της συγκεκριμένης εφαρμογής. Ναι, κάτω-κάτω στο File θα βρείτε το Exit και δεξιά στην άκρη θα είναι το Help. Η επιλογή γραμματοσειρών και αρχείων (καθώς και πολλές άλλες συνηθισμένες λειτουργίες) γίνεται με τα ίδια widgets μέσα από όλες τις εφαρμογές.

Μία ακόμη έκπληξη: όλα τα μηνύματα και τα μενού μπορούν να εμφανιστούν στην γλώσσα που επιθυμείτε! Αρκεί να διαλέξετε την γλώσσα από το Settings->Desktop->Language. Βέβαια, βασική προϋπόθεση για κάτι τέτοιο είναι να υπάρχουν οι απαιτούμενες μεταφράσεις. Για τα ελληνικά μία πρώτη προσπάθεια για μερικές εφαρμογές έγινε από εμένα και ακολούθησε με σοβαρότερη διάθεση ο Φώτης Ανδριτσόπουλος. Η διαδικασία τη μετάφρασης είναι εξαιρετικά απλή και προτρέπω όποιον ενδιαφέρεται να επισκεφθεί την <http://www.kde.org/i18n.html> για περισσότερες πληροφορίες.

Πιστεύω ότι σύντομα το KDE θα αναδειχθεί σε ένα από τα σημαντικότερα desktops. Στο mailing list των developers συζητιέται η ανάπτυξη εφαρμογών γραφείου, όπως spreadsheet και personal information manager που αν ολοκληρωθούν θα έχουν δυνατότητες και ευκολία χρήσης εφάμιλλες των αντίστοιχων εμπορικών. Ακόμα και τώρα όμως, με τις υπάρχουσες δυνατότητες και προγράμματα το KDE αποτελεί την καλύτερη κατά την γνώμη μου λύση για το desktop σας στον χώρο των "ελεύθερων προγραμμάτων".



ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ LINK ΣΤΗ ΡΟΔΟ

Έγινε το μήνα που μας πέρασε η επανεγκατάσταση των συστημάτων τροφοδοσίας του Link που συνδέεται με το **RU-1** της Ρόδου στο βουνό Απτάβυρος ξαναφέροντας στην ζωή και τα δύο συστήματα.

Τοποθετήθηκαν συνδυαζόμενες εναλλακτικές μορφές ενέργειας με ηλιακά στοιχεία και ανεμογεννήτρια

συνδεδεμένα σε 2 νέες μπαταρίες συνολικής δυναμικότητας 200 Ah. Από ήλιο και αέρα δεν υπήρχει καμιά έλλειψη στο συγκεκριμένο σημείο οπότε είναι σίγουρο ότι δεν θα μας λείψει και η ενέργεια.

Το ηλιακό στοιχείο 3 Ampers καθώς και οι μπαταρίες είναι προσφορά του καλού συναδέλφου Γιάννη **SV5FRT**,

ενώ η ανεμογεννήτρια είναι επ' αόριστον παραχώρηση του καλού επίσης συναδέλφου Δημήτρη **SV5RW**.

Πολύ και καλή δουλειά από όλο το team που εργάστηκε πριν και κατά την εγκατάσταση και που ήταν οι: **SV5RW, SV5AZK, SV5DDT, SV5CJN, SV5FRT**.



SV5RW - SV5AZK - SV5DDT

SV5CJN

Η συχνότητα λειτουργίας του Link είναι **144.925** με υπότονο **77.0 Hz**, η κεραία των VHF είναι κατακόρυφη λ/2 ενώ για τα UHF λειτουργεί μια Yagi 11 στοιχείων που «κοιτάει» τον αναμεταδότη ο οποίος θα μεταφερθεί από το βουνό Πρ. Ηλίας στο club της Ένωσης στη Ρόδο. Η ισχύς λειτουργίας είναι 5 watts με προοπτική να ανέβει στα 10. Ο πομποδέκτης είναι το TM-V7 της Kenwood.

Οι δοκιμές σας θα είναι χρήσιμες για την εξαγωγή αποτελεσμάτων που θα βοηθήσουν τους ανθρώπους που το εποπτεύουν να το βελτιώσουν ακόμη περισσότερο στο μέλλον.



Τελικά το Μέγεθος μετράει !

Απάντηση στον Βασίλη Τζανέλλη SV8CYV...

Υπάρχουν κάποιοι Ραδιοερασιτέχνες, οι οποίοι κάθε λέξη, κάθε πληροφορία, καθετί που ακούν το συνδυάζουν με τη χρησιμότητά του σε μια δύσκολη κατάσταση. Οι λόγοι πολλοί...

- Όταν έχεις ακούσει την τρεμάμενη φωνή κάποιου που προσπαθεί να αρθρώσει τις δύο πιο τραγικές συλλαβές της ζωής του..... "MAY – DAY",
- Όταν ένας τραυματίας σε κοιτάει στα μάτια και σου μεταδίδει όλο τον πόνο που νιώθει εκείνη τη στιγμή,

Όταν κάποιος φίλος σου δεν γύρισε ποτέ από το βουνό, μόνο και μόνο γιατί τελείωσε η μπαταρία του και δεν μπόρεσε να καλέσει βοήθεια, ε τότε η ζωή σου αλλάζει....

Η γνώση αποκτά νόημα.... μπορεί να σώσει μια ζωή! Κάθε καινούριο μηχάνημα που βγαίνει αποκτά νόημα.... μπορεί να σώσει μια ζωή! Κάθε νέα κεραία, κάθε νέα τεχνολογία, κάθε νέα εμπειρία, όλα αποκτούν νόημα.... μπορούν να σώσουν μια ζωή!

Όταν στην Ε.Ο.Δ. πρωτοακούσαμε για το E.M.E. (Earth Moon Earth), τα ερωτηματικά μας πλημμύρισαν. «Τι είναι τούτο; Πως γίνεται; Βρε, λες να μπορείς να το χρησιμοποιήσεις σε μια δύσκολη ώρα;» .

Ο συνάδελφος ραδιοερασιτέχνης Ανδρέας Αγγελίτης SV4BGY, ένας από τους πιο γνωστούς ΕΜΕers της Ελλάδας, στο άρθρο του στο περιοδικό της ομάδας αρχικά προσπάθησε να αναπαραστήσει τις βασικές ερωτήσεις που είχαμε όλοι εμείς οι αμύητοι. Τα ερωτήματα που μας απασχολούσαν, αποτέλεσαν την εισαγωγή του κειμένου του. Βλέπετε, στο τέλος της επίμαχης πρότασής του **«Θα μπορούσαμε αυτού του είδους την επικοινωνία να την έχουμε ως επικουρική σε μια κατάσταση έκτακτης ανάγκης;»** υπάρχει ερωτηματικό. (Ναι βρε Βασίλη, αυτό το συμβολάκι με την τελεία πάνω και το κόμμα κάτω! Ναι, ναι... Αυτό που είναι τέσσερις σελίδες πριν το τέλος του κειμένου!)

Αρχικά ρώτησε, (οι σοφοί το λένε και «Ρητορική Ερώτηση») για να εξηγήσει στη συνέχεια τις δυσκολίες που κρύβονται πίσω από κάτι τέτοιο. Δεν είπε ποτέ ότι μπορείς, ούτε ότι η εν λόγω επικοινωνία είναι κάτι το εύκολο!

Ο εξοπλισμός όμως που χρησιμοποιεί κανείς στο ΕΜΕ είναι αυτός που θα πει τον τελευταίο λόγο για να περάσει το μήνυμά σου όταν δεν θα περνάει το μήνυμα κανενός άλλου...

Κεραίες 4x16 elements, πύργος 30 μέτρα, ισχύς 1 KW στα 2 μέτρα και προενισχυτής λήψης! (Βασίλη αν όλα αυτά τα στρέψεις πάνω σε ένα μακρινό σταθμό μπορείς να τον ακούσεις!)

Βέβαια η σύνταξη του περιοδικού της Ε.Ο.Δ. έκανε ένα τραγικό λάθος!

Έκανε το ερωτηματικό (;) να έχει το ίδιο μέγεθος με το υπόλοιπο κείμενο!

Φίλε SV8CYV συγγνώμη.... Στο μέλλον θα κάνουμε τα ερωτηματικά μας **μεγαλύτερα!**

Νταής Αθανάσιος – SV8FMT
Μέλος Ελληνικής Ομάδας Διάσωσης

**Αν έχετε στην περιοχή σας
συναδέλφους χωρίς κάποιο E-mail
ή πρόσβαση στο Διαδίκτυο
τυπώστε το "5-9 report" και δώστε
τους.**

5 - 9
Μηνιαίο
Report

Το 5-9 report και στο Internet **<http://www.5-9report.gr>**

Η σελίδα του **"5-9 Report"** στο διαδίκτυο αποκλειστικό σκοπό θα έχει την ύπαρξη αρχείου των περιοδικών εκδόσεων οι οποίες φυσικά θα προορίζονται σε όλους τους Έλληνες στην επικράτεια αλλά και το εξωτερικό. Όραμα μας είναι η αύξηση της ύλης του περιοδικού με την συμβολή όλων μας. Όπως θα έχετε παρατηρήσει υπάρχει χώρος για οτιδήποτε είτε είναι μεγάλο ή πολύ μικρό και η πρόκληση να λειτουργούμε σαν συγκοινωνούντα δοχεία σε ότι αφορά το χόμπι μας είναι μεγάλη.

Αρκεί να υιοθετήσουμε την ιδέα και να την προχωρήσουμε ακόμη πιο μπροστά.....

Α Γ Γ Ε Λ Ι Ε Σ



Από τον συνάδελφο SV9BGE (Νίκο) διατίθεται:

**YAESU FT4700RH ΜΕ CTCSS ΚΑΙ ΣΤΑ VHF ΚΑΙ ΣΤΑ UHF ENC-DEC ΚΑΙ ΔΩ-
ΡΟ Η ΑΠΟΣΠΟΜΕΝΗ ΠΡΟΣΟΨΗ. 450 ΕΥΡΩ.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: ΤΗΛ. 6944859655 EMAIL: SV9BGE@MAIL.GR**

Πωλούνται σαν ολόκληρο σετ 1000 Ευρω τα εξής:

1/ Πύργος αλουμινίου 10 μέτρα με μεντεσε.

2/ Κεραία GEM Spider Quad, 2 ele, 5 bands.

3/ Rotor YAESU G400

4/ Remote Coaxial Switch Ameritron

5/ Quick charger YAESU NC-29



τηλ.22420-25451

Τινο/SV5AZR